



(全景网供图)

## 感悟

## 考场之上

□陈晓辉

秋天的傍晚,风里带来寒凉的气息。校园里,几株高大的梧桐树,很负责地把自己的绿叶变黄。学生们整整齐齐地坐在自己的位置上,几十张青春的面孔,有好奇,有紧张,有无所谓——毕竟,只是一次小考试而已。

我是来监考的家长志愿者。铃声响起,我拿起试卷,按照座位顺序,一张张发到他们的课桌上。

孩子们很有经验,先把试卷横过来,在最上面写上他们的名字,再竖过来,开始答题,教室里只剩下沙沙的写字声。

我坐在讲台上,居高临下,每个孩子的一举一动都看得非常清楚。

半小时过去了,考场上不同的孩子开始有不同的样貌。大多数孩子还在奋笔疾书,有个高高大大的男孩,估计是会做的题都做完了,开始做小动作:打呵欠,揉眼睛,一支笔在指间转出无数花样……还有一个女生,秀气的脸,明亮的眼睛,百无聊赖,用手指梳理自己的头发,偷偷把铅笔盒上一小块金属当作镜子,嘟嘴、闭眼,作出各种表情……

一个半小时过去,考试结束,一张张试卷交上来。有的试卷上字迹清晰整洁,有的试卷上字迹歪歪扭扭,还有个别人的试卷上有空白。

我仿佛看见,人生就像一个大大的考场,命运是威严的主考官,而我们,都是考生。

面对人生的各种题目,是认真学习各种本领傍身,应对将来的风雨浪涛,还是对着试卷得过且过,应付一次是一次?

倘若幸运拥有高大的身材、秀气的脸和明亮的眼睛,是继续认真答题,还是以这些先天优势为资本,向命运提前支取一些利息?

遇到极其难的题目,是放弃一定分数,兑换一段安逸时光,还是绝不放弃,哪怕最后的答案错误,也要一腔孤勇打到最后?

答题顺遂拿到高分的时候,是心满意足高枕无忧,还是继续拼搏迎接下一场考试?

明明已经非常努力,面对试卷上的题目却仍然陌生茫然,是沮丧失望从此不再努力,还是弄清原因从头再来?

命运不管你穷是富、是美是丑,发给人们的答卷,或许类型不同,难度值却是统一的。豪门有豪门的痛苦,寒门有寒门的难处,答起题来,冷暖自知,无人轻松。我仿佛看见,有的人,在人生的考场中,得过且过,浑然不知秋之将至。

但我也知道,还有不少人,从清晨即起苦读至深夜,终于向命运交上一份漂亮的答案。这份努力,不是为了考官,而是因为,梧桐春绿秋黄,四季流转变换——我们啊,只来这人世间一次,只能填这一份答卷。

## 亲子

## 最好的礼物

□徐善景

我的生日到了。一大早,哥哥侄子侄女等家人纷纷以不同的方式送来祝福,唯独儿子一声不吭。

“不要提醒他,看看我在他心中到底是啥地位……”我生气地告诫爱人。哪知我话音才刚落,儿子微信上的祝福就到了:“爸,生日快乐!”紧接祝福语之后的是一个红包。我点开,是88.88元。见钱眼开的我赶紧给儿子发了几个“点赞”,他“腼腆”地告诉我:“我微信上钱不多了,要不肯定不是这个数。昨天就想着祝您生日快乐了。”话不多,挺暖心。

儿子现在上大初三了。放暑假时,他连家都没回,直接去浙江打暑假工。我也想磨炼他一下,在微信上交代:“男人要有担当,别怕吃苦,敢于负责……”可能是我的话让他厌烦,他很少给我打电话。还是爱人告诉我,他在生产线上手都磨烂了。听了虽然心疼,但我仍没给他半句安慰的话。

傍晚时,儿子又通过微信给我发了一个“祝父亲永远开开心心,快快乐乐!我爱您!”的红包。我不解,问他什么意思。他说:“就是祝福的意思,感觉早上发得太少了,现在发一个,请您和我妈晚上出去吃些好吃的。爸,您就领了吧。我还有别的礼物,等下班了再送您哦!”

我自然不能拂了儿子的心意,一边交代不让他再胡乱买东西,一边点开了红包,竟是199.99元。嗨,这孩子!

晚上,我躺在床上想着儿子还会再送什么礼物。他学的是动漫专业,莫不是要制作一个生日祝福的小动漫不成。想着想着,迷迷糊糊中就睡着了。早上醒来,就看到了儿子在微信上的留言:“老爸,我唱得不好,但这是儿子的心声,您一定要收下。”

点开儿子通过全民K歌录制的《父亲》,我听了不足一半,眼睛就湿润了。不太会唱歌的儿子虽然一直都没唱在调上,但从他几度哽咽中,我体会到了儿子的真心。

这是我49岁生日收到的最好的礼物。

## 尘世

## 温润的玉

□张玉贞

前些时日,观看一个玉展。货架上摆出一块块美玉,这些美丽的玉石千姿百态,让人目不暇接。

边走边欣赏,突然看到一个摊位的货架上摆出一块碧玉花篮,里面是怒放的牡丹花,那花瓣宛如真的,从墨绿、淡绿到花瓣顶端的浅白,颜色自然,过渡得恰到好处,让人爱不释手。

而卖玉老人的话足以让我惊掉下巴,他说摊位上那些美妙绝伦的艺术品都出自他的手。我不禁看了又看,老人那双布满老茧的手,粗糙得像龟裂的树皮。我不敢相信,这么精致的东西是他一手雕刻的。

货架边堆着许多原石,看起来很普通,可是他说这些都是他的宝贝。这些没有雕刻的原石叫璞玉,每一块都有其独特之处,精雕细琢后都是漂亮的艺术品。

我不懂玉,不知道怎样鉴别它们的真伪。我看中一件非常漂亮的摆件,一问,价格适中,相反一件很不起眼的挂件,却十分昂贵。我问什么原因,他说:“姑娘,你不要被玉的外表迷惑了,鉴定一块玉既要看看它的通透度,还要看它的硬度、温润度。”

他打了个比方,就像一个人吧,看起来很普通,相处久了越来越有魅力,那是一种内在的美,就是所谓的内涵。他像一块璞玉,经过岁月的雕刻,打磨成了谦谦君子,没有耀眼的光芒,是一块温润的玉。有些人初见好似光芒万丈,相处久了渐渐变得寡淡无味,他犹如一块萤石,初看色彩绚丽,天长日久会变色的。因此看玉也要像看人一样,不要光看外表。我为老人富有哲理的语言而叹服。

我想起我曾经的女同学,相貌平平,朴实无华,可是生活过得相当精致,从平时的一粥一饭,到一朵小花、一个布艺,都要求有一种艺术感,她是一个内秀的人,不常接触是看不到这种内在的美的,她就像一块温润的玉。

还有眼前这位老者,虽然衣着老旧,面容沧桑,初看和一般的农民没有什么两样。可是他的内心深处,一定有着极其丰富的内涵。他是一块经过岁月洗礼、时光打磨的玉,是一块不发光芒温润的玉。

## 岁月

## 不舍的秋天

□毕玉

秋天是收获的季节,令人喜悦。但今年的秋天,我的心情很沉重:母亲这一年复发脑梗好几次,一日不如一日,直至病逝。

记得母亲第一次患脑梗时,还是半清醒状态。她有一次夜里叫我,想上厕所,我当时那个困啊,几乎是闭着眼睛摸到了母亲床前。母亲见到我后,心疼地向我摆摆手,叫我去休息。看到母亲着急又心痛的样子,我睡意全无,赶快上前照顾她。老人平时喝水少,便后房间里气味很大,我不想让母亲生活在异味中,我忍着瞌睡用了一段时间的床单,被罩抽出来,连夜洗出来。全部洗完,我看着母亲睡在新铺的洁净床铺上,内心里不知道有多高兴。劳作一番后,我瞌睡全无,看了一会儿最近关注的新诗,觉得不错就转发到微信朋友圈了。朋友们看到后笑我,说我是夜猫子,玩手机不知疲惫。我只是笑笑不语,因为我知道,这一夜,母亲是舒适的。

母亲最后一次复发脑梗后,引起吞咽困难。看着她一天喝不了一碗流食,身体一天比一天瘦弱,皮肤裹着瘦骨,我心如刀绞,可也只能将悲痛藏在心里,在她面前强装笑脸,一次次哄着母亲喝口粥,每喝一口,我都高兴地给予大声表扬,给母亲增加信心。

无论遇到怎样的困难,母亲都忘不了呵护自己的子女。每次我去病房时,母亲见到我都会鼓掌欢迎,并发出天真的笑声。然后,她会朝我挥挥手,叫我回家,怕我累着。

母亲的离去,使我更加体会到她往昔对我深深的爱。如果说我学到了一点对人关心、宽容和体谅,学到了一点待人接物的大方、和气,都源于母亲的教化。感谢母亲!

风轻云淡,碧水长天,清酒一杯入愁肠,残梦断半夜凉。悲戚的文字从指尖滑落,散落成相思成泪的一页断章。素白的信笺上,氤氲出悠远的情思,浸湿了清冷,凋零了哀伤。

亲爱的母亲,您还好吗?

## 岁月

## 与一部老相机的故事

□李阳

在数码相机大行其道的今天,我却反其道而行之,迷恋上收藏老相机。

2012年,我在西安出差,闲逛一个老旧相机店时,无意中发现了英国制造的老相机。

可是它明显被店主冷落已久,没有安排在展柜显著的位置,而是安安静静地蜷缩在角落,厚实的机身有些磨损,表面还裹着一层浮灰。

“拿给我看一下吧!”

老板有些意外,但是还是迎合着说:“还是你眼光好。这个相机有些年头了,市场上很难找。”

“多少钱?”

“三百元。”

我爽快地付了钱,立即带它离开。

回家的路上,我细细观察它,渴望更多地了解它。它奉行极简主义,取景器既大又明亮,十分方便于观察取景,但是无法手动调节对焦,而是需要摄影人前后移动距离进行对焦。仅凭这一点就让依赖自动对焦的现代摄影爱好者对它望而却步。但在我看来,这部相机的极简更是一种返璞归真。

失去了各种自动的技术,想拍一张满意的照片,每按下一次快门都需要摄影人用心感受光线,精确计算光圈和快门的搭配,快速捕捉精彩瞬间。相机不再是消费品,而是一种技艺,它考验着摄影师的摄影术,若没有过硬的摄影理论和实践功底,想操纵它并不容易,但我决定接受挑战。

当我仔细打开它的胶卷盒时,戏剧性的事情发生了……原来相机里还有一卷胶卷,由于时间太久,胶卷已经过期,片基也已发黄。上一个拥有者记录下了怎样的瞬间?怀着紧张、好奇的心情,我小心翼翼地取出胶卷,冲洗出7张照片:原来是两个外国女人,年轻的女人脸上挂着自信的笑容,站在一辆小汽车旁;而年长的女人则站在一间房屋门前,冲着镜头腼腆微笑。她们是谁?当时发生了什么使相机的主人如此匆忙没有取出胶卷?这些疑问,可能永远都得不到回答,但是我想这正是它的可贵之处!

自从拥有了它,我外出采风时都会带上它,像半个多世纪前的摄影师一样,通过它的老旧镜头去欣赏现代的世界,在底片上留下复古的风格和时光的痕迹。



画荷赏荷

蔚蓝英姿 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛图网·河洛文苑 选图基地:河图网·洛图网·摄影天地

加快建设“博物馆之都”系列公益广告



建好“博物馆之都”

打造洛阳文化旅游“新三篇”开篇之作



洛阳日报报业集团 宣