



中国作家协会2019年新增615名会员,洛阳6名作家名列其中,入选人数为我市历史之最,客观反映洛阳本土文学创作成绩——

## 洛阳文学持续向好

### 02 意义 客观反映洛阳本土文学创作成绩

23日上午,一场别开生面的表彰座谈会在老城区建安门城楼举行,这是市作家协会(简称市作协)为今年加入中国作家协会的6名洛阳作家而举行的。日前,中国作家协会2019年新会员名单公布,我市6名作家入会。这是我市历史上新增中国作家协会会员人数最多的一次。

“市作协会员加入河南省作家协会后,可申请加入中国作家协会,这是对作家创作成绩的认可。”市文联副主席、市作协主席赵克红说,近年来,洛阳作家国家级会员不断增多,作品不断被国家级刊物发表、转载,获得全国文学奖项,说明文学高地正在崛起。

### 01 喜讯

6名洛阳作家成为中作协2019年新会员

7月17日,中国作家协会发布公报称,经中国作家协会书记处会议审议批准,2019年发展中国作家协会会员615人。其中,许来欣、寇兴耀、丁丽(笔名非花非雾,女)、段新强、贾志红、畅玲娟(笔名冷清秋,女)等6名洛阳作家入会。

“我很高兴加入中国作家协会,十多年的努力写作终于得到了认可和鼓励。”畅玲娟说,她将以加入中国作家协会为新起点,继续热爱文学,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。

对于喜欢写作的人来说,加入作家协会,正式成为一名作家,是梦寐以求的愿望。那么,如何申请加入中国作家协会呢?

《中国作家协会章程》规定,凡赞成本会章程,发表或出版过具有一定水平的文学创作、理论评论、翻译作品者,或从事文学编辑、教学、组织工作有显著成绩者,由本人申请,团体会员推荐或两名个人会员介绍,并征求申请人所在地区或系统团体会员的意见,经专家评议,由本会书记处会议审议批准,即为个人会员。

简而言之,加入中国作家协会意味着文学创作成绩突出,获得认可。

“文学爱好者想成为作家,可申请加入县(市)区作家协会、市作家协会、省作家协会和中国作家协会,中国作家协会是最高级别的作家团体。”赵克红说,获得诺贝尔文学奖的著名作家莫言也是中国作家协会会员,现任中国作家协会副主席。

赵克红直言,一个地方加入中国作家协会人数的多少,反映当地文学创作成绩,因此,市作协鼓励更多的洛阳作家积极申请加入中国作家协会。

“加上今年新加入中国作家协会的6人,我市共有30名中国作家协会会员,人数的增加,说明我市文学创作的进步。”赵克红说,希望这样的势头能保持下去。

### 03 现状 洛阳本土文学发展持续向好

记者从市作协得知,近年,洛阳本土文学发展持续向好。截至目前,市作协在册会员达到1618名,加入河南省作家协会的作家有402人。此外,洛阳作家年出版的图书由20余部增加到60余部,许多作家在国内各级文学报刊上发表作品、在各级评奖中获得大奖。

赵克红受邀参加全国第十次文代会、第九次作代会,其散文获得第八届冰心散文奖、诗歌《大地飞歌》获得“第四届中国长诗奖最佳成就奖”;市作协副主席刘建超的作品获得第八届《小说选刊》微小说

(2016年度)大奖;市作协会员董进奎的作品获得第五届《中国作家》郭沫若诗歌奖优秀奖;市作协副秘书长吴文奇和市作协会员忻尚龙、潘红亮先后就读鲁迅文学院“中青年作家高级研讨班”……

“近年,市作协组织的笔会、研讨会、采风、征文活动在原有基础上有了大幅度增加,以作协特有的方式扶持骨干、培养新人、宣传洛阳、服务社会,文学高地在洛阳正在崛起。”赵克红说,他将带领洛阳作家,写出精品佳作,为文学高地加工添石。

### 04 短板 “80后”“90后”青年作家数量较少

美中不足的是,今年加入中国作家协会的6名洛阳作家,年龄最大的83岁,最小的44岁。目前,我市尚没有“80后”“90后”作家加入中国作家协会。

此前,市作协秘书长王小朋曾撰写一篇《洛阳文学现状考察报告》,对2010年以来洛阳文学的总体情况进行总结——

如果将作家做代际划分,十年作为一个批次的话,中国作家的现状是:“60后”的正处于丰收期,“70后”的正处于成熟期,“80后”正处于发展期,“90后”正处于探索期。

虽然在各个年龄段上,洛阳目前都有自己的代表作家,但是因为长期缺乏足够的关注和引导,梯次形成完全是自发的,发展方式是随机的,导致“80后”“90后”两个年代的作家数量较少,“00后”文学写作者屈指可数。有些作家甚至因为生活所迫,不得不放弃写作。这些人才的流失,使得洛阳本来就不丰富的文学资源更加拮据,成为制约文学事业未来发展的瓶颈。

“如何提高青年作家写作积极性,帮助青年作家成长,是洛阳文学未来发展的当务之急。”王小朋说。

### 05 未来 扶持青年作家成长,培育一批领军人物

作为市作协主席,赵克红已经意识到洛阳青年作家数量较少的问题,针对这一问题,他提出了三项解决措施:首先,建立成为中国作家协会会员的奖励机制,增强中国作家协会会员荣誉感,鼓励更多洛阳作家加入中国作家协会;其次,邀请全国著名作家来洛交流,举办文学讲座,与洛阳作家互动;再次,筹备成立洛阳市青年作家学会,对青年作家进行重点关注和扶持,培育一批青年文学骨干和领军人物,形成引领洛阳文学事业发展的

高端人才方阵。

对赵克红提出的三项措施,市文艺评论家协会主席、洛阳师范学院文学博士、教授李少咏表示赞赏,他说:“近年来,在党的十八大、十九大精神鼓舞带动下,洛阳作家们群情振奋,创作力如不竭的泉水喷涌而出。”

李少咏说,就他个人了解的情况,洛阳老中青三代作家各有自己的力作不断出现,“洛阳文学在中原大地已走在前列,前景光明。作为一个洛阳文艺界的老兵,我为洛阳文学的发展感到骄傲”。

本报记者 余子愚 通讯员 赵向颖

## 出版动态

### 2019中国印刷业创新大会 聚焦绿色化发展

为引领推动我国印刷业高质量发展,由国家新闻出版署主办的2019中国印刷业创新大会日前在京开幕。大会以“聚焦绿色化”为主题,探讨印刷业绿色化发展新路径。

70年来,我国印刷业经历“铅与火”“光与电”,正加快向绿色化、数字化、智能化、融合化方向发展。特别是党的十八大以来,印刷业呈现出向高质量发展的崭新局面。

据统计,我国印刷业从新中国成立初期的千余家企业,不到10万从业者,增长到2018年底的9.8万家企业、270.4万从业人员,实现1.27万亿元印刷总产值,已成为我国文化产业中的支柱行业。

大会授予北京大学王选计算机研究所教授陈莹“中国印刷业创新大会2019年度人物”荣誉称号,引导全行业致敬先锋,倡导工匠精神;邀请中国工程院院士、清华大学环境学院院长贺克斌分析了当前我国绿色印刷业绿色化发展态势;邀请工业和信息化部、生态环境部、市场监管总局等部委有关负责人对我国绿色化发展的相关政策措施进行了深入阐述与解读。(据新华社)

### 科学界文学界名家 与读者分享阅读体会

第12届“读者大会”日前在陕西西安举行的第29届全国图书交易博览会上举办。欧阳自远、薛其坤、赵季平、贾平凹、汤素兰等10余位名家与现场近千名观众分享阅读体会与人生感悟,共享“悦”读时光。

第12届“读者大会”以“礼赞新中国 全民享阅读”为主题。活动现场,中国科学院院士、中国月球探测工程首席科学家欧阳自远介绍了中国探月工程的进展,解答了“为什么月球探测成为世界各国的航天热点”。中国科学院院士、清华大学副校长薛其坤在分享之余朗读了《礼记·大学》节选。著名作曲家赵季平和著名作家贾平凹通过讲述自己的创作经历和理念,探讨了文艺工作者与时代的关系。来自土耳其的著名汉学家吉来分享了自己翻译中国经典古籍的经历,他翻译的《孙子兵法》畅销土耳其。汤素兰等4位儿童文学作家描绘了儿童丰富多彩的生活。名家们的分享吸引了大批读者,现场掌声不断。

首届“读者大会”于2008年在郑州第18届全国图书交易博览会上亮相,12年来,“读者大会”大力推进全民阅读,在读者与作者之间架起了沟通的桥梁,深受各地读者的欢迎。(据新华社)

### “中华传统文化百部经典” 第三批图书出版

日前,由中宣部支持指导,文化和旅游部委托国家图书馆具体组织实施的“中华传统文化百部经典”编纂项目第三批图书正式出版发行。本次出版的图书包括《荀子》《楚辞》《论衡》《史通》《贞观政要》5种。

“中华传统文化百部经典”编纂项目秉持“激活经典、熔古铸今、立足学术、面向大众”的编纂目标,在深入调研的基础上,遴选中华优秀传统文化中最具代表性的典籍,力邀相关领域造诣深厚的专家学者以当代眼光审视并深入浅出解读,寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观的深度契合点,推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

本次出版的5种图书的解读者分别是清华大学教授廖名春、西北师范大学教授赵述夫、复旦大学教授邵毅平、扬州大学教授王嘉川和中国社会科学院历史研究所研究员谢保成。

截至目前,“中华传统文化百部经典”已出版图书20种。据“中华传统文化百部经典”编纂工作办公室介绍,按照工作规划,2019年年底力争再出版10种图书。届时出版总数量将达到30种,部分科技类典籍解读书也将与广大读者见面。(据新华社)

### 《人工智能读本》出版发行

《人工智能读本》一书近日由人民出版社出版发行。2017年,国务院发布实施《新一代人工智能发展规划》。在各部门、各地方和社会界的共同努力下,规划任务部署陆续落实。目前,我国人工智能总体水平跻身全球第一方阵,特别是在应用方面走在世界前列。

该书对我国人工智能的发展状况、趋势,及其在经济发展、民生改善、政府治理等方面的广泛应用作了简明通俗的阐释,对世界范围内人工智能的发展历史、国外主要国家和地区人工智能的发展现状、人工智能的未来前景等作了介绍。书中包含大量各个领域的案例及近百幅图片,为人们读懂、了解和用好人工智能提供了切合实际的参考。(据新华社)

## 好书推介

《中国古代政治文明讲略》

本书为著名历史学家、北京大学教授张传玺先生的文集,所选论文涵盖了张先生活学各个时期发表的学术论著、讲稿等,主题选取反映中国古代国家历史特征的议题,从土地制度、社会形态、宗法体制以及文化传统等方面,揭示古代中国的特征。全书脉络清晰、逻辑严谨、论辩有据、文辞简洁,是一部不可多得的历史类通俗读物。



★作者 张传玺  
★出版社 北京出版社

## 书林漫笔

### 床头常放“枕边书”

杭州有家媒体作了个城市年轻白领阅读调查,结果显示,富有个性且多样化的“枕边书”阅读,是年轻白领读者阅读生活的重要组成部分。这种阅读趣味和选择的个性化、多样化,其实是阅读文化本质精神的最好体现……

据调查,绝大部分白领读者爱好文学类书籍,会选择小说或者散文之类的文学作品,作为自己的“枕边书”,说具有放松心情、舒缓压力的作用,睡前看一看,能获得一种思想和情感的满足。

此外,因为职业竞争日趋激烈,工作压力日益加大,丰富自我的生活体验已成为转移压力的一种方式,旅行书因此也成为必不可少的“枕边书”。关于旅行、旅游文化方面的书,其中所展现的生活观念和生活方式,都为众多白领所向往,也是他们努力实践着的一种生活态度。这样的书,越忙碌,越要读,正

所谓“生活在别处”。

生活态度、人生信念、历史和现实的判断,是提升生存质量的重要构成。所以,历史、人物传记及职场、专业书籍,也得到不少白领的青睐。他们认为阅读这类“枕边书”,是让人在夜深人静时静下心来思考人生的好方式。

“枕边书”一语出自何处?宋代著名文学家欧阳修曾说读书最佳处在于“三上”:枕上、马上、厕上。唐朝诗人卢照邻《长安古意》中有“寂寂寥寥扬子居,年年岁岁一床书。独有南山桂花发,飞来飞去袭人裾”的诗句,其中所描写的意境,是否接近“枕边书”的意境?

当然,“枕边书”也应该有助睡眠,起到放松心情、释放压力的作用。

记得在一个阅读网站“谈谈你的‘枕边书’”专题讨论中,有读者写道:“幽默”这个中国味十足的词语竟然是外来词,

而且还是音译,好一个绝妙的翻译。由此知道了林语堂。因为林语堂,爱上了老北京,追着老北京又读了关于梁思成的一些书。经典不一定必读,却应常备。大多数读者选择的“枕边书”,还是以人文经典居多,是一种文化、精神的阅读,这或许更能让人深刻体验到一种精神的满足,灵魂的安然、宁静……

有出国经历的人多半会注意到,在西方国家一些旅馆,房间的床头,常摆放着一部《圣经》。历史学家余英时曾就此提出过一个很实际的建议:中国旅馆的每个房间都应该放“四书”,就像日本人放佛经,西方人放圣经一样。他在接受某次采访时说:摆“四书”总有人会翻两页,得一句有一句的好处……

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。