我市8个村落入选第五批中国传统村落名录

全市已有25个村落先后获评中国传统村落

本报讯(记者 李东慧)近日,记者从市住 建局、市自然资源和规划局等单位获悉,在日前 公布的第五批中国传统村落名录中,我市有8 个村落入围,分别位于孟津县、新安县和嵩县。

仅嵩县就有5个村落入选

此次公布的第五批中国传统村落名录,由 住建部、文化和旅游部、财政部、自然资源部、 农业农村部、国家文物局六部门共同组织评 选。在各地初步评选的基础上,经传统村落保 护发展专家委员会评审认定,全国2666个传 统村落榜上有名,其中河南省有个81个村落 入选。

在我市此次入选的8个村落中,孟津县有 2个,新安县有1个,仅嵩县就有5个村落入选。

入选中国传统村落有条件

中国传统村落,是指拥有物质形态和非物 质形态文化遗产,具有较高的历史、文化、科 学、艺术、社会、经济价值的村落,承载着中华 传统文化的精华,是农耕文明不可再生的文化 遗产。传统村落凝聚着中华民族精神,是维系 华夏子孙文化认同的纽带。

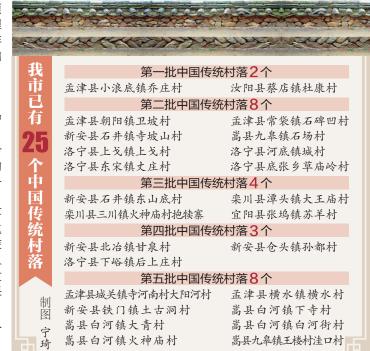
入选中国传统村落有一定的要求,必须 满足历史文化积淀较为深厚、选址格局肌理 保存较完整、传统建筑具有一定保护价值、非 物质文化遗产传承良好、村落活态保护基础

全市入选总数达25个

近年,国家、省、市高度重视传统村落保护 工作,先后多次开展传统村落评选。其中,自 2012年起,中央财政对传统村落保护发展给 予了大力支持,给予每个入选中国传统村落的 村庄一定额度资金进行保护扶持,用于改善公 共基础设施、保护文化遗产等。

市住建局相关负责人表示,中国传统村落 名录旨在保护非物质文化遗产,合理利用文化 遗产、挖掘经济价值,发展传统特色产业和旅 游,建立保护管理机制。根据相关规定,一旦 被列入国家级名录,传统村落必须编制保护发 展规划,确定保护对象,制定保护措施,划定保 护范围和控制区。

在此之前,我市已经先后有17个村落入 选中国传统村落名录。连同此次入选的8个, 全市目前共有25个国家级传统村落。





我市新添一座 220千伏变电站

日前,在道北220千伏输变电工程施 工现场,国网洛阳供电公司施工人员正在 调试设备。该工程为我市"迎峰度夏"重点 工程之一,本月底建成投运后,将满足洛阳 市区洛河北部负荷发展需求,进一步提升 洛河北部电网供电能力。

记者 李卫超 通讯员 张静 余金波 摄



暑运期间多趟临客停靠洛阳

本报讯 (记者 咸帅华 通讯员 吕宏伟)暑运就要开始了, 记者昨日从铁路部门获悉,暑运期间洛阳铁路客流量较大,为方 便旅客出行,铁路部门将在今年暑运期间增开多趟临客列车。

洛阳铁路部门工作人员介绍,今年铁路暑运将从7月1日 开始,至8月31日结束。学生流、旅游流、探亲流和商务流是暑 运的主体客流,预计旅客出行方向主要集中在北京、上海、兰州、 西安、郑州等城市。为此,铁路部门将在暑运期间增开多趟临客 列车,目前已确定开行的列车有12趟。

铁路部门提醒旅客,暑运期间列车运行车次、线路、开行日 期、停靠站等信息均以中国铁路客户服务中心12306网站或洛阳 火车站公告为准,请广大旅客关注相关车次,合理安排出行时间。

该工作人员说,目前,12306官网、12306手机客户端、电话 (95105105)订票的预售期为30天,车站售票窗口、自动售票机 和火车票代售点的预售期为28天。暑运火车票预售目前已经 进入高峰期,洛阳前往一些热门城市的火车票较为紧俏,有外出 计划的市民最好提前购买火车票。



扫二维码,查看已确定开行的临客时刻

短网址:http://shouji.lyd.com.cn/n/900006



铁路防洪渠综合治理后通水

本报讯 (记者 李雨璐 通讯员 李超峰)昨日,记者从市河 渠管理处获悉,铁路防洪渠综合治理工程主体工程近日完工并 实现通水。

铁路防洪渠于1978年扩建改造,西起王城大道与春都路交 叉口附近的中沟,东至中州渠坛角,流经西工区、老城区。

作为"四河同治、三渠联动"工作中的一项工程,去年以来, 我市对铁路防洪渠进行综合治理,以根治渠道脏乱差旧貌。截 至目前,该综合治理工程中的引水补源、截污治污工程已完工, 渠道两侧绿化亮化工程正在有序进行。

引水补源。去年10月,由市水利局负责的铁路防洪渠引水 补源工程开工建设,由王城大道与邙山渠交叉口处,一路向南修 建一条约900米长的引水暗渠,将由小浪底南岸而来的黄河水 沿邙山渠引至铁路防洪渠,从源头为铁路防洪渠注入"活水"。 今后,除黄河主汛期外,每年预计可引水9个月。

截污治污。按照要求,市住建部门在铁路防洪渠以北沿春 都路修建污水干网,为铁路防洪渠截污治污提供了重要支撑。 由西工区、老城区分别负责各自辖区渠段建设,最终形成覆盖 铁路防洪渠两侧的排污管道网,统一回收、处理周边居民排放 的生活污水,改变铁路防洪渠"晴天恶臭熏天,雨天污水漫灌" 的旧貌。

绿化亮化。在铁路防洪渠沿岸两侧进行绿化、亮化,在居民 居住较为密集的区域修建渠边游园,满足周边居民家门口健身

市河渠管理处相关负责人介绍,作为我市城市区内的重要 防洪渠道,铁路防洪渠与邙山渠相连。引水补源、截污治污工程 完工后,铁路防洪渠环境提升,将有助于下游洛河治理。

|求学深造

走好酿酒生涯第一步

自28年前与白酒酿造这个职业结缘,我便 陶醉于酒香中,刻苦钻研酿酒技术、不断提升技 能水平,朝着"择一事,终一生,只为酿一瓶好 酒"的目标,走好酿酒生涯第一步。

1991年9月,23岁的我从河南职业技术学院 品工程系毕业后被分配到仰韶酒厂,从车间工 人干起,先后在制曲车间、技术科等生产一线岗位 工作。在制曲车间当工人,是我酿酒生涯的开始。

中国白酒的酿造过程,其实就是微生物的发 酵过程,制曲环境的好坏,决定了有益微生物富 集的质量和规模。我国自古就有"曲为酒之母、 水为酒之血、粮丰酒之味、窖蕴酒之香,而唯有 曲,方能定酒之魂"的说法。所以说,酒曲决定酒 的香型,制曲是酿酒工艺流程的一个重要环节。

要想全面掌握制曲工艺技术和流程,仅凭 在学校学到的知识是不够的,还需要在实践中 不断地学习,积累更多经验。在工人众多的车 间里,我没有因为自己喝过几天墨水而骄傲自 满,而是虚心向经验丰富的老师傅学习请教提 高制曲技能的诀窍。师傅们见我真心学习,也 乐意把他们掌握的技术传授给我。

制曲是一项细致且枯燥的工作,必须有耐心 才能制成好曲。我至今记得当初学习制曲技术时 的情景。师傅告诉我,制曲的关键在于配料,只有 掌握了每一种原料的淀粉、蛋白质含量及黏性、疏 松程度,以此确定原料粉碎颗粒粗细、加水量,制 成的曲块才会软硬适中,不黏不散,成形良好且营 养丰富,有利于微生物生长代谢。

因为有扎实的理论基础,我在师傅的指导 下学以致用,很快掌握了从配料、拌和到踩曲、 入库等酒曲制作流程技巧,为掌握更多酿酒工 艺技术打下了基础。

重视人才、培养人才,是仰韶酒厂的优良传 统。1992年9月,我因为工作表现出色受到时 任酒厂领导的重视,被委派到无锡轻工业学院, 也就是现在的江南大学学习深造。在这所大学 里,我系统学习了酿酒工程专业知识,掌握了更 多白酒酿造技术,为后来的推动企业技术进步 和自身技能提升打下了坚实基础。

1994年7月,我学成归来,先是在仰韶酒厂 技术科工作,不久又被调到一家刚被收购的工 厂,参与组建分厂的工作。我在这个远离县城 的分厂一待就是八九年,从技术员到管理岗位, 熟悉了白酒生产的每一个环节。在此期间,仰 韶酒厂迎来了较为辉煌的发展时期。其中, 1998年、1999年实现了"双十"目标,即产量超 过10万千升,销售收入突破10亿元。产量仅次 于五粮液和沱牌,销售额在全国排第18位。

我的酿酒技能也在企业的发展中得到进一步 提升,并由此树立起"择一事,终一生,只为酿一瓶好 酒"的职业信念,迈出了从工人到工匠的坚实步伐。

"一生只为酿一瓶好酒"

-中国白酒工艺大师侯建光讲述仰韶陶香故事





"作为国家级白酒评委、中国白酒工艺大师的他,是一个既懂酿酒又精通企业管理的'双料'人物。"这是2018年8月 24日在郑州举行的首届中原酒业金牛奖颁奖盛典上,评委会给予我的颁奖词。这是对我的褒扬,更是对我的鼓励,让我 更加坚定了投身豫酒振兴的决心,用行动和匠心兑现早年那句"一生只为酿一瓶好酒"的承诺。

我是高级酿酒师侯建光,也是第二批选树的"中原大工匠",同时还是国家级白酒评委、中国白酒工艺大师、享受 国务院政府特殊津贴专家,研究生学历,目前担任河南仰韶酒业有限公司党委书记、董事长。从事白酒酿造28年来,我 一直把自己视为一名酿酒师,与企业同呼吸、共命运,变化的是职务,不变的是匠心,通过不断提升技能,一步步成长为 白酒工艺大师和"中原大工匠"。

"一生只为酿一瓶好酒",既是我的职业承诺,也是我对工匠精神的理解和传承。今天,我以酒为媒,讲述自己 从一名普通酿酒工到"大工匠"的成长经历。

创新工艺 研发新香型改写豫酒历史

经历过企业经营的低谷,才会懂得产品创新的重要。 为了让产品有"站得住脚的品质"和"叫人记得住的香型", 我开始在酿酒工艺上进行大胆创新,研发生产质量过硬、消 费者爱喝的酒。

市场竞争激烈,适者方能生存。在这一法则中,白酒企 业也不例外。从2000年起,由于整个白酒行业不景气,再加 上体制、机制原因,仰韶酒销售额大幅下滑,到2004年我接 掌酒厂时,企业的发展处在低谷,遭遇前所未有的困难。当年 8月1日,酒厂完成改制,经过细致的市场调研后,我着手理顺 产品,调整经营思路,提出了"科技兴企,质量生存"的企业发 展宗旨。经过两年努力,白酒产品销售下滑态势得到有效扼 制。紧接着,我大胆决策,在企业设立白酒研究机构,聘请酒 界泰斗秦含章、沈怡方做技术顾问,同时聘请知名策划专家 做营销顾问,同步开展产品研发和市场营销工作,推出了几 款适应市场需求的新产品,企业生产经营开始稳中向好。

经过小试牛刀,我从新产品研发中看到了企业长期生 存发展的希望,并把酿造工艺创新、香型创新和品质升级作 为企业全新的发展战略。

在中国白酒版图上,人人皆知河南是酿酒大省,但河南 白酒的风味特征、风格体系是什么,很少有人能一下子说得

清楚。想要叫响豫酒,产品必须有"站得住脚的品质"和"叫 人记得住的香型"。于是,我决定在香型上寻求技术突破, 并牵头成立了新香型白酒研制项目组,带领技术人员开始 了一场酿酒工艺技术革新。

在长达4年的研发工作中,我带领科研团队日夜鏖战, 经过数千次实验论证,先后解决了酿造用粮、制曲工艺、窖池 改造、酿酒工艺、酒体设计等一系列技术难题,大胆地把酿酒 原料由单粮增加为九粮,经过反复优化陶池发酵、陶甑蒸酒 等生产环节,巧妙融合仰韶文化的陶器特征,强化微生物技 术运用,确立了"九粮四陶、多香融合"的陶融型酿酒工艺。

2016年11月25日,陶融香型在北京通过由中国轻工 业联合会、中国酒业协会、中国食品发酵研究院等多方组成 的国家权威专家鉴定,被评定为"项目总体技术达到国际领 先水平",并命名为"陶融香",正式确立为中国第13种白酒 香型。当年12月,陶融香白酒工艺入选白酒行业教材。

从此,豫酒无独立香型的历史被彻底改写,豫酒板块有 了全新的品类标识。

从2004年陶香立项,到2016年被正式确立,我带领科 研团队埋头苦干、钻研创新,终于重塑了豫酒在中国白酒业 中的行业地位。

坚守匠心

技能提升始终在路上

从初出校门当制曲工人到技术员再到产品研 发带头人;从"国家级白酒评酒委员"到"中原大工 匠",我这一路走来,除了凭一颗"一生只为酿一瓶 好酒"的初心,还有一颗坚持提升技能、投身创新 创造的匠心。

在我看来,这就是我28年来坚守的工匠精神, 我要一直坚守下去。

无论职务和岗位如何变化,我在技能提升上从 没有停止过脚步。2015年,第三届全国白酒品酒职 业技能竞赛要在广东佛山举办,我得到消息后,决 定参加这次比赛。当时,我作为企业一把手既要处 理好企业日常的管理经营,又要做好外务接待等工 作,时间和精力对我来说是一个考验。但是,这是 一次进一步提升技能的好机会,绝不能错过,于是 我在短时间内把各项工作安排好,静下心来学习酿 酒理论知识,关起门来练习品酒技能,令整个身心 重新回到当年进行技术创新的状态。

功夫不负有心人,在这次由来自全国近千家 酒企和科研院校的500余名选手参加的技能竞赛 中,我顺利通过理论答题和16轮现场尝评,最终笑 到了最后,以优异的成绩被中国酒业协会聘任为 "白酒评酒委员",成为这次参赛选手中唯一当上 国家级评委的董事长。

有人问我,你作为一家酒企的掌门人参加技 能比赛,图啥呢?我说,图的就是以我一个人的技 能提升引导带动更多人学技术、练本领。

我之所以能够在激烈的市场竞争中带领企业走 到今天,靠的就是围绕酿酒工艺不断进行技术创新, 引导职工持续提升技能。在酿酒领域,只有掌握更多 更好的技术工艺,不断地提升自己的技能水平,才能 在市场立足,并为促进行业健康发展起到引领作用。

从业28年来,我从未因为自己身居企业管理最 高层而放松对自身技能的提升。无论是忙碌于车间, 还是劳形于案牍,我始终坚持进行酿酒理论技术研 究,并先后在窖泥培养、麸曲、培养基研究等方面取得 成果,同时还在《酿酒》《酿酒科技》《华夏酒报》等全国 期刊和行业报刊上发表了多篇专业技术论文。

工匠精神贵在坚守、重在传承。如今,我只要 有时间就会走进工业园区的曲房,小心地翻看陶 屋里"安睡"的酒曲;到酿造车间,和工人交流糟醅 的阶段发酵情况;来到省白酒博士后研发基地,就 陶融香型白酒的功能微生物活动情况和科研团队 进行分析探讨。

为了培养更多技能型酿酒人才,近年,我多次带 领技术团队赴四川、贵州等省,与兄弟酒企的酿酒专 家进行交流沟通、取长补短。凡是市场上畅销的酒 品,我都会买回来一些,和品评团队一起进行品尝,共 同分析酒的工艺特点,在比较中不断探索进步。

"一生只为酿一瓶好酒",就是我对匠心的坚 守和传承。

(作者为河南仰韶酒业公司党委书记、董事长)