



家门口的“诗和远方”

□王玉红

站在磁五仓路上,一种诗意油然而生。一条笔直的柏油路,两行整齐且高大的杨树,这本身就是一幅静谧的画,一首简约的诗。

这条路,在希望的田野上蜿蜒。它是我家回家的必经之路,我熟悉它的美丽。

它是一条路,站在它面前,我心中却有草原的辽阔、骏马的奔腾,有江河的一泻千里,有飞鸟的自由翱翔。

它在季节的诗意中铺开,一点点低下去,又慢慢升起来,翻过一道山岭,远去了。

我的老家寨沟南,就在路慢慢低下去的地方。

看着乌黑发亮的柏油路,我不禁想起小时候的那条路。

寨沟南紧靠山岭,我们管岭上的地方叫韩洼岭尖儿。

一条小路从韩洼岭尖儿垂下,快到岭脚时,打了个旋儿,落到了寨沟南,又晃悠悠,翻沟越岭,钻进一个又一个的小村。路仅能过一辆架子车,每逢下雨,雨水夹杂着大大小小的料礓滚滚而下,雨水过后,路面坑坑洼洼,高高低低,满目疮痍。

收麦时节,经常能看到仰面朝天的架子车和翻倒一地的麦子。

这条不起眼的乡间小路,曾是连接南北几个村子的要道。每逢孟津县的横水镇大集,岭尖儿那边的人,便三三两两从岭尖儿上慢悠悠走下来,穿过寨沟南,路过宋家洼、孙都,去横水赶集。天将暮,又三三两两从北边回来,走上这条小道,渐渐消失在尚有亮光的遥远的天际。

大人们家长里短东拉西扯的时候,不免会说起这条路。有一天,他们说,将来,会有一条大路,穿岭而过,到那时,岭不再高,路不再崎岖。说这些话时,那一双双眼睛里,满是亮晶晶的憧憬。

二十多年后,一条宽阔的路,果真修到了我们村。如今,我正站在这条路上:磁五仓路仓头镇路口。

磁五仓路,连接310国道,从新安县城磁洞镇出发,经五头镇,到仓头镇,全长24公里。这几年它和它周边的村子一起又有了一个诗意的名字:新安樱桃谷。磁洞镇的礼河村,五头镇的独树村,是远近闻名的樱桃种植基地。因为这条路的延伸,

现在的仓头镇,也被带动起来,成为新安樱桃谷不可或缺的一部分。现在,这里又通了公交车。

前段时间的一个早晨,我和78岁的母亲拒绝了爱人开车相送的好意,乘坐公交车前往磁洞镇礼河村我大姐家。此行,一是看望大姐,二是想领略下磁五仓路沿途的风光。

大姐是我们姊妹中嫁得最远的一个。她的家,虽然离老家只有几十里地,因为路的原因,大姐家一直都是我们一家人的远方。后来,母亲把我嫁到附近的村子里,为的就是不再受思念之苦。再后来,我们这里成了乡镇,我又把家搬到了镇上,离母亲更近了。

公交车在乡间像鱼儿一样游动,一座座美丽的乡舍不断地从眼前闪过。乘客都是邻近村子的人,这条路能通公交车,大家都很开心。车上此起彼伏的笑声,让我觉得,这不是在公交车上,而似坐在村头绿荫如盖的大槐树下,听乡亲们拉家常。他们有的希望早班车能再早一点,这样坐车去洛阳市区的人就更多了;有的希

望晚班车能再晚一点,这样到磁洞镇赶集,就可以多转一会儿;还有人说,有了这班车,樱桃就更好卖了;我母亲说,有了这趟车,可以三天两头见到大姐了。

不到半个小时,我们已站在礼河村大姐家门口。大姐家住在磁五仓路路边,房子四周、沟里岭上全是樱桃树。大姐陪着我们散步,路边绿柳低垂、野花绚丽,道路弯弯非常幽静。

磁五仓路通公交车,这件事成了沿线村子里的热门话题。大姐说起了往事,有一年,嫂子骑自行车去她家,到了礼河村的岭上,路太窄,无法骑,只好扛起自行车,一路扛到她家。“可受了罪了。”大姐说。

那天,大姐开着车,带我们到附近兜了风,中午到磁洞镇吃了当地有名的大盘牛肉。

我们要返程了,大姐在一块纸板上写了两个大字——“乘车”。她把纸板挂在大门口的木架上。公交车来了,她对司机说:“通车了,我回家方便了,以后会经常回家看看。你只要看到这个牌子,就是俺家人坐车,你就停下来。”司机哈哈一笑,说:“中!”

我乡我土

古今辉映万安山

□王戈锋

万安山又名“大石山”“石林山”。相传唐僧取经东归,回缙氏老家探亲,途经此处歇息,因这里安静无忧,因此得名“万安山”。其景色之美,古已有之。列入洛阳八小景的“石林雪霁”,可窥其一斑。

盘山公路经过山张村时,勾起了我童年的记忆。童年时代,母亲常指着我那脏兮兮的小手说:“你是生在了山张,咋恁舍不得用水洗手呀?”那时我就知道,山张最缺水。如今,绿树掩映下的山张一派生机盎然。

进入万安山七彩大峡谷,迎面一湖清水,沿谷前行,石壁上股泉水,如彩练当空,飞瀑天降。据传,这万安山别具一格的飞来瀑源自神话:女娲补天要用五彩石做原料,大石山里彩石缤纷,女娲在此炼制了三万六千块补天石,有块石头遗留下来,化为巨石,涌出泉水,滋养一方水土,护佑一方百姓。

神话是美好的,但梦想变为现实需要奋斗。飞来瀑的水并非神来之作,而是建设者们山脚下造湖屯水,将水引到山顶,才形成了万安山的道道美景。

登上山顶公园,一览众山小,心旷神怡。放眼望去,倒盏村隐约可见。这个依偎在万安山中的荒沟,不知怎么摇身一变,竟然成为“网红打卡地”,到此游玩的人们络绎不绝。红起来、富起来的倒盏村还把央视《美丽中国乡村行》栏目组也吸引了过来。远眺伊河之滨拔地而起的伊滨新区,那古老文明与现代文明相融相生的希望之地“春意”浓浓。

万安山的神奇不仅源于神话传说,更源自千百年来的精神滋润。公元1052年,一个“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忠魂长眠于万安山南麓,北宋名相范仲淹从此便与万安山永远相伴。公元1071年,另一位北宋名相司马光来到万安山北麓的独乐园,在这里“发呆”就是15年,他潜心修史,取国家盛衰,系生民休戚,善可为法,恶可为戒,作《资治通鉴》。

万安山有着自然之美,还有着人文之美。这座厚重之山,散发着向上、向善、向美的气息,人们在欣赏美景的同时,也会悟到明理精神之丰盛。

至爱亲情

面条里的父爱

□杨晓君

老话常说,闺女是父亲前世的小情人。说的是做女儿的特别黏父亲,而做父亲的也特别疼女儿。小时候,我常挂在嘴边的那句话就是我爸爸如何如何,同时还把小脸仰得高高的。

还记得小时候一个周日下午,我在家做作业,父母在择菜闲聊,说到我的将来,母亲问我长大后和谁结婚,我脱口而出:“将来一定嫁给爸爸。”母亲笑得前俯后仰,而父亲脸上则是满满的得意和骄傲。那时,我的眼里只有父亲。

我一天天地长大了,却渐渐和父亲疏远了,因为总嫌父亲约束我,唠叨我,平时有什么话也只是和母亲说,出去逛街只要父亲在,我总是找借口不去。后来,我有了自己的小家,更是很少和父亲亲近。

已退休的父亲则是经常打电话过来,关心我的工作和我儿子的学习。有时,父亲也会到我们家来帮我们干家务活。回到家中,我总会发现一些变化:凌乱的房间变得井井有条,裂缝的窗纱被换了,洗净的衣服晾在阳台上。变化最大的就是父亲对我们单调的“挂面午餐”进行了“改革”。我先生和儿子都爱吃面条,每周五次面条,雷打不动,父亲总是给我们送来各种各样的面条,担担面、手擀面、刀削面、卤面。塑料袋里有切得整整齐齐的菠菜、蒜黄、肉馅和豆干。这面条背后蕴含了多少父爱呀!如果哪天我没有吃到厨房里的面条,会觉得缺了点什么。

这么多年,厨房里的面条从没有间断过,直到去年春天父亲患重病住院。伺候父亲的那段时间里,我经常望着躺在病床上昏睡的他满头的白发和脸上遍布的皱纹流泪……如今的父亲因身体原因已经无法再去给我送面条了。而此时的我是多么怀念这些年的曾经拥有,它们都是我幸福的源泉和快乐的入口。

厨房里面条是那样的平淡,平淡得没什么味道,然而,只有在漫长的一生中品味了酸甜苦辣后,才最能感知什么是真正的爱的味道。平淡也许才是生命中最深的记忆和最暖的情景。



荷香蜂舞

谷明摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

心曲如诗

洛阳,叫我怎能不歌唱

□刘俊锋

洛阳是一部壮丽的史诗,洛阳是一部辉煌的交响!洛阳古老而又年轻,洛阳厚重而又美丽!“洛阳速度”“洛阳温度”“洛阳高度”及日新月异的新风貌,也令人激动不已!作为一名生于斯、长于斯的音乐工作者,洛阳总是让我心潮澎湃,创作的激情不时激荡着胸怀。

“你从第一缕曙光里走来,五千年文明是你的情怀。你从夏商周秦汉晋走来,千年古都是你非凡的气概。二里头是你扬帆的起点,隋唐城是你辉煌的峰巅。大运河是你川流不息的血脉,丝绸之路是你连接世界的纽带。洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。啊,洛阳,啊,洛阳!十三朝古都盛誉响天外。你从东方红霞光中走来,新兴的工业是你的风采。你从开

放的春风里走来,牡丹花城是你绚丽的色彩。小浪底有你迷人的画卷,洛邑城有你闪亮的光环。伊洛河有你梦中的诗和远方,龙门山有你祥和永恒的笑颜。洛阳牡丹甲天下,花开时节动京城。啊,洛阳,啊,洛阳!十三朝古都昂首向未来!”这是我满怀深情作词作曲的《洛阳之歌》,最近获市创作歌曲评选一等奖。

多年来,为写洛阳的赞歌,我除了翻阅历史资料、神思穿越时空,还多次奔波跋涉,到洛阳博物馆、市图书馆、市规划展览馆、隋唐大运河博物馆、丽景门、定鼎门、应天门、龙门石窟、河西工业区、科研院所及重大项目建设基地等,现场采风,体验生活,寻找创作素材,激发创作灵感。为写“小浪底有你迷人的画卷”这一句,我驱车

一百多公里,到小浪底大坝、鹰嘴山、黄鹿山、黛眉山、万山湖,触景生情,由衷赞叹“今天你这里一派治黄新景象,明天你这里是一个美丽迷人的画廊”“今天你这里一派降龙新景象,明天你这里是一个秀丽神奇的地方”。这是1996年所作《小浪底赞歌》的歌词,那时只是理想,如今已变成了现实。

这些年,我创作了《洛阳美》《洛阳城里赏牡丹》《牡丹花香飘四方》《小浪底赞歌》《古都洛阳春意浓》《瀍河之歌》等大量歌曲,获得了各种奖项。但我感觉,面对洛阳历史文化的博大精深和浓墨重彩的发展风貌,我的创作一直没有达到顶峰,一直没有写“透”。我憋着一股劲。

《洛阳之歌》,在我心里孕育了二三十年。今年欣逢新中国成立70周年,我响

应市文联号召,怀着“一吐为快”的夙愿,深入生活,现场采风,凝神创作,这首歌终于从心灵深处“涌”出来啦!我把洛阳的壮美山川、灿烂文明、独特风物、光明前景融为一体,把“古今辉映”“诗和远方”的洛阳呈现在歌词里,力争朗朗上口、雅俗共赏;作曲方面,我运用河南地方音乐元素,让旋律尽可能优美些,让节奏尽可能简单点,让大家感到亲切,利于广泛传唱。

过去写一首新歌最多激动三五天,而创作《洛阳之歌》,让我激动了好几个月。这首歌是我创作史上花费心血最多、最为倾心倾力的一首新作。我把对洛阳的敬重、热爱和祝福,都融进了凝练的歌词和跳跃的音符中。

其实,“洛阳之歌”,我们是写不尽、唱不够的!

“金葵花”杯2019牡丹绘画艺术作品大赛成人组获奖名单出炉

少年组获奖名单可在洛阳记协小记协微信公众号上查看

“金葵花”杯2019牡丹绘画艺术作品大赛由中共洛阳市委宣传部主办,洛阳日报报业集团、洛阳市文联、招商银行洛阳分行承办,洛阳市美术家协会、洛阳画院、洛阳美术馆、洛阳市中国画学会协办,洛阳市口腔医院、真彩文具股份有限公司、阳光画室艺术教育赞助支持。

大赛自4月13日启动以来,历时两个多月,共收到作品2361幅,其中成人组作品889幅,少年组作品1472幅。

经过大赛评委会的认真评审,现将成人组获奖名单公布如下:

- 一等奖
- 二等奖

韩晓伟 刘彦坤 程高放
■三等奖
 武桃芬 郭亚修 韩孟可 韩静 王社争 万喜娥 马迁 叶良浩 刘久亮 赵瑞璞 黄山

■优秀奖
 唐国燕 谢廷章 张劲瑾 程相臣 余晓颖 于欣驰 马杰 苏亚峰 杜征 马苏文 关俊声 傅昊 袁洪亮 王艺华 郭瑞召 牛振洲 石琼林 李富森 冯柏松 孙翠兰 郭肖伟 王翠霞 吕丹霞 孔佩君 张媛娟 冯丽委 王天佑 罗延瑞 东 吴占峰 胡文静 杨松林 张朋艳 邵玉玲 张宝红 李海玉 王芳 王建伏 王玉卫 郭继书 郭旺 杨君桃 张少贤 李庭强 武新萍 尹冬梅 张伊兵 曹淑萍 尚青芳 张瑞

入围奖

李向利 李建勋 程勇亮 任少佩 梁晓丽 郭耐烦 胡克松 郭瑞丽 范瑞兰 赵素红 魏新华 汤林珍 宋梅 曹文洛 张宝军 乔慧芳 张勃 张凤莲 蔡洛贞 孙华敏 郭亚利 范松奇 张辉 唐红芬 何文玲 徐均霞 虎士铭 叶平勇 李璞玲 程素霞 王爱玲 王清安 秦妍 王文化 王晓红 胡卫星 赵占稳 周利浩 郭士生 陆甲甫 刘静 魏海露 魏克友 蒋婉强 张锋利 陈理潘 潘小妙 辛俊艳 段小平 郝向黎 贾振海 寇妮 韩社武 李森 李朝相 张都瑞 任红霞 石惠芳 付立伟 王治国 武小丁 王松生 王银枝 文平川 李艺博 闫丽珠 靳凤霞 秦岭 马朝艳 俊红 李萍 段红玉 郝红梅 郝景霞 庄亭宜 张庆红 伏承斌 许军涛

周会琴 杜松长 潘凤清 董宝宏 李子革 张宝泉 程素英 郭玉梅 欧阳土中 王新菊 宋月月 孙梨芳 李少峰 唐梦晨 张萍 程荣 夏柳茵 陈阵营 王玲 井亚红 禹建立 袁亚朋

少年组获奖名单详情可在洛阳记协小记协微信公众号上查看。温馨提示广大参赛者,本次大赛的作品人气奖将于近期开始评选,详情请关注洛阳记协小记协微信公众号。(李琳)



扫二维码,查看大赛获奖名单

温馨提示

主办方将于近期为获奖作品举行公益慈善拍卖,所得善款将全部用于扶贫济弱,届时,主流媒体将进行全程跟踪报道。

如果您是富有爱心的企业负责人,或者您是一位热爱艺术的爱心人士,我们欢迎您报名参加这场旨在传递正能量的活动,在收获佳作的同时,用您的义举架起大爱的桥梁,为需要帮助的人们点亮美好前行的道路。如果您想了解具体参加活动的程序,可拨打18637985661(张老师)进行咨询。(李琳)