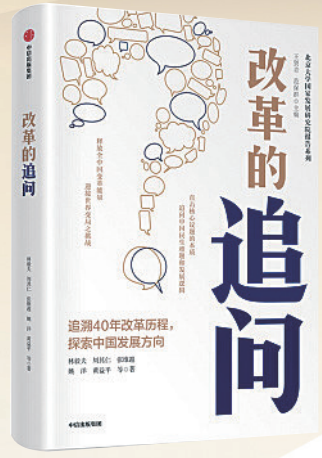


## 书序书跋

## 书界动态



## 凝聚共识 促进改革

——《改革的追问》序

★ 出版单位 中信出版集团  
★ 作者 林毅夫 周其仁 等

## 敢于追问改革面临的议题

从1978年到今天,改革一直是中国持续高速发展的重要推动力,也是从中央高层到媒体和公众讨论的热点,这样的状态可能还会持续相当长一段时间。

对于改革,我们应该思考什么?怎么思考?也许每个人都有自己的答案,但对于北京大学国家发展研究院(简称“国发院”)的老师们而言,学术是他们切入议题的出发点,由此,他们对改革的追问直击核心议题的本质,避免使用“加速”“倒退”“停滞”这样简单的措辞为改革泛泛定性。《改革的追问》这本书充分体现了这一点。

我们出版这本书缘起于国发院的一系列纪念改革开放40周年的活动。这些活动始于2017年国发院第二届国家发展论坛。

国发院对于改革议题的关注和研讨由来已久。周其仁、宋国青等前辈学者在20世纪80年代深入参与了改革的设计和实施工作,为中国的改革和发展事业做出了卓越的贡献。国发院前身中国经济中心创立之后,以林毅夫为代表的国发院教师积极为改革建言献策,影响了20世纪90年代以来的许多重大改革。《改革的追问》一书既呈现了国发院前辈经济学家最新的研究心得,也涵盖了中生代学者的声音,还有余森杰、雷晓燕等新一代经济学家的观察思考。除经济学文章,本书还收录了陈春花老师的一篇管理学文章,进一步丰富了本书的视角。如果读者在阅读本书之后能够感知到国发院老师们独立思考和不断追问的精神,甚或还能从中领悟到一些看世界的方法,那将是令人欣慰的事情。

## 2 改革是中国的,也是世界的

“四十不惑”,改革已经走过41年,但我们感到疑惑的东西依然很多。本书收集的文章,为读者厘清了改革的一些头绪。

首先,改革不是齐头并进的,而是存在很大的不均衡性。这种不均衡性既体现在行业层面,也体现在区域层面。比如,徐晋涛老师分享的林地改革就不是家庭联产承包责任制的简单翻版,各省的进度和方案都不一样,而且到今天依然在改革的路上;在金融改革方面,黄益平老师告诉我们,利率市场化与汇率市场化的节奏与方案各异。从更宏观的角度看,产品市场的改革比较到位,而金融、劳动力、土地、电力、供水等要素市场的改革就滞后很多。在区域上,东中西部的市场化水平差异很大,东部走在了前列。

其次,改革是一个动态过程。问题和方法时刻都在变化,利益攸关方时刻都在博弈,2018年民营经济再次受到高度关注就是一个典型的例子。我本人也深度参与了这次讨论。40年来,民营经济的发展波浪式前进,螺旋式上升。从最早被否定,到邓小平对傻子瓜子的“看一看”,再到90年代末获得宪法地位,民营经济历经磨难,终于凤凰涅槃。然而,过去20年,围绕民营经济的争论一直未见停息,“国进民退”和“国退民进”的讨论此起彼伏,最终演变为2018年上半年的民营企业“退场论”以及下半年的“56789”“自己人”的戏剧性变化。同样事关民营经济,但每次讨论的焦点都有所不同。沿着这个方向追问下去,关于民营经济的讨论又与国有企业改革等一系列重大问题紧密相关,还远远没有到可以画上句号的时候。

最后,改革是中国的,也是世界的。中国是世界的重要组成部分,“改革”和“开放”总是并列出现,足以说明问题。发生在2018年的中美贸易争端牵动全世界的神经。美国是二战以来世界上最强大的国家,中国改革开放的41年,总是伴随着中美关系的变化。当中国从人口大国变成经济大国,尤其是当中国经济增长对全球经济增长的贡献率连续多年超过30%的时候,中国与世界的融合深度早已不是40年前所能相提并论的,我们今天的一举一动都会得到全球各国非同寻常的关注,而中美关系又是中国与世界关系的关键一环,处理好中美关系,能够让我国获得更加融洽的国际经济和政治环境。

## 3 让改革成为常态并不是坏事

面向未来,我们的选择可能依然和40年前一样:解放思想、实事求是。让改革成为常态并不是坏事,改革是中国持续进步的重要推动力。国发院以推动中国进步为己任,《改革的追问》也是我们推动中国进步工作的一部分。

当然,推动中国进步不是仅仅靠一两本书就能完成的,而是还有更多更艰难的工作要做。更何况,一本书的容量本身就非常有限,国发院还有大量的研究成果和观点无法收纳进来,希望大家进一步关注我们的研究。本书取名《改革的追问》,就是希望能唤起更多的有识之士对中国乃至全球的发展深入思考,对改革面临的议题,尤其是难题,敢于追问,并积极加入到公共讨论之中。在中国改革开放的历程中,公共讨论起到了积极的作用。公共讨论不仅能帮助我们分辨真伪,走近真理,还能更好地凝聚共识,促进改革的执行。(据《北京日报》作者:姚洋)(本报刊发时有改动与删节)

## 《季羨林先生》出版

书稿曾受到季羨林亲自审校删改

今年是季羨林先生逝世十周年。日前,由他的弟子张光璠所著的《季羨林先生》与读者见面了。

张光璠曾与季羨林共事20余年,曾经编撰过《季羨林文集》,还和季羨林一起合编了《东西文化论集》,被季羨林称为“张才子”。他的新作《季羨林先生》讲述了季羨林先生从“寒门贵子”到“水木清华”、从“留德十年”到“回归故土”等不同时期的有代表性的、或是对其人生道路影响深远的重要事件,向读者勾勒出季羨林求学、做学、讲学的非凡一生。

这部书稿写于2002年,因此书稿曾受到季羨林亲自审校删改,并写下“张光璠写的都是我的过五关、斩六将,没有写我的夜走麦城”的评语。如今,季羨林作古十年,张光璠也已耄耋,这本关于季羨林生前往事的一手资料,尤其是经季羨林本人审校过的书稿,就显得极为珍贵,不仅可以给读者对季羨林有更深了解,也为这位大师留下了宝贵的历史资料。

(据光明网 作者:朱蒂尼)

日报云阅读

扫二维码,查看本书精彩书摘  
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/94609>

## 书林撷英

## 一诗一画一人生

——读《王立群妙品古诗词》

“生当作人杰,死亦为鬼雄”,是一种无所畏惧的人生态度,是一种勇于进取的人生态度,诗人表现出的铮铮铁骨、崇高的境界与非凡的气势,振聋发聩,已经超越了具体的历史、故事、背景、性别,具有普遍永恒的意义。

——摘自《王立群妙品古诗词》



文化学者、中国诗词大会嘉宾王立群近日推出新作《王立群妙品古诗词》(东方出版社)。此次,王立群着力于恢复中国古人点评诗文的传统,全书见解独到,风趣幽默,深入浅出地解读传诵了一两千年的100首经典古诗词。

这本古诗词书有两大特色:一是见解独特,王立群教授力图发前人所未发,道今人所未道。比如,在点评王维《终南别业》一诗时,王立群教授说,终南山之所以能在中国众多的名山中脱颖而出,还在于中国古人的一种审美意象——“山不在高,有仙则名”,终南山中有“仙人”。谁是终南山上的“仙人”呢?王维就是其中之一。

《终南别业》是王维晚年心境的写照。他闲步山间,随性而行,行到山穷水尽之处,就坐下来看天上云卷云舒,看地上溪流淙淙,不惊不喜,不闹不怒,一幅淡淡画卷,映照一颗恬然诗心,这正是“一山一水一别院,一诗一画一人生”。这样的点评让读者领悟到这首诗真正的绝妙之处。

二是风趣幽默,深入浅出的流行语言让传诵一两千年的经典诗词活在了当下。在本书中,王立群点评的100首经典古诗词,金句频出。比如,王立群教授认为范仲淹的《江上渔者》是北宋版的“舌尖上的中国”……他读李商隐的《无题》诗,写的是一场“确认过眼神”的美丽遇见与回肠荡气的无奈转身;点评张九龄的《感遇·其一》,品出的是“我不需要向任何人证明自己”的自信与坚守……

在王立群看来,一首诗歌能够成为经典,从诗歌本身而言,经典名句的存在是一个重要的因素。对诗歌经典名句的聚焦与解读,一方面,是捕捉到了诗歌的关键与核心,有振领提纲之功;另一方面,并非抓住一点不及其余,而是关注经典名句的文本意义、传承及演化。《王立群妙品古诗词》一书对诗歌的解读,不追求一字一句的详细解释,不追求一句一联的全面鉴赏,主要是从个人的评点感悟出发,立足诗词语境,针对经典名句,抽丝剥茧,旁敲侧击,有语则长,无语则短,前后勾连,左右照应,力图建立另一种理解诗词核心的“语境场”。

本书中精选的100首经典古诗词,其中有75首来自语文教材。中小学阶段正值一个人学习古诗词的黄金时期,阅读王立群教授的诗词书,为孩子、老师、家长互动打开一扇崭新的诗词之门,从而让生命的脚步不再匆匆,让平凡的日子也能活出诗的精彩。

(据《中国新闻出版广电报》作者:王莉莉)

日报云阅读

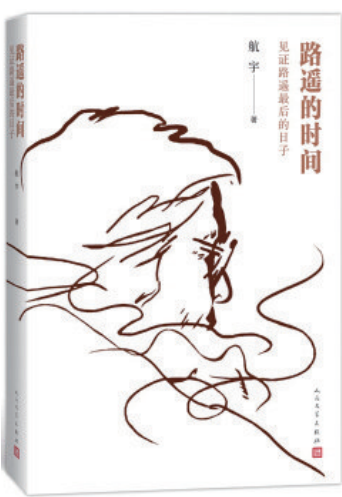
扫二维码,查看本书精彩书摘  
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/94601>

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱: [lyrbshb@163.com](mailto:lyrbshb@163.com))告知地址,以奉稿酬。

## 新著品读

《路遥的时间——见证路遥最后的日子》出版

## 感受丰富的路遥 热爱平凡的世界

★ 作者 航宇  
★ 出版社 人民文学出版社

优秀的前辈、尊敬的导师和亲密的朋友,展现了一个丰富的路遥、孤独的路遥和伟大的路遥。

## 今天,我们仍要读路遥

很难想象,在每年出版近万部长篇小说的今天,《平凡的世界》依然高居畅销书榜首,并被列入高中生必读书目,在各大高校图书馆的借阅记录中名列前茅。这部诞生于30多年前的巨著的长销不衰和路遥的英年早逝给人留下了太多的疑问。路遥和他作品的魅力到底是什么?

路遥在文坛掀起的热潮早在20世纪80年代初就开始了,他的成名作《人生》获1981—1982年全国优秀中篇小说奖。《人生》将城乡交叉地带的故事和主人公的尴尬处境生动细腻地展示出来,关于青年人的出路、感情世界、精神未来,路遥在书中也给出了自己的理解和解答。

路遥笔下的主人公几乎都是小人物,他们虽然生活艰辛,却并不为苦难和痛苦所击倒,他们的奋斗让平凡而普通的青年人看到了前景和希望,这也是路遥小说最打动人的地方。

## 获“茅奖”后的路遥

路遥留给人们的遗憾太多,他自己人生的遗憾也太多。《路遥的时间》中,航宇讲述了路遥凭《平凡的世界》获第三届“茅奖”后的生活。

在世人看来,荣誉让路遥风光无限,他不仅一举成为全国著名作家,也收获了高额的奖金。但事实是,这位作家

的生活依旧拮据,父母强迫他给弟弟安排工作,而前来拜访的记者、文学爱好者让他无处可逃,没有时间读书创作,而他自己因写作《平凡的世界》而毁掉的身体每况愈下,他与林达的婚姻也亮起红灯……你能想象到的中年人所遇到的危机和问题,路遥都在经历。

## “早晨从中午开始”的路遥

陕西作家写作,一向以苦著称。很多人是通过路遥的随笔集《早晨从中午开始》了解他的,书中集中展示了他创作时抽烟频繁、紧张焦灼的身心状态。

不仅如此,据航宇在《路遥的时间》中记述,路遥在创作《早晨从中午开始》时也颇费了一番周折。为了保障写作时间和安静的写作环境,路遥交代航宇不要跟任何人透露他的去向。在这个秘密的空间内,路遥开始全身心地投入到写作劳动中。

## 生病入院的路遥

1992年8月,路遥一到延安就病倒了,并且住进了延安人民医院的传染科,这是谁也没有想到的。随即航宇接到了消息,路遥叫他去延安陪自己几天。本来以为只是几天的陪伴,没想到自此航宇一直在病房中照顾路遥,直到路遥生命的最后一刻。《路遥的时间》中,航宇详尽地记述了路遥在院的生活。

路遥的病,让他的生活脱离了正常轨道,一个刚硬的陕北汉子每天躺在床上,这的确触到了路遥的痛区。他一

方面担心唯一照顾陪伴他的航宇过于无聊和劳累,一方面孤独、枯燥的生活也在放大他的情绪。生病入院让路遥改变很多,以前无所顾忌、十分强势的他开始变得柔弱,航宇观察他“相当脆弱,眼睛里总是闪着泪花”。当有朋友来探望他时,路遥会十分欢喜,对康复出院信心满满;当他一天到晚不能动弹地孤独输液时,他又是那么绝望和消沉。女儿的来访,是路遥最幸福、状态最好的时候。

如果时间能够回到20多年前,如果路遥积极地参与治疗,不再那么固执地生活,把那些纠结和痛苦痛苦地倾诉给朋友,也许在1992年年底他就出院了,再回到他的文学事业,我们就不用在这部《路遥的时间》中去靠近他生命最后的爱与疼痛了。

(据《广州日报》作者:吴波)

日报云阅读

岁月更迭,但路遥的影响如磐石般深入人心。一个真诚书写伟大时代,用生命为人民而歌的作家,他所集聚的正能量,一直在鼓励人们努力奋斗,积极向上。去年,适逢改革开放40周年,路遥被授予改革先锋称号。本报曾推出专栏,致敬这位“鼓舞亿万农村青年投身改革开放的优秀作家”。扫二维码,查看更多内容

短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/939281>