

书林漫笔

读书是一种生活方式

——中国古代先哲论读书及对今天的启示

中华民族历来是个热爱读书的民族。千百年来,众多的圣人先哲、仁人志士留下了无数关于赞誉诗书、博览群书、发奋读书的名言佳话。概括来说,主要有如下几个方面的思想内容。

1 挚爱读书,一生受益无穷

在中国封建社会,“学而优则仕”的观念可谓深入人心。因而,古人把读书这件事看得非常重要,对待读书的态度也特别郑重其事:春晨秋暮,花朝月夕;明窗净几,沐浴更衣;净手焚香,正襟危坐;轻捧书卷,虔敬诵读。在古人看来,读书不仅是为了获取知识,其行为本身就是一种净化灵魂的修行,一种向书籍致敬的庄严仪式。

人于谦有诗曰:“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一粒尘。”把诗书比作多情的故人,比喻浪漫且富有诗意,可谓爱书几近痴迷。书籍既为故人,那么读书即是与故人促膝长谈,倾心交流。青灯黄卷,如对故人;悲喜与共,款曲相通;思接千载,神游万里;朝夕相处,忧乐相伴。

南宋诗人郑思肖写自己在报国寺的隐居生活,只用了寥寥十一个字:“布衣暖,菜羹香,读书滋味长。”一个“长”字,让人回味无穷。宋代两位可以相提并论的著名女诗人李清照和朱淑真分别写有一首读书的小诗,李清照的诗曰“枕上诗书闲处好,门前风景雨来佳”,描写的是作者读书赏雨的场景;朱淑真的“一枝淡艳书窗下,人与花心各自香”诗句,描写的是诗人沐浴春风在南窗下孜孜苦读的瞬间,这两句诗都似一幅淡雅的水墨画,清柔细腻,平淡怡情,反映了两位女诗人细腻清婉的笔触和热爱读书的优雅情致。古人历来认为人的气质需要书的滋养,正所谓“最是书香能致远,腹有诗书气自华”。“知书”方能“达礼”。古人这些开明而又进步的读书观,对于当今社会乃至每个人的修身养性而言依然有积极的借鉴意义。

关于读书的重要性,我们或许可以用批判的眼光,从宋代皇帝赵恒的《劝学》诗中汲取一些积极有益的东西:“富家不用买良田,书中自有千钟粟;安居不用架高堂,书中自有黄金屋;出门莫恨无人随,书中车马多如簇;娶妻莫恨无良媒,书中自有颜如玉;男儿若遂平生志,六经勤向窗前读。”诗词通说的都是读书的好处。虽然有人批评这位皇帝宣扬的观点中含有“万般皆下品,唯有读书高”的意思,但其传递的“书是人类的朋友,读书有益”的主题无疑有着积极和正面的意义。明代才子解缙为倡导人们好好读书,也写过一首《读书好》:“读书好,读书好,读的书多无价宝……读书好,人不晓,名标虎榜中,宗祖增荣耀……”由于时代的局限性,解缙在《读书好》中所表达的思想观点现今我们当然不能完全赞同,但其号召人们读书的态度无疑值得肯定。北宋大文学家欧阳修曾说过:“立身以立学为先,立学以读书为本。”宋代文人翁森在他《四时读书乐》中的“人生唯有读书好”“读书之乐乐无穷”两句诗,同样也表达了读书使人受益且乐趣无穷的思想内容。明

2 博览群书,方能学识广博

“读万卷书,行万里路”“腹中贮存万卷”,是古代先贤们不懈的追求。清代民族英雄林则徐一生酷爱藏书、读书,即便在受到朝廷迫害,被贬谪伊犁,临行前还赋诗云:“纵是三年生马角,也须千卷束牛腰。”这是一种何等高尚的思想情操和精神追求!

古人向来认为,要想获取广博的知识,必须要“读破万卷,神交古人”。或许正是有了“书到用时方恨少”的真切感受,诗人

们才会有“发奋识遍天下字,立志读尽人间书”(苏轼)的豪迈誓言,也才会对世人发出“富贵必从刻苦得,男儿须读五车书”(杜甫)的谆谆劝勉。古人不仅是这样说的,也是这样做的。杜甫“下笔如有神”的功底笔力无疑缘于他“读书破万卷”的决心毅力。清人张问陶“留得累人身外物,半肩行李半肩书”的诗句,既是古时一介书生的辛酸自嘲,更是作者热爱读书、精神富有的真实写照。

其实,读书就是一种生活状态,就是学习。而读书学习绝不能满足一阵子,必须坚持一辈子。西汉文学家刘向有诗曰:“少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如秉烛之明。”这一段话形象生动,比喻贴切,强调了终身读书学习对于一个人成长与成才的重要性。古代先哲倡导终身学习的思想跨越时空两千余年,至今仍极具教育意义,且永远不会过时。

3 读书求知,必须狠下苦功

古人深知读书须勤奋刻苦的道理,故有“囊萤映雪”“凿壁偷光”“负薪挂角”的典故。唐代诗人颜真卿在其《劝学》一诗中曰:“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。”诗句一方面反映了读书人起早贪黑、秉烛夜读的清苦,另一方面亦以苦口婆心的口吻劝诫年轻人,莫要错失读书的大好

时光。元代张翥笔下的“矮窗小户寒不倒,一炉香火四围书”,描写的则是古人在滴水成冰的冬夜里不惧严寒,孜孜苦读的场景;正因为读书即“寒夜读书忘却眠,锦衾香尽炉无烟”的痴迷苦读,才惹来了“美人含怒夺灯去,问郎知是几更天”(袁枚《寒夜》)的愤懑和抱怨。

宋代大诗人陆游更是以“不是爱书即欲死,任从

人笑作书痴”的夸张语句,表明自己笃志苦读、甘做书痴的决心和意志。明末的张溥是刻苦读书的典范,读书时先抄一遍,然后再读一遍,之后烧掉书稿。抄、读、焚、抄……如此反复七遍,直到铭记于心。因此,他给自己的书斋起名曰“七焚斋”,也称“七录斋”。张溥一生著书等身,与他七焚七录的书斋苦读不无关系。

4 善读精读,方可悟出真谛

古人提倡读书不仅要下苦功,而且要有正确的学习方法。要沉潜心思,恬静研修,心无旁骛地与智者对话,在经典中寻宝。要善读精读,“把书读懂、读深、读透”,真正体味其精,认知其理,领悟其中真谛。

朱熹《朱子语类》云:读书和“吃果子相似,未识滋味时,吃得,不吃也得。到识滋味了,要住,自住不得”。宋代理学家程颐同样有“外物之味,久则可厌;读书之味,愈久愈深”的认知。韩愈则一针见血地指出,“读书患不多,思义患不明”。所谓“旧书不厌百

回读,熟得深思子自知”(苏轼《送安秀才失解西归》)和宋人陆九渊所说“读书切戒在慌忙,涵泳工夫兴味长”,以及郑板桥名言“书从疑处翻成悟,文到穷时自有神”等,阐明的均是一个道理,即读书不能囫圇吞枣,浅尝辄止,而必须熟读精思,探幽发微。

读书的方法与一个人的生活阅历密切相关。不同的读者或同一读者在不同的年龄段对同一部(篇)作品的理解往往有深浅之别。对此,清人张潮在《幽梦影》一书中有极形象的解说:“少年读书,如隙中窥月;

中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”

书是一个人成长过程中的良性催化剂,书香袅袅的氛围是一个人成长的沃土,更是一个民族兴旺崛起的动力源泉。在物质文化更加丰富、阅读方式更趋多元的当下,我们不妨重新感悟一番古代先哲们挚爱读书的情怀,进而激发“为中华崛起而读书”的激情,让读书真正成为我们的一种必须、一种常态、一种习惯,努力营造出一个全民阅读的“书香社会”。

(据《解放军报》作者:王争亚)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

河洛书香

苗泓水《作业快写法》出版

本报讯(记者 常书香 实习生 高航)日前,洛阳市硬笔书协常务副主席兼秘书长苗泓水的《作业快写法》由黑龙江美术出版社出版。该书与他之前出版的《学基本点画读弟子规》《学偏旁部首读三字经》《学间架结构读千字文》构成了整套原创中性笔系列书法教材。

为大力弘扬硬笔书法艺术,助力中小学生学习作业快、写好硬笔字,经多年摸索,苗泓水编著了《作业快写法》。该教材用普通中性笔书写,便捷、实用、大众化;采用“描、添、临、练”四步练习法,使初学者养成“动笔就认真,练字必用心”的好习惯;“习字格”练习,帮助初学者解决字形大小不一、重心不稳、比例失调的难题。该教材还把规范常用字技法和国学名篇结合,穿插书法小故事,让青少年边读边写,边领悟人生道理。

新著荐读

从社会学视角研究全民阅读

阅读是纯粹个体的事吗?黄晓新等人的新作《阅读社会学——基于全民阅读的研究》(简称《阅读社会学》)证明,阅读无法超脱于社会:不但文本来自社会,购买文本的经济能力源于社会发展,而且个体通过阅读将社会思维内化为行为思想规范,以适应、参与社会生活,无数人的阅读交流最终更新重构社会思维,阅读的选择、阐释和认识重构也受到社会思维的影响和规范。

早期阅读活动以作者或文本为中心,注重对作者原意的探究。20世纪60年代,文艺阐释领域兴起接受美学和读者反应理论,倡导以读者为中心。

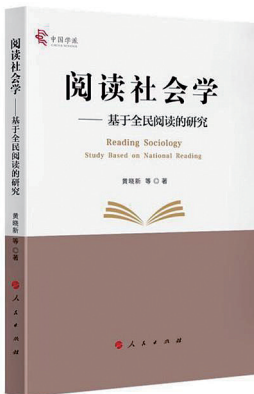
德国学者汉斯·姚斯认为,文本本身是客观固定的,但文本的意义却是变动的,在世界、作者、文本、读者的多极关系中,不同时期、环境、读者使文本不断被赋予新的特质。美国学者斯坦利·费什提出,遵循同一套知识系统、标准,对文本做出相似判断解读的读者,构成“阐释共同体”。共同的历史文化参考框架作为规则约束了他们对文本的反应。

《阅读社会学》主要作者黄晓新可谓40年磨一剑。早在读研时,他就感到有必要走出学校、图书馆、书店、出版社,跳出对阅读行为的个人、微观、心理、行业等认识局限,从社会、历史的宏大视野来考察、研究阅读。1987年,他在《武汉大学研究生学刊》上发表了《阅读社会学刍议》。

之后他的工作一直没有离开阅读与出版,特别是2014年调到中国新闻出版研究院后,多次参与国民阅读与购买倾向调查,他重拾旧课题,对照社会学基础理论,设立阅读的社会过程、社会效能、社会心理、社会结构、社会互动、社会产业、社会组织、社会保障、社会控制、社会调查监测评估等议题,形成一个认识、管理社会阅读的结构。

全民阅读活动为本书提供了丰富的内容支撑,如政府对公共文化服务设施的投入,是阅读社会保障的体现,而朋友微博、微信易被接受,反映了社会关系对阅读的影响,同时该书也为全民阅读提供了一个高屋建瓴的理论框架和体系。在近期举办的出版研讨会上,商务印书馆总经理于殿利认为,作为国内第一本总结升华全民阅读的理论著作,该书抓住了阅读的本质,既有开山奠基性的学术价值又针对中国阅读状况设立议题,有实用价值。

中国出版协会理事长柳斌杰在序言中指出,该书厘清了全民阅读的本质、规律、特点与运行机理,将对全民阅读实践发挥重大指导作用。韬奋基金会理事长聂振宁则将该书誉为“一朵盛开在我国当代全民阅读生动实践之上的理论之花”。



★作者 黄晓新等
★出版社 人民出版社

2019中国第十六届金秋汽车博览会

别买车

买车就等9月5日

主办:中国机械国际合作股份有限公司 洛阳日报报业集团 洛阳广播电视台

车展购车 组委会再送 16888元礼包

送价值3990元双人双飞云南游

抵账新车半价拍

送价值12898元汽车装饰+全年养护礼包

扫码得吃喝玩乐游大礼包

时间:9月5日-9月8日
地点:洛阳会展中心

咨询电话 65233719



更多详情请扫码关注