

# 从中国式大片看信心和定力

## 1 主流大片讲述精彩的“中国故事”

跌宕起伏的剧情,扣人心弦的场景,恰到好处的表演,《中国机长》没有让观众失望,影片结束后,很多观众还静静地坐在原位,等着“彩蛋”出现,一睹刘传健机长的真容。当画面出现时,观众情不自禁地鼓掌,以特有的方式向“中国式英雄”致敬。

不管是《中国机长》,还是《攀登者》《我和我的祖国》,都没有过去一些主旋律影片的模式化和标签化,也没有一味地模仿美国大片,而是越来越自信地讲出“中国故事”,散发“中国气质”,潜移默化中激发起人们的爱国情和自豪感。

“讲好故事,调动起观众的情绪,内

容的厚度、思想的深度和情感的浓度,决定了影片的质量。”北京市社会科学院首都文化发展研究中心副主任沈望舒评价,“文艺工作座谈会五年来,主旋律电影的进步有目共睹,出了不少标志性作品。表达上,学习了国际大片的高科技特效技术;内容上,是提振民族精神、表现家国情怀的中国式大片。”

有专家提出,如果说《开国大典》《大决战》是主旋律电影的1.0时代,《建国大业》《建党伟业》《建军大业》是2.0时代,那么今年国庆的三部影片则开创了主旋律电影的3.0时代。主旋律大片向来众口难调,这三部以爱国情怀和英雄主义精神为核心的大片“叫好”又“叫座”,是因为主创人员动情了、走心了、投入了,回归电影的本质,讲好中国故事,润物无声地创造出生动感人的人物形象。

## 2 电影市场传递满满的“中国信心”

国庆档的票房冠军《我和我的祖国》,取材新中国成立70年来祖国经历的7个经典瞬间,讲述普通人与国家之间息息相关密不可分的动人故事。香港妇女联合会主席张雅丽对其中一个名为《回归》的单元赞不绝口,这段讲述香港回归祖国的故事,真实反映了香港与祖国一刻都不能分离的家国情怀。“154年了,我们不能再多等一秒了!”这句台词深深戳中了她的“泪点”。

过去,主旋律电影意味着“命题作文”,难以收回成

本,常以赠票和组织观看来增加收入。现在,主旋律电影也遵守电影产业的规律,加大推广和运营。这三部影片都是提前路演宣发,未映先热。值得关注的是,多年不进影院的中老年观众在这个国庆走进了电影院,买票观影,跟随情节同悲共喜,在泪水和感动中,汲取到满满的正能量,很多人说“这才是电影该有的样子”。

除了改变对主旋律电影的预期,改变的还有对中国电影市场的信心。高速发展的中国电影市场进入调整期,“多箭齐发”的治理有了初步成效。天价片酬的顽疾在根治,明星片酬普遍打了3到5折,为精心编剧和精良制作留下更大的空间。正本清源,回归理性发展,从根本上改变了电影市场的生态,中国电影业正满怀信心地迎来高质量发展的“春天”。

## 3 转型升级需要非凡的“中国定力”

中国电影和中国经济一样,经过了一个时期的快速发展后,现在正在由高速发展阶段进入高质量发展阶段,都存在不少矛盾和问题。

道阻且长,行则将至。

“只要我们保持战略定力,全面深化改革,深化供给侧结构性改革,下大气力解决存在的突出矛盾和问题,中国经济就一定能够加快转入高质量发展轨道,中国人民就一定能够战胜前进道路上的一切困难挑战,中国就一定能够迎来更加光明的发展前景。”习近平总书记指出。

这种战略定力,来源于我们党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识达到了新高度。习近平新时代中国特色社会主义思想贯通马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义,贯通历史、现实和未来,贯通改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等各领域,为中华民族伟大复兴的千秋伟业提供了科学指南。

这种战略定力,来源于我们党98年的奋斗史、共和国70年的成长史、改革开放41年的发展史。“世上无难事,只要肯登攀。”成长和发展就是一次次面对和解决困难的过程。保持定力,增强信心,集中精力办好自己事情,是应对各种风险挑战的关键。

这种战略定力,来源于我们对经济基本面的清醒认识。中国经济发展健康稳定的基本面没有改变,支撑高质量发展的生产要素条件没有改变,长期稳中向好的总体势头没有改变。

只要我们保持战略定力,集中精力办好自己事情,我们认准的目标就一定能够实现。

(据《光明日报》作者:张玉玲)



中国球员袁心玥(前右)在比赛中扣球(新华社发)

## 中国八一女排军运会获开门红

今晚,2019年第七届世界军人运动会将在武汉开幕。16日,足球和排球项目的比赛率先打响。凭借出众的整体实力,中国女排八一队以3比0轻取美国队,夺取本届军运会中国体育代表团的首场胜利。

(据《北京日报》作者:孔宁)

## 国奥男足新一期名单公布

16日下午,中国U-22国家男子足球队公布新一期35人集训名单。10月18日至11月19日,中国国奥队将赴上海、泰国、重庆等地进行集训和热身。在之前结束的万州四国赛中,换帅后的国奥队曾接连战胜约旦队、印尼队,战平沙特队。

集训名单如下:陈威、陈彬彬、胡靖航、魏震、杨立瑜、冯博轩、刘世博、李耕、陈蒲、段刘愚、黄聪、李冠希、汪瑞琪、赵剑非、张玉宁、黄紫昌、张岩、张凌峰、蒋圣龙、刘若钜、朱辰杰、李扬、曹永竞、张源、黄政宇、单欢欢、杨帅、迪力穆拉提、高天意、童磊、王海涛、郭靖、魏来、林良铭、马超。

(据新华社)

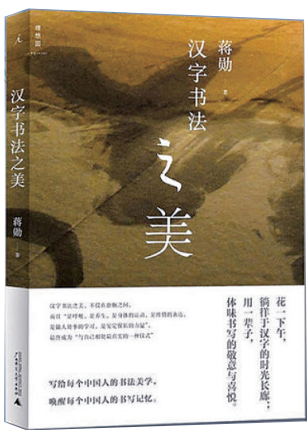


## 戛纳电视节中国内容引人瞩目

15日,在法国戛纳2019年秋季电视节上,中国联合展台前人头攒动,中国内容成为国际市场瞩目焦点。2019年法国戛纳秋季电视节14日在法国南部海滨城市戛纳拉开帷幕,活动将持续至18日。

(新华社发)

# 连载



## 03 仓颉

汉字的发明者常常追溯到仓颉。现在年轻人在网络上搜寻“仓颉”两个字,会找到一大堆有关“仓颉输入法”的资讯,却没有几条是与汉字发明的老祖宗仓颉有关的资料了。

《淮南子·本经训》有关仓颉造字非常动人的句子:“仓颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”

“天雨粟,鬼夜哭”不容易翻成白话,或者说,我更迷恋这六个字传达出的洪荒混沌中人类文字刚刚萌芽时天地震动、悲欣交集的心情吧!

“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”结绳到书契,文字出现了,人类可以用更精确的方法记录事件,可以用更细致深入的方式述说复杂的情感。可以记录形象,也可以记录声音。可以比喻,也可以假借。天地为之震动,神鬼夜哭,竟是因为人类开始懂得学习书写记录自己的心事了。

先秦诸子的书里,如《荀子》(解蔽篇)、《韩非子》(五蠹篇)、《吕氏春秋》(君守篇)都有提到仓颉“作书”的事,先秦典籍也大多认为仓颉是黄帝时代的史官。

或许创造文字这样的大事在人类文明的进程上太重要了,西汉以后书籍中出现的仓颉,逐渐被夸大尊奉为古代具有神秘力量的帝王。东汉人的《春秋纬·元命苞》里有了仓颉神话最完整的描述:“仓颉生而能书,及受河图录于,于是穷天地之变,仰观奎星圆曲之势,俯察龟文鸟羽,山川指掌,而创文字,天为雨粟,鬼为夜哭,龙乃潜藏。”(清马驌《绎史》所引)

这样一位仰观天象,俯察地理,具有视觉上超能力的神秘人物,当然不应该是普通的凡人。仓颉因此在以后的画里,一般都被渲染出更神秘的异相——脸上有四只眼睛。

“颡有四目”,因为有四只眼睛,可以仰观天象,看天空浩渺苍穹千万颗星辰与时推移的流转。因为有四只眼睛,可以俯察地理,理清大地上山峦连绵起伏长河蜿蜒回流的脉络。可以一一追踪最细微隐秘的鸟兽虫鱼龟鳖留下的足印爪痕痕迹,可以细看一片羽毛的纹理,可以端详凝视一张手掌、一枚指纹。

仓颉的时代也太久远,我们无从印证那使得“天雨粟,鬼夜哭”的文字究竟是什么样子。

教科书上习惯说:“商代的甲骨文是最早的文字。”

从近五十年来新出土的考古资料来看,新石器时代的许多陶器表面,都有用“毛笔”“化妆土”画下来(或写下来)的非常近似于初期文字的符号。有些像“S”,有些像“X”,像字母,又像数字。这些介于“书”与“画”之间的符号,常被称为“记号陶文”,有别于装饰图案,是最初的文字,也有可能就是仓颉时代(如果真有这个人)的文字吧!

二十世纪初,大汶口文化遗址出土了一件黑陶罐,陶罐器表用硬物刻了一个“旦”字图像。“旦”是日出,是太阳从地面升起。我幻想着仓颉用四只眼睛遥望日出东方的神情,画下了文字上最初的黎明曙光。



## 03 中国古代各朝女主的理政与临朝

一提起垂帘听政,当代人首先想到或是印象最深的,就是晚清慈禧太后三度垂帘,统治中国长达47年之事。其实,根据《二十四史》的不完全统计,在中国数千年的封建社会中,各朝临朝称制或垂帘听政的女主共计40人,仅宋代即先后有9位女主临朝称制。太后临朝称制或垂帘听政,是中国封建社会中的一种非常常态化的皇权统治形式,是对封建家天下皇位继承过程中出现某种危机的一种权宜补救措施。

中国历史上最早的太后临朝称制听政,大概是战国时期秦昭王时的宣太后。当时,昭王年少继位,其母“宣太后

自知事。以同母弟魏冉为将军,任政,封为穰侯。太后摄政,始于此也”。

其后,是西汉高祖刘邦的皇后吕雉。公元前194年,刘邦死后,吕后之子刘盈继位,是为汉惠帝,吕后被尊称为皇太后。未及7年,惠帝死,“太子立为皇帝”,因其年幼,不能处理朝政,于是由“太后临朝称制,大赦天下”。

查阅中国古代历史,东晋以前各朝虽屡有女主称制之事,但并无“垂帘听政”之事或相关的记载。最早为了临朝听政而垂帘的,大概是东晋晋帝的皇后。据《晋书》记载,晋康帝死后,其子穆帝司马聃即位,时年仅二岁,于是“皇太后设白纱帷于太极殿,抱帝临轩”听政。

再其后,唐代的武则天皇后、宋代仁宗的光献皇后、英宗的宣仁皇后等,均曾于听政之时垂帘之举。

《旧唐书·高宗纪下》记载说:“时帝风疹不能听朝,政事皆决于天后(即武则天皇后)……上每视朝,天后垂帘于御座后,政事大小,皆预闻之,内外称为‘二圣’。帝欲下诏,令天后摄国政。”

中国古代各朝虽有太后称制临朝、垂帘听政的先例,但并不为广大的传统官僚士大夫所完全认同。

南宋时先后有9位太后垂帘听政。此时太后垂帘听政的仪制虽较以前更为完善,但同时也有明显的裁抑防范其专权之意。

首先,对皇太后的自我称谓进行了限制。大家都知道,“朕”字的本意,就

是我,在秦朝以前并无使用的限制,一般的平民百姓皆可以自称为朕。但是到了秦始皇以后,朕字成了皇帝自称的专有名词,其他人就不可再随意使用了。然而,我们在查阅中国古代历史文献时却发现,一些临朝称制的皇太后、太皇太后,是可以自称为“朕”的。如汉平帝刘衎继位时,只有九岁,太皇太后王政君出而垂帘听政,《汉书·平帝纪》中即有“诏曰……朕以皇帝幼,且统国政”之语。此处的“朕”,即是太皇太后王政君的自称。但是,至迟到了宋朝时即明确规定,皇太后垂帘听政时的各种仪制虽然可以与皇帝基本相似,但其只能自称为“予”,或是“吾”,而不能再自称为“朕”了。

其次,皇太后拜谒太庙时,虽然也可以穿着皇帝的礼服,但不能饰以日月、星辰、群山、龙、华虫(华虫者,谓雉也)、宗彝(宗庙彝器,作鸱形)、藻(即水草,为水草形)、火(即火焰,为火焰形)、粉米(即白米,为米粒形)、黼(黑白相次的斧形,刃白身黑)、黻(黑青相次的“亚”形)等十二章纹饰,即十二种图案,而是必须“减二章”,即“衣去宗彝,裳去藻”。

再次,当时有许多人认为:“母后临朝,非国家盛事。文德殿天子正牙(衙),岂女主所当御乎?”故此明确规定,皇太后垂帘听政的地点,不可设于外朝的正殿。例如宋仁宗嘉祐八年(公元1063年)时,“皇太后御内东门小殿,垂帘听政”。

## 洛阳市污染防治攻坚战领导小组办公室 洛阳市城市区空气质量日报

2019年10月16日

城市区	PM10	PM2.5	综合指数	综合指数排名
吉利区	38	38	2.69	1
伊滨区	54	28	2.87	2
龙门园区	36	40	2.98	3
老城区	67	53	2.99	4
瀍河区	56	47	3.43	5
涧西区	65	49	3.67	6
西工区	61	52	3.72	7
高新区	57	54	3.74	8
洛龙区	73	55	3.93	9

## 洛阳日报 声明·公告

遗失声明 通知 注销公告 启事

办理地址:洛阳日报社二楼东大厅(洛龙区开元大道与厚载门街交叉口);市民之家三楼E19洛阳日报社窗口(洛龙区开元大道与永泰街交叉口)

咨询电话:18739808680 洛阳日报社63217552 市民之家65988322(周一至周六)

◆编号为O411407228,姓名为刘辰睿,出生日期为2014年9月26日的出生医学证明丢失,声明作废。

◆张衡人民警察证丢失,证件编号为117611,声明作废。

◆编号为O410427558,姓名为孙铭璐,出生日期为2014年3月13日的出生医学证明丢失,声明作废。

◆孙从发医师执业证丢失,编号:11041030000950,工作单位:洛阳高新春城路慈铭综合门诊部,声明作废。

◆黄志科购买洛阳天城房地产开发有限公司商品房的商品房预售合同丢失,合同编号:YS0184607,房屋代码:674962,声明作废。

◆孙建中华人民共和国特种作业人员证丢失,证号为410327199405181430,声明作废。

◆编号为K410540283,姓名为刘雨泽,出生日期为2010年9月4日的出生医学证明丢失,声明作废。

寻亲公告

女,2018年5月2日出生,2018年5月9日被发现遗弃在洛阳市涧西区西苑公园里湖边的草地上。孩子用蓝底小兔子花纹包被包裹,内有1000元现金,该婴儿当日被洛阳市公安局长春路派出所送入洛阳市儿童福利院,患有阵发性癫痫。望知情者与63591043联系。 洛阳市儿童福利院

◆梁翠萍位于涧西区珠江路44号3栋7单元401号,卡号为312984的公有住房出售产权证丢失,声明作废。

◆柳强伟乡村医生执业证书丢失,证书编号为2004410327031016,声明作废。

注销公告

洛阳市十通汽车贸易有限公司拟向登记机关申请注销,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

减资公告

洛阳市广厦置业有限责任公司经股东会研究决定,将注册资本由贰仟万元减为壹仟万元,请债权人于本公告见报之日起45日内向公司提出债权债务或提供相应担保请求。特此公告。

吸收合并公告

中铁隧道局集团国际工程有限公司吸收合并中铁隧道集团海外工程有限公司,中铁隧道局集团国际工程有限公司存续,中铁隧道集团海外工程有限公司拟向登记机关申请注销。

合并前,中铁隧道局集团国际工程有限公司注册资本为人民币壹亿伍仟万元,中铁隧道集团海外工程有限公司注册资本为人民币叁仟万元;合并后中铁隧道局集团国际工程有限公司注册资本为人民币壹亿捌仟万元。合并各方的债权债务由合并后存续的中铁隧道局集团国际工程有限公司承接。

请债权人于本公告公布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。