



回顾沧桑巨变 激发奋进力量

——新中国成立以来河洛大事记(七)

1957年

百货大楼建成开业 瀍河回族区正式成立

3月20日,国务院决定白马寺院向国外游客开放。为迎接5月中国佛教协会邀请各国僧侣参加释迦牟尼逝世2500周年纪念活动,市人民委员会对白马寺进行了全面修整,全部工程于4月底完工。

3月,市人民委员会决定建立市长、副市长定期接见市人民代表大会代表制度。暂定市长、副市长每月15日在老城区市人委交际处(今洛阳宾馆)、西工区市人委接待室、涧西区洛阳饭店分别接见代表,广泛听取改进政府工作意见。

6月,洛阳水力发电学校自陕县迁至洛阳,更名为洛阳地质勘探学校。1958年该校又更名为洛阳建筑材料工业学校,1959年升格为洛阳建筑材料工业专科学校。

8月10日,据统计,洛阳市1955年至1956年先后从上海、广州迁入17个工厂、88个商店,计职工2717人。

8月,经国家建设委员会批准,高速柴油机厂由山西侯马迁到洛阳,11月完成迁厂工作。翌年10月15日更名为河南柴油机厂,11月开工建设。

9月20日,洛阳市百货大楼建成开业。主楼4层,辅楼3层,营业面积4500平方米。

10月15日,日本社会党顾问、恢复日中邦交国民议会议事长风见章来洛参观访问。

10月,洛阳市第一届象棋比赛举行。

11月15日,经国务院批准,洛阳市瀍河回族区正式成立。1962年7月12日,改为瀍河回族自治区。

12月,邙山大渠开工,翌年竣工。是年,市水源勘察处在对张庄、王府庄等地下水源进行勘察后,提出《洛阳市涧西水源勘察报告》。

1958年

多位国家领导人来洛视察 新中国首台拖拉机下线

3月16日,毛泽东在第一拖拉机厂跃进规划和洛阳市委的意见上作出重要批示:“拖拉机型号名称不可用洋字。各种拖拉机样式和性能一定要适应我国的气候和地形,并且一定要综合利用的。其成本一定要尽可能降低。”

3月29日,国务院副总理薄一波来洛视察工作,并参观了第一拖拉机厂等。

4月10日,金谷车站改建客运站工程开工。翌年1月10日完工。

4月12日,越南、阿富汗、保加利亚、罗马尼亚、匈牙利、捷克斯洛伐克、波兰、阿尔巴尼亚、瑞典等9国的驻华使节来洛参观访问。

4月25日,国务院总理周恩来、副总理彭德怀等到偃师县东寺庄农业合作社视察小麦生长和田间管理情况。

5月1日,市图书馆大楼建成并投入使用。该楼建筑面积2742平方米,可同时容纳450余人阅读。

5月,洛阳博物馆正式成立,馆址在郊区关林庙。1969年迁至定鼎南路周公测北,1972年迁至中州中路。

5月,机械部第十设计院从北京迁至洛阳。

7月1日,洛阳市电影管理站成立。1961年8月改为洛阳市电影公司,1964年复为管理站,1971年10月再次改为洛阳市电影公司。

7月20日,中国生产的首台拖拉机——“东方红”54型履带式拖拉机驶出第一拖拉机厂厂门。

9月6日,洛阳市档案馆建立。

1986年易名为洛阳市第一档案馆。

9月9日,陇海铁路洛宜支线工程开工,洛阳市组织2万余人参加筑路。

9月,国家卫生部和省卫生厅拨款,在白马寺村建立洛阳正骨医院。

10月3日,市人委决定:立即筹建年产各种规格轮胎100万套的橡胶厂1座;生产各种类型风动工具厂1座。另将原来批准印刷厂筹建的机制纸厂、制盒厂筹建的造纸厂合并,定名为洛阳造纸厂。

10月27日,国务院副总理李先念来洛视察工作。

10月,洛河故县大型水库动工兴建。经几下几上,于1985年建成,总库容11.75亿立方米。

11月,市豫剧一团在郑州为毛泽东、朱德等党和国家领导人演出传统古装戏《穆桂英挂帅》《破洪州》。

12月1日,郑州铁路局洛阳铁路机车配件厂建立。1975年改名为铁道部洛阳机车厂。

12月8日,国务院通知将洛阳市委托给洛阳专员公署领导。

是年,洛阳市形成第三次劳动就业高潮,全市招收新工人7.2万人,其中技术工人2838人,学徒工44133人,壮工24929人。招收的新工人中,农民占82%,大部分来自豫东地区。当年全市建立民办工厂196个,从业人员10190人,其中管理人员571人。

本报记者 肖斌斌

(感谢洛阳市地方志办公室提供史料)

太康最早定都洛阳 沉迷游猎失国

开栏语

洛阳自古就被华夏先民认为是“天下之中”,在相当长的历史时期内,曾是我国政治、经济、文化的中心。要读懂中国历史,就必须读懂洛阳。

读懂洛阳,就要了解洛阳的历史人文,尤为值得一读的,就有位居“九五之尊”握有至高权力的帝王们。他们的言行对整个国家和社会的命运与发展,产生了不可忽视的重大影响。

据考证,中国历代帝王有400余位,其中建都洛阳的帝王,仅按封建社会标准可视为正统的,就有近百位。本报今起开设《都洛帝王史话》栏目,一个个“故事”,带您走近一位位帝王,了解一段段历史。敬请关注。

2 沉迷游猎 太康失国

当然,太康对享乐和刺激的追逐远不止于此。他对狩猎颇为狂热,常常不顾母亲和兄弟等人的劝阻,带上一帮人,离开国都到很远的地方,尽情地享受与野兽近身相搏的乐趣。

在太康的身上找不到一个君主和政治家的责任感,他更像是一个沉迷于在山林中游猎的猎人。长此以往,国事荒废,国力日衰,民愤递增。然而,这一切似乎与太康无关。

太康名留史书的一次狩猎发生在他即位后的第二年。这一次,他带上很多亲属、亲信,组成了一支庞大的狩猎大军,沿着洛水北岸出发了,一去就是3个月。他没有想到的是,就在他尽情追逐猎物的

时候,自己的国都已经成为别人的“猎物”。

当时的夏朝还是个部落联合体,天子作为维系这个联合体的关键性人物,一旦不发挥作用,部落的向心力就会减弱甚至消失。3个月的时间里,新生的夏朝朝廷陷入了群龙无首、中樞失灵的境地,出于社会需要,人们自然就会想到换首领。

有人自告奋勇地出现了,这个人就是有穷氏的君主——后羿。后羿的有穷氏属于东夷族,这个古老的民族以善于射箭著称。后羿背上弓,带上后羿的弟兄,从山东临淄出发,一步步地迈向斟鄩。失去国君统一指挥的斟鄩,根本无法抵挡入侵者,终于成为后羿箭下的“猎物”。

3 戈地筑城 直至终老

太康终于尽兴而归了。此时,他还不知道国都斟鄩已经永远不属于自己了。摆在太康面前的只有两条路:要么交出政权,永远地离开;要么被后羿一箭射死。

无奈之下,太康带着猎物向东方跑了约400里才停了下来。虽然后羿没有追他,但他还是觉得有必要建立一个“保护区”,于是在戈地(今周口太康)筑了一个城,从此住了下来。

经历了这场狩猎与被狩猎的事件,太康躁动的心终于安静下来,他不再四处游猎,迁都于此,而在这个被称为阳夏(今周口太康)的土城定居下来,直至终老。据考证,太康陵墓就在周口太康东南不远的王陵村。

太康倒是在阳夏安居了,他的母亲和兄弟却要承受思念和怨恨他的痛苦。他的弟弟们见哥哥国没了,家也回不来,于是,悲愤、悔恨之余,作《五子之歌》。

“皇祖有训,民可近,不可下。民惟邦本,本固邦宁……”“训有之,内作外作,外作禽荒。甘酒嗜音,峻宇雕墙。有一于此,未或不亡。”“惟彼陶唐,有此冀方。今失厥道,乱其纪纲,乃底灭亡。”《五子之歌》是对中国早期帝王亡国的叹息,它传递了一个真理,那就是任何时候都不要忘了——“民惟邦本,本固邦宁”。

本报记者 肖斌斌 (感谢洛阳市地方志办公室提供史料)

1 世袭王位 定都斟鄩

太康,姒(sì)姓,夏后氏,生卒年不详。他的祖先是历史上赫赫有名的治水英雄禹,太康是名副其实的英雄之后。他的父亲是打破禅让制、直接继承王位的启,太康为启之长子,家世不能再显赫了。

启作为世袭制的开创者,去世前他没有征询任何人的意见,就将长子太康定为王位继承人。启去世后,太康就这样轻轻松松地继承了他父亲的王位,成了新一任夏王。

启未经过部落选举就当上天子,又不经部落选举就传位给自己的儿子太康,这一切虽已成事实,但

并不代表其他人或其他部落对拥有最高权力就不再有了想法。

按照历史的记述,世袭了第一个君主王位的太康,并不是一个好君主。

启的晚年,生活日益腐化,喜欢饮酒、打猎、歌舞,而疏于朝政。太康自小跟着父亲启享乐,即位后生活比启还腐败,沉迷声色,腐化堕落,终日不理政事。

《汲冢古文》载:“太康居斟鄩(zhēn xún)。”这位“公子哥”还花费了很多人力物力,迁都斟鄩(今洛阳偃师二里头遗址),为自己建了豪华的大宫殿,每天沉迷酒色,国事一天天荒废。

编绰笼儿

□胡树青 文/图



绰笼儿,也叫钐(shàn),在过去,这属于一种较大的割麦工具。最普通的割麦工具是镰,一人一把,左手揽一把麦,右手拿镰割,忙活一天,能割一亩地的麦子就算快手。而用钐割麦,一个普通的钐一天能收七八亩麦子,差不多抵得上十来个人用镰割麦。

绰笼儿的形状结构如图:主体是一个簸箕形的竹笼——绰笼儿之名即由此得;簸箕前口儿是用硬杂木做成的一个“L”形的骨架,骨架的右边向上弯起来有二尺多长,端头有个“丁”字形的拐把,这是绰笼儿的把;簸箕的口面大致呈前宽后窄的“U”形,其边框是用细荆条编成的,它的

两头一左一右固定于“L”形的硬木骨架上,和骨架共同构成缠绕细竹篾编织竹笼的框架;簸箕的前沿底部靠左端,辖着一片二尺来长、二寸来宽的薄刀刃,这叫“钐刀”;绰笼儿上还有个软手柄是为了避免操作者磨手;框型手把的前边,拴根“V”形绳儿,一头系在簸箕前面的横梁上的铁鼻儿上,另一头拴在簸箕后面的边框上。绰笼做成这样就可用于割麦了。

绰笼儿由专业工匠来制造,其造型和工艺都不轻易告诉外人。在制作过程中,最吸引眼球的是编笼儿——穿过来,引过去,编成以“胡椒眼儿”(实为六角形)的网孔儿,非常漂亮!

洛阳市少年军校 挑战吧少年 2019小记者军事文化夏令营首期7月3日开营 17年金牌传承, 25000个家庭的共同选择 主办单位: 共青团洛阳市委 洛阳日报报业集团 洛阳市少工委 洛阳市小记者协会