



豫剧《重渡沟》演出剧照(资料图片)

# 豫剧《重渡沟》： 一曲时代的质朴赞歌

## 3 表演技巧纯熟 人物形象丰满

贾文龙是出色的豫剧演员,贾文龙版“焦裕禄”已经成为戏曲舞台上的经典。对于演员来说,要突破自己塑造的经典形象是不易的。“马海明”并不是加点快板、加点幽默、加点夸张便能立得住的,而是要符合演员内在的思想,同时又符合人物形象塑造的需要。在豫剧《重渡沟》中,贾文龙的表演再次给我们带来新的惊喜。

马海明是“乡官”,他直接面对群众,又顶着“上头”的压力,处于“夹心层”,在工作中需要多几分灵活、多几分幽默,乃至多几分“狡猾”。贾文龙把马海明多才多艺、机智幽默、乐观开朗的性格表现得活灵活现,把其与吕二涛拉锯式谈判的过程演绎得恰如其分,尤其最后风雪中的大段独白,极富表现力。

值得一提的是贾文龙表演技巧的纯熟。在该剧中,我们再一次看到了贾文龙对抖腿、跳转跪、搓跪等高难度动作的精彩演绎,更为其酣畅淋漓的演唱所折服。人物塑造分+技术难度分+剧情贴切分,3项高分是观众忍不住高声喝彩的观剧反馈。

豫剧《重渡沟》走到今天十分不易。剧本修改了30余稿,舞台版先后呈现5稿,从一度几乎放弃这个作品,到赢得越来越多的喝彩,创作团队顶着太多的压力。这既是编、导、演对自身的突破,也是现实题材、英雄题材的突围之作。据不完全统计,全国各类“脱贫攻坚”“劳模人物”题材作品上千部。他们还将通过一场又一场演出,一次又一次研讨进行反复加工打磨。最终的呈现,值得期待。

(据《中国文化报》作者:林天泉)

3年前,豫剧《焦裕禄》在第十一届中国艺术节上脱颖而出;现在,同样的团队携新作豫剧《重渡沟》亮相第十二届中国艺术节。豫剧《重渡沟》是根据河南省洛阳市栾川县潭头镇原副镇长马海明的真实事迹创作而成的。作为河南豫剧院三团精心打造的现实题材佳作,该剧有几点值得关注。

## 1 主题立意深刻 情感真挚感人

文化和旅游要怎么“融”、怎么“合”?这无疑是当前全国文化和旅游系统最感兴趣的话题之一,而豫剧《重渡沟》及时给出了鲜活的答案——旅游可以为文化提供创作素材、展示平台,文化可以为旅游增添内涵、扩大影响。此外,该剧还契合“坚决打赢脱贫攻坚战”“绿水青山就是金山银山”的时代主题,涉及“厕所革命”“风景区别墅”等热点问题,这些都巧妙自然地融入剧中,成为剧情发展的有机组成部分。全剧既紧凑凝练、一气呵成,又内涵丰富、耐人咀嚼,可见作者构思之精巧、格局之开阔。

河南豫剧院三团的“公仆”系列作品,从《村官李天成》到《焦裕禄》,都涉及对时代的反思、对人

性的追问。在豫剧《重渡沟》中,我们同样看到了党员干部在新时代可能面临的困境,这里面有现实中的重重阻力,更有观念上的困惑、精神上的迷茫、灵魂上的拷问。剧中主人公马海明所面临的长工与短工、职位与事业、个人福利与群众利益、金钱诱惑与道德坚守等矛盾冲突,正是当前干部队伍所面临的普遍性问题,因此有着直击人心、发人深省的力量。

马海明的情感也是真切可信的。作为一名普通基层干部,他积极乐观、机智风趣、永不言弃。这里面有情感的温度、深度,有可以歌、可以哭、可以喊、可以舞的“燃点”,有着击穿人心的百般滋味。

## 2 喜剧风格的正剧 舞台呈现出色

关于该剧风格的设定,主创团队有过激烈争论,最终决定将其定位为“有喜剧风格倾向的正剧”。为此,编剧对剧本进行了大刀阔斧的改动,着力展现马海明在被动处境中激发的机智、在无奈状况下流露的幽默和在复杂困境中彰显的智慧。

舞台美术是该剧的一个亮点。导演与舞美团队善于运用LED大屏和纱幕。如第二场马海明不小心坠崖后所看到的美景,让人油然对重渡沟心生向往,观众也更加理解认同马海明开发重渡沟的举动。又如第六场马海明在竹林中的大段独唱,风雪随着马海明情绪的变化而变化,大屏与纱幕和演员

的表演呼应,营造了一个意蕴丰富的心灵空间,既是人物内在情绪的自然外化,又给人带来新鲜的视觉体验。

作为“公仆”系列的第三部作品,由于前两部积累的美誉,第三部背负着观众更高的期待。创新与变化是应该的,但需要把握好平衡。难得的是,该剧充分继承、发扬了河南豫剧院三团注重挖掘生活、刻画人物的优秀传统,每个角色都力求形象准确、一丝不苟。不追求“大制作”和表面的炫目华丽,在朴素、简约中着力呈现中原文化质朴、厚重的本色,这是值得关注的优秀品质。

### ▶ 相关链接

#### 第十二届中国艺术节 在上海开幕

第十二届中国艺术节20日晚在上海拉开帷幕。本届中国艺术节由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办,以“逐梦新时代——向国庆献礼,向人民汇报”为主题,将展示近年我国文艺创作的丰硕成果和文艺工作者的精神风貌,向中华人民共和国成立70周年献礼。

艺术节期间,来自全国各地的51台优秀剧目将在上海的19个剧场为观众演出,演出总量超过百场。本届艺术节将持续至6月2日。(据新华社)

### 文体速览

## 全国女子武术散打 锦标赛在洛开赛

本报讯(记者 常书香 通讯员 沈鸿灿)昨日,2019年全国女子武术散打锦标赛暨第十五届世界武术锦标赛选拔赛在洛开赛。

本次比赛由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、河南省体育局、洛阳市政府主办,河南省武术运动管理中心、洛阳市体育局承办。比赛分为女子团体赛和个人赛,包括女子48公斤级、52公斤级、56公斤级、60公斤级、65公斤级、70公斤级、75公斤级。来自北京、上海、江苏、河北、河南等地的各行业协会、有关体育院校的35支代表队154名运动员参赛。

比赛于22日至24日进行,如果您爱好武术运动,可到市体育中心体育馆免费观看。

## 省第十三届老健会 网球比赛在洛开赛

本报讯(记者 常书香 通讯员 沈鸿灿)昨日,省第十三届老年人体育健身大会网球比赛在市体育中心网球场开赛,来自全省的12支代表队近百名运动员参赛。

该赛事由省体育局、省委老干部局、省老年人体育协会主办,市体育局、市委老干部局、市老年人体育协会承办。比赛项目设置甲、乙两个年龄段,每个年龄段设男双、女双、混双三个单项。其中,甲组年龄为男子65岁至70岁,女子63岁至70岁;乙组年龄为男子60岁至64岁,女子55岁至62岁。比赛采用6局先胜制和平局决胜制。本次网球比赛将持续至23日,喜欢网球运动的市民可前去观赛。

省第十三届老年人体育健身大会以“新时代迎新中国七十华诞、新形象展老年体育新风采”为宗旨,共设置台球、气排球、门球、乒乓球、柔力球、网球、象棋等16个大项的展示交流项目,比赛在全省13个城市举行,参赛运动员、教练员达6000余名。

## 市首届全民健身运动会 登山比赛25日举行

本报讯(记者 常书香 通讯员 刘志刚)作为今年我市首届全民健身运动会的项目之一,登山比赛将于本月25日在新安县黛眉山举行。

该比赛项目组别包括竞赛组和体验组两大类。竞赛组为5.8公里个人男子和女子竞速赛,参赛选手年龄要求要求在16岁至65岁,每组各取前8名颁发奖状和奖金,其中第一名800元,第二名500元,第三名300元;体验组包括亲子组、情侣组及个人组2.8公里体验赛,无参赛年龄要求,不设奖金。

## 右文堂收藏展开展



5月18日,在洛阳古代艺术博物馆开展的右文堂收藏展吸引了不少书画爱好者参观。该展览展出的书法、绘画、拓片、唐卡等艺术品均为洛阳收藏界人士忻洪雷(号右文堂)所收藏,其中包括书画名家阎荃南、周华君的书法和绘画作品,还有石鼓文拓片等。展览将持续至8月18日,观众可到洛阳古代艺术博物馆内的河南古代壁画馆一楼东展厅免费参观。

记者 常书香 通讯员 段跃辉 摄

# 苏杯30年,国羽能否第11次捧杯

## ——苏迪曼杯前瞻

第16届苏迪曼杯(简称苏杯)于19日至26日在广西南宁举行。19日,中国队首战以5比0战胜马来西亚队取得开门红。两年前的澳大利亚黄金海岸,中国队在决赛中2比3不敌韩国队,无缘苏杯七连冠。本届主场作战,没有林丹、李雪芮、张楠3位老将,以年轻队员为班底的中国队能否第11次捧起冠军奖杯将成为焦点。

1989年首届苏杯在雅加达举行,至今走过30年的历程。前15届冠军仅花落三家,其中中国队10次捧杯,包括一个四连冠和一个六连冠,韩国队4次加冕,

印尼队1次登顶。中国队在苏杯可谓傲视群雄,但从本届球员阵容和近期战绩看,中国队将会面临强力挑战。

在上个月刚结束的亚锦赛中,中国队只取得混双和女双两枚金牌,日本队则摘得女单、男单和男双3枚金牌。显然,在更考验队伍综合实力的苏杯中,上升势头强劲的日本队将对东道主中国队构成最大威胁。

在中国队公布的20人大名单中,有8人首次入选苏杯阵容,谌龙、陈雨菲分别领衔男、女单打。球队在人员结构上新老搭配,有新人,也有经验丰富的老将

压阵。

中国队与印度队和马来西亚队同在一个小组。印度队的强项是单打,女单拥有辛杜、内维尔两位世界名将,男单拥有斯里坎斯、维尔马两位高手。马来西亚队此番缺少了李宗伟、吴蔚昇等名将,实力大损,本届苏杯只能寄望于新人能有出色表现。

总体看来,中国队如正常发挥,小组出线不成问题,关键是要通过小组赛调到最佳状态,为接下来更为残酷的淘汰赛做准备。

在南宁,最值得关注的是日本队。该

队拥有男单世界第一的桃田贤斗,女单世界第二的奥原希望、世界第四的山口茜,女双三对组合排名世界前四。男双也有两对世界排名前六的组合。与泰国队、俄罗斯队同在A组的日本队,小组出线显然不成问题。

中国羽毛球协会副主席、前世界男单高手赵剑华表示,中国队5个单项里面,混双拥有世界前两位的郑思维/黄雅琼、王懿律/黄东萍,无论哪对组合登场都会占据优势。但其他4个项目,中国队要抢分将会面临巨大挑战,此次要主场夺冠难度不小。(据新华社)

**洛阳日报 分类广告 声明·公告**

办理地址:洛阳日报社二号楼东大厅(洛龙区开元大道与厚载门街交叉口);市民之家三楼E19洛阳日报社窗口(洛龙区开元大道与永泰街交叉口)。

咨询电话:15565365769 | 洛阳日报社63217552 | 市民之家65988322(周一至周六)

**遗失声明**

◆洛阳市洛龙区李楼镇三官庙村村民委员会统一社会信用代码证书丢失,代码:54410311558335264G,声明作废。

◆洛阳市老城区众诚冻品商行通用定额发票(壹佰元)丢失,发票代码:141911750072,发票号码:64668901-64669050;税务登记证副本丢失,税号:41032219880228084X01,声明作废。

◆洛阳航棋新型墙体有限公司公章丢失,章号为4103270005023,财务章丢失,章号为4103270005024,声明作废。

◆张华警官证丢失,证号:028376,声明作废。

◆编号为O411956733,姓名为孙嘉晟,出生日期为2015年1月1日的出生医学证明丢失,声明作废。

◆编号为N411336724,姓名为梁林,出生日期为2013年11月11日的出生医学证明丢失,声明作废。

◆洛阳市洛龙区王丽商店营业执照正、副本丢失,注册号:410307630007754,声明作废。

◆周晔铁路家属证丢失,证号:280001632,声明作废。

**通知**

孔兴枝: 请你自本通知见报之日起7日内到单位办理离职手续,逾期不办者将按照单位相关规定处理。

孟津县小浪底镇中心卫生院

**注销公告**

洛阳全恒基础工程有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

**注销公告**

洛阳融聚投资有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

**减资公告**

洛阳洛报教育培训学校有限公司经股东会决议,拟将注册资金由人民币叁拾万元减至人民币捌万元,请债权人自本公告见报之日起45日内向本公司提出债权债务或提供相应担保请求,特此公告。

**传统文化进校园**

近日,洛阳理工学院人文与社会科学学院的师生身着汉服,举行古风文化节,浓郁的文化气息弥漫校园,唯美古装乐舞、悠扬古乐、经典诗文朗诵、传统武术表演……尽显古代文艺气息。丰富多彩的活动不仅让师生感受中国传统文化的魅力,而且引导他们了解、热爱、传承传统文化。

记者 张光辉 通讯员 宁栗岩 摄

## 本周六免费看 电影《十八洞村》

市总工会免费电影周周看活动本周放映公益电影《十八洞村》,放映时间为5月25日(周六)9时。

市民可于5月24日(周五)8时30分至12时、14时30分至18时到市工人俱乐部售票处,凭本人身份证免费领电影票2张,关注洛阳市总工会微信公众号、洛阳市工人俱乐部微信公众号或凭工会会员证可多领1张。持有河南省工会会员卡(中原银行、郑州银行、邮政储蓄银行)者无须领票,凭卡可直接观看电影。

咨询电话:63345207、63345416。(沐沐)