

统编《语文》教材的四大变化

从今年秋季开学起,全国义务教育阶段中小学的《语文》《历史》《道德与法治》三个科目,将全部统一使用由教育部组织编写的教材。在这三科中,统编《语文》教材的几大变化最受社会关注。

变化1 先识字再学拼音

打开小学一年级《语文》课本,首先看到的是《我上学了》的栏目,在《我上学了》之后先编排了一个识字单元,之后才是拼音教学。这是统编《语文》教材的重要变化,即编排顺序是先识字再学拼音。

为什么统编《语文》教材要改变先学拼音再学汉字的惯例?统编小学《语文》教材执行主编、教育部课程教材研究所研究员、中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长陈先云解释,语文学习的目的在于学习语言和汉字,而不是拼音。这种变化非常清楚地定位了拼音与汉字的关系,即识字是目的,拼音是手段。

从多年的实践经验来看,我国的语言环境早已发生改变,生活中到处都是识字资源。调查显示,90%的学龄儿童入学前都认识“天”和“人”,而80%的学龄儿童认识“地”。所以,统编《语文》教材在“识字”单元,呈现给一年级新生的第一课是学认“天地人你我他”六个字。“由他们熟悉的事物入手,可以提高心理接受程度,缓解学习语文的压力,降低学习难度,减少畏难情绪。”陈先云说。

当然,拼音的作用不能忽视。低学段的学生识字量小,他们借助拼音能够阅读较长的文章,尤其是一些方言地区,拼音对于学习普通话尤为重要。

变化2 大量增加古诗文篇目

义务教育小学《语文》教科书是传承中华优秀传统文化的重要载体,教材在弘扬优秀传统文化方面作了一些努力与尝试。

小学统编《语文》教材共编排了129篇古诗文,约占总篇目数的30%。其中,古诗词112首、文言文14篇、古典名著3篇。初中统编《语文》教材共编排了132篇古诗文,也比以前略有增加,从《诗经》到清代诗歌,从诸子散文、唐宋古文到明清小品均有呈现。

小学统编《语文》教材大大增加了古诗词的数量。据了解,教材中除语文课程标准中推荐的75首古诗词,还选入了适合小学生阅读、背诵的古诗词540余首。这些古诗词多数没有以课文

的形式出现,而是附加在课后的《日积月累》这个栏目中。

在文言文的学习安排上也有所调整。以人教版小学《语文》教材为例,过去,文言文是从小学五年级下册开始编排的,而统编教材将文言文教学提前到小学三年级。随着年级的升高,文言文逐渐增加难度和数量。

此外,小学统编《语文》教材还增加了很多成语、名言警句、楹联、谜语、歇后语、蒙学读物、文化常识等内容,以期通过积累一定数量的传统文化知识,帮助学生打好传统文化的底子。而初中的《综合性学习》栏目,则围绕“友”“信”“和”等传统文化关键词,设计了一系列专题活动。

变化3 “主治”不读书、少读书

“现在语文教学的问题就是学生读书太少,很多学生只读教材、教辅,很少读课外书,所以语文素养无从谈起。”统编《语文》教材总主编、北京大学中文系教授温儒敏认为,“在某某种意义上,统编《语文》教材‘主治’不读书、少读书。”

据了解,统编《语文》教材把课外阅读纳入到语文课程体系,努力让语文课课外阅读延伸,往学生的语文生活延伸。从一年级到九年级,每本教材都有系统的书目安排,告诉老师、家长和学生在每个阶段需要读什么书。

这套教材还重视多种阅读方法的教学,包括默读、浏览、跳读、猜读、比较阅读、读整本书等。比如,小学低年级安排了《和大人一起读》栏目,小学高年级和初中有《名著导读》《古典诗文诵读》等栏目。

教育专家认为,学生要在语文学科上脱颖而出,应具备以下特质:具备良好的沟通交流能力;有一定的分析概括能力;书面表达有条理,能够做到文从字顺;养成读书、看报的习惯。统编《语文》教材的投入使用,正是希望帮助学生培养这些能力。

变化4 强调语言表达能力

统编《语文》教材在强调阅读的同时,还强调语言表达能力。这也是相比以往《语文》教材的一大重要变化。

统编《语文》教材每一册的每一模块都设置了《口语交际》栏目,突出对口语表达、沟通交流能力的培养,体现了口语交际的重要性。此前,2001年出台的语文课程标准曾首次将“口语交际”提升到和“阅读”同等的地位。但十几年过去,这一块内容仍旧比较弱化,令“口语交际”处于可教可不教的尴尬境地。所以,统编《语文》教材在编写过程

中力图改变这种状况,提升“口语交际”训练的实效性。

统编《语文》教材也重视书面表达,即习作训练。按照学生习作能力发展的规律,小学三至六年级每册安排一个习作单元,聚焦习作能力发展的某一方面,加强习作在小学语文教学中的分量,使习作教学更具系统性、针对性和可操作性,旨在改变多年来语文教学实践重阅读轻习作的状况。

(据《北京日报》作者:周理言)

文体速览

《2019上半年全国文化消费数据报告》显示:

文化消费为旅游发展提供新动能

记者近日从文化和旅游部获悉,2019年上半年,文化消费拉动经济作用显著,文化消费作为丰富游客深度体验的重要途径,为旅游经济健康发展提供新的动能。

文化和旅游部直属的中国旅游研究院近日发布的《2019上半年全国文化消费数据报告》显示,今年上半年,国内文化休闲基础设施日益完善,各地文化旅游、民俗活动、节庆娱乐等休闲活动异彩纷呈,居民和游客文化消费持续升级,文化体验已经成为提升生活质量和幸福感的重要途径。

报告显示,居民赴外地旅游期间文化消费潜力巨大,超过80%的受访居民表示2019上半年在外地旅游参加和体验了文化消费。报告认为当下居民旅游消费热情高,预计未来消费水平和消费质量仍有很大提升空间。

报告指出,80%的受访居民对本地和异地文化消费表示满意,其中对人文旅游景点、历史文化街区、博物馆等满意度较高。

报告还提示,今年上半年,游客对文化消费反映的问题主要集中在“文化场馆和活动周围交通、餐饮等配套不足”“文化场馆开放时间不够”等方面。(据新华社)



我市夏季围棋段位级位赛开枰

昨日,2019年洛阳市全民健身日“洛阳围棋博物馆杯”第26届洛阳市夏季围棋段位级位赛在市棋类协会开枰。比赛吸引了近40家围棋培训机构的1300多名棋手参赛,创近年参赛人数新高。本届比赛由洛阳市棋类协会主办,共分5个组别,比赛将持续至19日。

记者 张光辉 通讯员 涂晓洛 摄

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

1500余张巨幅照片讲述“长城故事” “体育强中国强”展览展示体育成就

由国家广播电视总局指导,北京、上海、浙江、江苏、湖南5家卫视共同制作的大型电视理论节目《思想的田野》自5日起陆续播出。该节目以“理论宣讲大篷车”为载体和标志,以“寻访+解读”的手法,以生动鲜活的方式多角度展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的时代价值、理论魅力。

中国“网络文学+”大会日前发布的《2018中国网络文学发展报告》显示,网络文学平台发布的新作品中现实题材占比65%,同比增长24%。据透露,当前我国网络文学读者规模达4.3亿人,网络文学作品总量超过2400万部。数字背后,反映出当前网络文学创作青睐“现实书写”。

2019中国长城国际摄影周8日

在八达岭长城景区启动。记者从北京市延庆区获悉,来自全国300余名摄影家拍摄的超过1500张巨幅照片将在未来一个月向公众集中展出。此次展览内容丰富,包括7个主题。其中,“穿过历史的烽烟——百年长城影像展(1850—1949)”向观众展出近百幅长城的历史影像。

“体育强中国强——庆祝中华人民共和国成立70周年体育事业发展成就展”8日在山西太原开幕,展览透过200余张珍贵的新老照片、150余件见证中国体育发展的精品实物,以及生动的影像和丰富的互动体验项目,全面展现新中国成立70年来中国体育取得的突出成就。

8日,取材于埃德加·斯诺报告文学《红星照耀中国》的同名电影在

全国上映。导演王冀邢经过多年的耐心沉淀和精心雕琢,在新中国成立70周年之际,终于将心中对祖国的热爱和敬意完整地呈现。

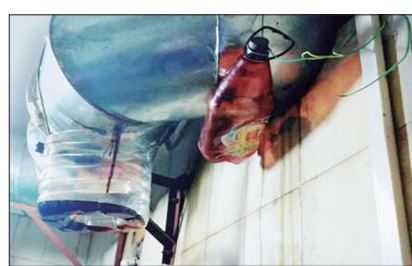
世界羽联6日公布了最新一期世界排名,在男单排名中,日本选手桃田贤斗继续排名世界第一,中国台北选手周天成排名第二,石宇奇的排名滑落至第三,谌龙排名第五,林丹排名第十七;女单方面,日本选手山口茜继续排名第一,中国台北选手戴资颖排名第二,陈雨菲的排名上升至第三,何冰娇排名第七。(贵臻)



洛阳市污染防治攻坚战领导小组办公室 督查曝光台

一、涧西区郑州路牛肚王烧烤涮锅(属地政府:涧西区人民政府)

存在问题:烧烤操作间墙面及灶具油垢较厚,烟气较大,油污清洗不及时。(如下图) 督查时间:7月29日



二、西工区西下池拆迁施工工地(属地政府:西工区人民政府)

存在问题:1.无三员管理责任牌;2.进出口道路扬尘较大,无车辆冲洗设施;3.雾炮作业效果较差,抑尘降尘措施不到位;4.部分建筑垃圾及黄土露天堆放未及时覆盖。(如下图) 督查时间:7月31日



三、洛龙区长夏门街与展览路交叉口东北角洛阳蓝光钰泷府工地(施工单位:苏中建设集团 属地政府:洛龙区人民政府)

存在问题:施工工地内发现一辆外地牌照的黑加油车(车牌号为鄂S915H9),正在对一大型机械进行加油。当即通知辖区公安部门到场进行查处(如下图) 督查时间:8月2日

