

文旅演艺:既要养眼更要养心

在山西晋城老城区,一座颇具后现代色彩的建筑综合体正在如火如荼地建设。这个名为晋城华谊兄弟星剧场文化旅游休闲商业演艺综合体的项目,明年秋天将开门迎客。届时,这里将上演大型沉浸式、体验式、互动式文旅演艺作品《重逢晋城》。

《宋城千古情》《乐动敦煌》《黑茶印象》《文成公主》……过去几年,各种文旅演艺项目纷纷上马。一浪高过一浪的投资热情,让文旅演艺渐生“泡沫”,投资判断失误、质量良莠不齐等现象让业界陷入困惑。特别是在有些项目经营举步维艰、造成极大亏损和浪费的情况下,业界开始对文旅演艺的内涵、质量及运营方式等重新思考。

告别“祖国河山美不美,全靠导游一张嘴”,旅游迎来沉浸式体验新阶段

文化和旅游部的数据显示,从2013年到2017年,我国旅游演艺节目台数从187台增加到268台,增长了43%;旅游演艺场次从53336场增加到85753场,增长了61%;旅游演艺观众人次从2789万人次增加到6821万人次,增长了145%;旅游演艺票房收入从22.6亿元增长到51.5亿元,增长了128%。

与旅游演艺市场扩容相伴的是,旅游行业持续的转型升级。曾经,“祖国河山美不美,全靠导游一张嘴”。渐渐地,游客更加相信“耳听为虚,眼见为实”。以文旅演艺行业为例,经过十几年的风雨演变,已由原来1.0版本的剧院式演出,演变为2.0版本的实景演出,再递进到3.0版本的互动式高科技演出。

行业不断升级,缘于市场的激

烈竞争,也有一些文旅演艺作品自身原因。由张艺谋、王潮歌、梅帅元等打造的《印象·刘三姐》,被誉为我国第一部“山水实景演出”。可由于内容的同质化、商业模式单一等原因,近几年,实景演出明显增长乏力,进入了发展的瓶颈期。比如,2018年上半年,丽江旅游以《印象·丽江》为代表的文旅演艺共演出277场,营业收入5140.47万元,同比下降5.11%。

“游客口味的‘刁钻’,恰恰反映出他们对美好生活的需要。”文旅演艺行业专家、华谊启明东方总裁马克认为,文旅演艺行业必须进一步转型升级,以满足广大人民群众的需要,而接下来文旅演艺一个可能的发展方向是,向沉浸式、体验式、场景式演艺方向迈进。

马克说,有别于以往的观光式体验,沉浸式体验突破了演员、观众和舞台之间的界限,观众不再被局限在座位上,而是可以在场景中自由地参与剧情发展。观众和演员合二为一共同推动故事发展,更加强调互动和参与。

作品不能“时间不够,杂技舞蹈特效凑”,而要有文化底色和历史厚度

一方水土养育一方人,孕育一方文化。“猫途鹰”今年年初发布的最新年度旅行晴雨表暨全球旅行者调研结果显示,全球游客在选择旅行目的地时,文化因素比天气因素更为重要。34%的受访者选择某个目的地是为了体验当地的人文风情,仅20%的游客表示旅行是为了目的地的好天气。

对于中国旅行者来说,选择目的地时,文化因素占46%。这些年,云南丽江的《丽水金沙》、山西平遥的《又见平遥》、陕西西安的《长恨歌》、湖南湘西的《边城》等文旅演艺剧目,之所以一演能够几百场甚至上千场,就是因为它们用艺术的形式为游客提供了一个了解当地文化的窗口。

然而,上述文旅演艺产品,对旅游地文化的反映和介绍,大都是零散的、片段式的。目前,鲜有作品能够在十几分钟的演出中,对一

个地方的历史文化进行全面的立体呈现。

以华谊兄弟星剧场为代表的文旅演艺产品则试图弥补缺憾。在七八十分钟的时间里,把一个地方的历史和文化,用舞台艺术巧妙地予以呈现,谈何容易?据马克介绍,除了运用大量科技手段,每个项目上马前,工作团队都要对当地的人文历史、风土人情、人口资源等进行全面考察,具体分为180项指标。在剧本创作中,先由100位编剧根据当地元素创作100个故事,然后再从100个故事中筛选出20个,并巧妙地吧20个故事联系起来形成故事脚本。最后,运用全息影像等现代科技手段,在一台演出中,把一个地方的历史文化、风土人情完美地呈现在观众面前,这样就不用像一些传统的旅游演艺作品,“时间不够,杂技舞蹈特效凑”。

“文旅演艺+”丰富了旅游业态,但文化与商业的结合不能过度

当演艺进入旅游的那一刻,演艺再也不是单纯的舞台艺术演出,它比一般的艺术表演更具商业性,也更加直观和生活化。

马克的话更直白:文旅演艺是提供给旅游者休闲娱乐的文化产品。作为产品,仅在某一方面(如富有文化内涵或者主题吸引力)比

较突出,并不一定能成功,还必须给游客带来独特而综合的体验,进而产生实实在在的经济、文化和社会效益。

文旅演艺是旅游行业中的新业态。整个产业的核心是文化。因此,虽然马克承认星剧场等文旅演艺项目的商业性,但他也警告:文旅演艺行业,文化与商业可以结合,但不能过度,过度商业化虽然可以增加短期的经济效益,但会使文化丢失本真,让观众产生感官疲劳,那样就违背了文旅演艺行业“既要养眼,也要养心”的发展初衷。

(据《光明日报》作者:韩业庭)

7家单位“抱团”进行秦岭地区古人类旧石器考古研究

本报讯(记者 常书香 通讯员 程召辉)19日,洛阳市文物考古研究院、西北大学文化遗产学院等7家单位签订秦岭地区古人类旧石器考古研究合作项目,这意味着这一地区的古人类旧石器考古研究告别“单打独斗”,开始“团队协作”。

秦岭是中华民族的发源地,也是中国南北地理和文化的分界线。为进一步推动秦岭地区古人类与旧石器考古工作,促进人类起源等重大学术问题的解决,洛阳市文物考古研究院、西北大学文化遗产学院、陕西省考古研究院、河南省文物考古研究院、郑州大学历史学院、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、南京大学地理与海洋科学学院7家单位,利用自身优势,进行资源整合,联手开展秦岭地区古人类旧石器考古研究合作项目。

该项目牵头单位负责人、洛阳市文物考古研究院院长史家珍介绍,7家单位已经组建考古学术团队,通过对秦岭地区全方位的古人类和旧石器遗址系统调查、发掘和研究,探索人类起源演化和现代人类起源及人地关系。团队建立初期,将采取合作攻坚方式,开展小流域示范性的旧石器考古调查工作,团队成熟后采取区域分块形式,进行遗址试掘、采样及正式的考古发掘。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员王社江担任该项目学术团队首席科学家。他认为,之前,秦岭地区古人类和旧石器研究比较分散,都是各考古单位单打独斗进行研究,该项目成立后,可以集中优势力量,团队协作,同时可以培养一批古人类研究人才队伍。

2019年全国体育行业职业技能大赛即将开赛

记者19日从主办方获悉,“2019年(第四届)全国体育行业职业技能大赛”省级预赛即将开赛,总决赛将于10月18日至21日在北京工业大学举办。

全国体育行业职业技能大赛每两年举办一届,选择两个竞赛项目,分省级预赛、全国总决赛两个阶段比赛。符合条件的各阶段比赛优胜选手奖分别申报相应的荣誉称号。自2013年以来,大赛已先后进行了“游泳指导救助”“运动伤害防护”“体育场地管理”等6个项目技能人才的全国竞赛,共有7000多人参加比赛,产生54名省级五一劳动奖章、省级技术标兵等相关荣誉获得者,以及4名全国五一劳动奖章获得者。

今年大赛将设置“健身运动指导”和“羽毛球技能指导”两个竞赛项目,目前省级预赛已进入报名阶段,各地一线岗位从业的健身教练、羽毛球教练(非注册现役运动员)均可报名参加。(据新华社)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

连载



10 人是要做点事情的

1970年,南仁东所在的无线电组装车间从通化市无线电厂分离出来,成为独立的无线电

生产企业,后更名为吉林省通化无线电厂。

这一年,通化无线电厂接到研制10千瓦电视发射机的任务。厂里有也是个大学毕业分配来的技术人员,名叫刘绍禹。南仁东约他一起去请缨。

这是南仁东和刘绍禹都没有干过的事。

刘绍禹当即说:“搞电视发射机,这不是我们想干就能干的。这不可能。”

南仁东说:“怎么不可能,半导体收音机,我们不是也干下来了?”

“怎么不可能”——这是南仁东一生中非常重要的一句话。它是南仁东精神里面的一种探索的、创造的内在力量。

19世纪末,还没有“电视”

一词,但有极少数的“先驱者”开始研究设计传送图像的技术了。1900年,“电视”这个词首次在巴黎举行的世界博览会上使用了。但是,世界上还没有电视——它正在期待着有人把想象变成现实。

时光又过了23年,在苏格兰的某个下午,有个朋友来看辞职在家养病的贝尔德。两人海阔天空地聊起了马可尼。马可尼在意大利发明了一种无需电线传播通信的方法。朋友说:“既然马可尼能够远距离发射和接收无线电波,那么发射图像也应该是可能的。”这句话给了贝尔德很大启发,他下定决心要把“用电传送图像”变成可能。

然后,贝尔德把卧室变成了实验室……直到1925年10月2

日,他在另一个房间的影像接收机里看到了隔壁传过来的图像,“电视”就这样诞生了。

1958年,中国第一台黑白电视机在天津诞生,同年开始试播。这年南仁东还在上初二。1971年,全国已建有电视发射台32座。此前一年,1970年,南仁东他们开始研发的电视发射机,就是当时十分需要的设备。

“人是要做点事情的。”刘绍禹说,南仁东那时说过的这句话很打动他。这句话后来成为“南仁东名言”,也是南仁东自己的座右铭。

刘绍禹同意了南仁东的想法,两人一起去向工厂请缨,获准。他们的研制工作是阅读、研究“两麻袋图纸”开始的,这意味着是将已有的科研图纸变成产品。研制小组里的每个人都投入。

南仁东留给大家的印象是:手不离图纸,嘴不离香烟,眼睛通红。由于南仁东发挥的作用大,不久,他被任命为电视发射机研制小组的组长。

“发射机上有散热的排风机,小叶轮很多,厂里的技工做不了,南仁东就自己动手做,做得既漂亮又精巧。”这是刘绍禹亲身经历的往事。

通化无线电厂研制的10千瓦电视发射机,当年就顺利通过了省级验收。

完成了研制电视发射机的任务后,他们又接的一个新项目是与吉林大学合作开发一款计算机,它的功能类似于现在的电子计算机。这一次的和合作和开发,南仁东又上了一个大台阶。

日,他在另一个房间的影像接收机里看到了隔壁传过来的图像,“电视”就这样诞生了。

1958年,中国第一台黑白电视机在天津诞生,同年开始试播。这年南仁东还在上初二。1971年,全国已建有电视发射台32座。此前一年,1970年,南仁东他们开始研发的电视发射机,就是当时十分需要的设备。

“人是要做点事情的。”刘绍禹说,南仁东那时说过的这句话很打动他。这句话后来成为“南仁东名言”,也是南仁东自己的座右铭。

刘绍禹同意了南仁东的想法,两人一起去向工厂请缨,获准。他们的研制工作是阅读、研究“两麻袋图纸”开始的,这意味着是将已有的科研图纸变成产品。研制小组里的每个人都投入。

南仁东留给大家的印象是:手不离图纸,嘴不离香烟,眼睛通红。由于南仁东发挥的作用大,不久,他被任命为电视发射机研制小组的组长。

“发射机上有散热的排风机,小叶轮很多,厂里的技工做不了,南仁东就自己动手做,做得既漂亮又精巧。”这是刘绍禹亲身经历的往事。

通化无线电厂研制的10千瓦电视发射机,当年就顺利通过了省级验收。

完成了研制电视发射机的任务后,他们又接的一个新项目是与吉林大学合作开发一款计算机,它的功能类似于现在的电子计算机。这一次的和合作和开发,南仁东又上了一个大台阶。

同学。在看到朱棣的劝降书之后,他写了一篇《周公辅成王论》,也用弓箭射回城下。在这封书信中,高贤宁劝说燕王朱棣应像周公辅助成王那样辅助建文帝,而不是起兵谋反。

按理说,面对这样一封含沙射影、指桑骂槐的书信,朱棣应该勃然大怒才是,没想到他在读完之后,非但不以为忤,反倒非常高兴。这是为什么呢?因为他佩服高贤宁的文笔。

等到建文四年(公元1402年)北军最终攻破南京城,高贤宁也被逮捕,并押到朱棣面前。

朱棣问:“你是那个给我写信的高贤宁吗?”

高贤宁回答:“是。”

朱棣问:“那么,你愿意接受我的任命,来朝廷为官吗?”

高贤宁回答:“不愿意。”

高贤宁态度坚决,朱棣却仍不死心,又派出纪纲前去劝降。纪纲决心对高贤宁好言相劝,希望他能接受朱棣的任命,没想到还是遭到回绝。纪纲只得将前后经过报告给燕王,燕王没有杀他的老同学,而是将高贤宁释放回家。

如果说在朱棣眼中,高贤宁是一位人才,那么纪纲就更是一位难得的人才,而且忠诚可靠。所以,在即帝位之后,朱棣立即任命纪纲为锦衣卫指挥使,“典宗室,司诏狱”。

当时,建文朝旧臣被诛数十族,他们的亲属因为受到株连而被杀的,达数万人之多。在这场接着一场的杀戮行动中,始终都有纪纲活跃的身影。在搏命的权力场上,纪纲展示了他的心机和毒辣,展示了他的绝情与手段,从而得到朱棣的加倍赏识。

更加狠毒、更加残忍、更有谋略的纪纲,可谓升级版的锦衣卫指挥使。朱棣需要找到一些恶汉当他的帮手。纪纲就是这样的帮手,所以朱棣尤其喜欢纪纲这种饥鹰饿虎,也一定会委以重任。这也正了那句俗语:物以类聚,人以群分。只有心狠手辣的纪纲,才能成为锦衣卫的新主人。

洛阳日报 分类广告 声明·公告

微信扫码 一键办理 方便快捷

咨询电话:15565365769 | 洛阳日报社 63217552 | 市民之家 65988322(周一至周六)

<p>遗失声明</p> <p>◆洛阳市西工区乐活去工艺品商行税务登记证副本丢失,税号为410303198608270016,声明作废。</p> <p>◆内蒙古寅岗建设集团有限公司偃师热力管网项目部开户许可证丢失,核准号为L4931000022901,声明作废。</p> <p>◆洛阳市洛龙区牛亮亮牛肉汤馆营业执照正本、副本丢失,统一社会信用代码为92410307MA40F9NW9T,声明作废。</p> <p>◆洛阳市涧西区人邻医疗器械经销部营业执照副本丢失,注册号为:410305600208746,声明作废。</p>	<p>◆洛阳天利管道燃气有限公司燃气经营许可证副本丢失,许可证编号:豫201503010031J,声明作废。</p> <p>◆编号为C410276275,姓名为魏林林,出生日期为2002年11月1日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>◆编号为P410369684,姓名为岳浩辰,出生日期为2015年7月3日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>注销公告</p> <p>伊川县田丰农机农民专业合作社拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本合作社申报债权,特此公告。</p>	<p>◆编号为I410488184,姓名为党誉怡,出生日期为2008年6月3日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>◆洛阳市洛龙区飞来香餐馆税务登记证正本丢失,税号为410311198901272029,声明作废。</p> <p>◆编号为F410468800,姓名为李昂,出生日期为2005年7月6日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>减资公告</p> <p>洛阳瀚引商贸有限公司股东会研究决定,将注册资本由伍仟万元减为叁佰万元,请债权人自本公告见报之日起45日内向公司提出债权债务或提供相应担保,特此公告。</p>	<p>通知</p> <p>洛阳市建设投资有限公司、洛阳众赢市政设施管理有限公司:鉴于洛阳联合变速器有限责任公司已被吊销营业执照及其他情况,定于2019年7月10日在云鹏海天4楼综合办公室召开股东会临时会议,审议决定:修改公司章程,变更公司法定代表人,补办营业执照及公司印章、恢复公司正常营业等事项,望准时参加。</p> <p>会议地址:洛阳市西工区凯旋路24号云鹏海天4楼</p> <p>召集人:洛阳鹏达置业有限公司法定代表人:张科</p> <p>联系电话:13938875305</p>
---	---	--	---