

你好，我的中国  
庆祝新中国成立70周年征文  
市住房公积金管理中心主办

## 再不受那暑热苦

□卫素琴

火辣辣的烈日洒向人间，令人恹恹欲睡。好在进入办公室、回到家里有空调送爽，外面再热又奈我何！如今，随着时代的发展、生活的改变，过夏天早已不是什么难以忍受的事了。

20世纪六七十年代，小时候生活在农村，印象最深的一幕是：麦假里，烈日当空，上小学的我们在老师的带领下，到地里拾麦穗。几十号人一字排开，从地头到地尾，小手快速而灵巧地拾收割完遗漏的麦穗。大家像是比赛似的，看谁拾得快、拾得多。中间休息时，若是能到地头大柿子树下凉快一会儿，那就异常兴奋。在家里过夏天还不是太大的问题。有土窑避暑，不管外面多热，在窑内待一会儿就会汗流全无。最热时，全家会于夜里扯张席子铺到门口空地上，躺在席子上遥望着天上的星星胡思乱想，几缕微风吹来，凉爽又惬意。

后来，我考上了大学，宿舍极其简陋，既无空调也无风扇，晚上热了，只能用温水擦身子降温。再热，只好用小纸扇扇扇。

刚结婚那会儿，我和爱人住在筒子楼一间12平方米的小房子里，那时条件有限，连个风扇也没舍得买，每年三伏天，总有几个晚上，热得翻来覆去睡不着，不停地起来洗脸降温。有时，我会在水泥地上泼点水，或是用大盆接满水放在床下面降温。后来，我们有了孩子，才买了个落地电风扇。

在筒子楼住了七八年，我们终于搬进了一个二居室，在客厅和主卧装了吊扇，次卧还是用之前那个落地扇。有了风扇，过夏天好受些，但遇到三伏天，降温作用还是有限。后来，姐姐将淘汰下来的一个窗机空调给了我，装在客厅，晚上最热时，我们一家三口在客厅打地铺。

2003年，我们又一次搬家，换成了三室两厅，生活条件好些，这才陆续在客厅和两个卧室装上了空调。酷暑盛夏，外边骄阳似火，室内宛若春秋，不能再舒适了。

盛夏时节，家里的避暑问题解决了，可是到单位仍然得忍受暑热肆虐。多少年来，在单位办公室只有一个落地扇或吊扇咣咣当当地吹着，热流满屋子打转。实在受不了时，我和同事就不时地用凉水洗脸。现在，电风扇已不知不觉从办公场所退出，要么是柜机空调，要么是中央空调，凉风习习，做事干活，惬意无比。

忽然想起一句戏文“再不受那奴役苦”，我想把它改为“再不受那暑热苦”，这恰是我内心真实的感受。当然，这只是在企业机关部室，在生产一线，还有众多工人挥汗如雨地劳作着，他们才是最辛苦、最可敬的人！

心灵深处

## 又思清爽绿豆汤

□张少刚

炎炎夏日，酷热难耐，我情不自禁地想起了那美味可口的绿豆汤。

我从小就喜欢喝绿豆汤，只是那时候家里穷，母亲辛辛苦苦种的绿豆，要用来换钱补贴家用，舍不得用来熬汤。我的第一碗绿豆汤是在老师家里喝的。记得当时我因为贪玩没有完成作业，被老师带到他家里看着写作业。等作业写完了，老师看我热得满头大汗，就给我端来了一碗绿豆汤。一口喝下去，感觉凉凉的、甜甜的。不知是因为这汤是老师给我的，还是当时渴极了，我就觉得这是我喝过的最好喝的汤。

后来，家里日子宽裕了，一到夏天，母亲也会隔三岔五地熬绿豆汤给我们喝。

熬绿豆汤的方法很简单，先将绿豆洗干净，用清水浸泡一段时间，然后用猛火来煮。等一锅水烧沸后，再慢慢地转小火，煮到锅中的绿豆完全开了花。熬好的绿豆汤先别忙着盛出来，最好在锅里放上一阵，以便让绿豆中的营养成分充分地溶解到汤中。二三十分钟后，舀出绿豆汤，放些白糖，放在通风处凉凉，就可以入口喝了。

结婚后，老婆也经常给我熬制绿豆汤。老婆心灵手巧，熬汤更是她的拿手绝活，尤其是熬绿豆汤。她会在熬绿豆汤的过程中，精挑细选，放些薄荷或者百合、苦瓜什么的，制成味道独特的薄荷绿豆汤、百合绿豆汤、苦瓜绿豆汤。我总是百喝不厌，不仅因为这汤是难得的美味，更是因为里面添加了爱的调料。

夏天还可以将熬好的绿豆汤装在容器里，放进冰箱冷冻，制成绿豆冰淇淋或者绿豆棒冰。试想，下班回到家，带着一头的汗水，咬一块绿豆冰淇淋或者绿豆棒冰，一股凉爽便通体似的瞬间钻遍了全身每一个毛孔，那种惬意和凉爽真是溢于言表。

如今，绿豆汤是寻常人家夏季餐桌上的必备品。有了这美味的绿豆汤，炎炎夏日里就多了一丝清凉、一抹绿色、一缕感动。

# 最可口夏日

# 滋味长

“人皆苦炎热，我爱夏日长”“水积春塘晚，阴交夏木繁”“水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙”“微雨过，小荷翻，榴花开欲然”……夏天是热烈而美好的，无论是微风绕屋、静坐读诗，还是新雨初霁、夜听蛙鸣，抑或是开轩纳凉、品茗吃瓜，都有它的滋味，都让人在“蒸蒸日上”的自然环境中觅到独特的那一份心的清凉……

——编者

时令走笔

## 乡村夏日美如画

□王姬民

夏日以鲜亮饱满的姿态款款而来，乡村，更是用千种色彩、万种风情演绎出夏日的多情和浪漫。故乡，永远是我夏日最向往的旅程。

夏日的时光有着一抹别样的美。行走在故乡的田间小路上，抬眼望，绵延至远方的是绿，杨树林的翠绿，果园的碧绿，枣芽的嫩绿……那深深浅浅、层层叠叠的绿在无垠的天地间挥毫泼墨，以最深沉、最醇浓的色调绵延至无边无涯，溢满了故乡的每一寸土地。站在这绿色的层层包围之中，我的心似乎也被这绿色浸染，被压抑已久的惬意和快乐瞬间苏醒在这一望无际的绿色海洋里……

夏日的乡村是一幅田园风情写意画。灿烂的夏花，开得比春天更夺目惊艳。蔷薇是夏花中最美的代言者，小院内的一株株蔷薇倚墙而上，繁盛的枝叶中密密匝匝的花开得惊天动地，恬静的粉、热烈的红、明艳的黄，一簇簇，一朵朵，深深浅浅的色彩缠绕蔓延成一堵美丽的花墙。“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”此情此景，真的是人在诗中行了。

夏日的乡村，不只是蔷薇惊艳了时光，还有更多倾情怒放的花醉了人的眼。火红的石榴花、妖娆的月季、淡雅的枣花、繁盛的野花……它们从院子里一直开到田野中，清凉的微风拂过，迎风含笑，花香弥漫，整个村子似乎都醉在这花香缠绕之中了。

夏日，硕果累累的风景更令人欣喜。田间的油果荚饱满，丰收在望。果园里无数果实缀满枝头，在夏日的微风中摇曳、跳跃……

行走在夏日的故乡里，置身于广袤无垠的绿之中，看风吹绿野，赏夏花灿烂，听鸟鸣醉花香……一路风景一路诗，感觉每一寸光阴都是葱茏的、明媚的。沉醉在这美好的夏日时光中，我久久不愿踏上归途，只想与这时光安暖、岁月静好的光阴永远相偎相依……

诗苑含英

## 诗中寻味夏微凉

□袁文良

静坐读诗是非常好的消暑方式。古人留下了不少脍炙人口的纳凉佳作，时至今日读来，依旧令人顿感凉爽惬意。

临水之地是古人避暑的最佳选择。诗人孟浩然有《夏日南亭怀辛大》一诗：“山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。”字里行间无不透露出诗人于夏日纳凉的闲适自在。诗人刘禹锡曾作《刘驸马水亭避暑》：“千竿竹翠数莲红，水阁凉虚玉簟空。琥珀盏红疑漏雨，水晶帘莹更通风。”全诗描写出文人们在竹林水阁、绿荫小亭纳凉，静听水声潺潺，饱览园中秀色、清凉自生的快意，读来犹如欣赏一幅夏日纳凉的美丽画卷。也有诗人在水边乘凉时挥杆垂钓，诗人司空曙的《江村即事》一诗就描写了纳凉垂钓之事：“钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。”试想，划着小船去钓鱼，安安静静地等鱼上钩，火热自然被抛在了另一边。傍晚时，把船泊在池塘边，用自己垂钓的收获做下酒菜，然后美美地进入梦乡。这种闲适，真可谓淡然神仙。

坐在树下或走进竹林，也是古代人们采取的乘凉方式。诗人高骈与友人在纳凉时，诗兴大发，当即吟得一首《山亭夏日》：“绿树荫浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”读罢，眼前仿佛有一幅别开生面的山中消夏风俗画：山亭古树参天，人迹罕见，蔷薇飘香，置身其中，自然会周身清凉，酷暑顿消。诗人王维避暑纳凉，曾作《竹里馆》：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”可感诗人的悠闲情趣。而诗人李嘉祐在考取进士后，谋得了一个清闲的小官。他不羡慕侯爵的尊贵，在江边修建了竹楼，夏日于此纳凉时有感而发，作得《寄王舍人竹楼》一诗：“傲吏身闲笑五侯，西江取竹起高楼。南风不用蒲葵扇，纱帽闲眠对水鸥。”此情此景，不知令多少人羡慕。

俗话说“心静自然凉”，唐代诗人白居易所作的《消暑》可谓是对这观点的诠释：“何以消暑暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自得，难更与人同。”炎炎夏日，不妨品一壶清香悠远的茶，读几首妙趣横生消暑诗，丝丝清凉也一定会透彻脊背。

闲拾偶得

## 青草池塘独听蛙

□张亚玲

晚上，推开窗户，一股清新的空气夹杂着青草的气息扑面而来。窗外是学校操场，操场中间是一大片草坪。此刻，里面并不安静——有蛙鸣！白天，我们似乎从没见过在草坪上看见过青蛙，此时这蛙鸣却如此响亮，青蛙该不会从天而降吧？

从天而降的是雨。下午，久违的雨终于造访大地。不来则已，一来就气势非凡，噼里啪啦的雨点，如豆子，硬硬地砸向大地。接着，似瓢泼，如倾盆，雨就实实在在地下了起来。不一会儿，地上就积满了水。孩子们欢呼着，在雨中奔跑，心甘情愿地让自己成为一只只“落汤鸡”。老师怕他们感冒，批评他们，他们的脸上依然带着笑。

脸上带笑的更应该是农民吧。麦收以后是播种，可是久旱无雨，如何下种？地干着，心慌了。靠机井水浇地，浇过地后没几天，出来的苗又打蔫了。“眼巴巴盼一场雨呢，好种上玉米、豆子……”上次回家，妈边干家务边焦急地说。谁能控制大自然呢？现在，妈一定站在门口，望着这雨，笑得嘴都合不拢了吧。

雨过天晴，地里忙碌的身影就多了。播种下一粒粒种子，过不

几天，就满眼新绿，一个个幼芽在夏天的阳光下疯长，很快就葱葱一片，希望也随着长呀长呀……

这么说，青蛙是随着大雨跑来的。大雨过后，草坪上积满了水，一丛丛青草在一汪汪水中，好像一簇簇稻秧，碧绿生动。青蛙就在这水中、这草旁，尽情歌唱。夜深人静，这声音就格外响。呱呱呱，有领唱，有合唱，声音时高时低，时断时续，一会儿激越昂扬，一会儿深情舒缓，此起彼伏，互相呼应，真像一首气势磅礴的交响乐。有多少只？不知道。累不累？“一夜青蛙鸣到晓”，它们是如此兴奋。

有了雨水，有了池塘，青蛙有了自己的乐园，它用歌声诠释心情。有了雨水，有了青蛙，庄稼有了丰收的前景，它用成长表达感谢。

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”有蛙声，农民就有播种的希望，就有收获的喜悦和欢乐。“青草池塘独听蛙”，听的是丰收的赞歌。