洛城夜色亦动人

灯下漫笔

四十年 洛城灯火

□村姑

一城灯火一城花,高楼参差十万家。

当西天还飞着残霞,洛水两岸的灯火已次第绽放,把古都扮成了比白昼更时尚更娇媚的模样。站在高楼上,眺望那些灯,一串灯,一笔画;一片灯,一抹彩。看着看着,灯火就打开了一幅四十年的洛城长卷。

小时候,在伊河南岸,晚霞收起最后一抹色彩,村中的煤油灯便亮起来了。孩子们常站在高高的寨上,遥望北方天际下那条闪烁的灯带。大人说,那便是洛阳城。

城市,是和灯火连在一起的,灯火是和繁华连在一起的。有灯火,便有光明,有幸福,就有说不尽的神奇。我们久久地凝望着那条灯带,放飞着对城市的幻想。

终于,一个元宵节,父母带我们去洛阳看灯。王城公园里,中州路上,各种奇妙的花灯挂在树上,立在地上,亮着、闪着、转着,用欣喜把我们的小心脏撑得鼓鼓的。不觉到深夜,弟弟说饿了,路边饭店都已关门。找了好久,我们才在小巷里看见一家搭着塑料棚卖元宵的,真好吃啊!洛城夜游,是在伙伴面前炫耀很久的话题。

后来多次来洛阳,花灯少见,路灯平常。上大学时有机会到沿海城市,灯火璀璨的夜生活让我震惊。古都洛阳啊,何时也能火树银花不夜天?

再后来,每次来洛阳,都会惊奇地发现,高楼在生长拔节,道路在延伸拓展。是的,洛阳醒了,渐渐舒展开了筋骨。座座大桥跨过洛河,城市的衣袂(mèi)也抵近龙门,抵近伊河,灯火点亮了从前那些阡陌。东风夜放花千树,路伸到哪里,灯火便喧闹到哪里。

如今,夜幕下的洛阳,更是一片灯光的海。大道旁的路灯托着条条项链跑向远方。行道树被灯的魔法变成了玉树琼枝。灯光如凌霄花般攀上高楼,把楼顶妆成琼楼玉宇。喷泉在彩光与音乐中变幻着曼妙的曲线。广场上,商场里,游人络绎,商品琳琅。而闹市中的城市书房,静静地散发着书香。结束了一天的工作,人们尽情地享受着轻松时光。洛阳的夜生活,比白天更丰富更迷人。

有一位摄影家朋友,痴迷于拍摄灯火下的洛城。从高楼上拍,从湖边拍,从城楼前拍。他的镜头里,洛城之夜,多姿多彩,宛如仙境。四十年前,他离开家乡,半生戎马,走过很多地方,可供选择的安居之地也很多。最终,他选择了洛阳。他说:这满城的灯火啊,总让我感觉生活在天上的街市!

是的,四十载光阴,古都已翩然化凤,而灯火,就是凤翅上闪耀的点点辉光。

如今安家于洛城,我也曾多次夜走老城十字街、应天门、天堂明堂等地,沉浸于灯火营造的海市蜃楼之中;也喜欢沿着洛浦公园步行,看洛阳桥和朱樱塔的灯光,在洛水的柔波里烁烁熠熠。如梦如幻的美景啊,让我沉醉,也让我遗憾笔力不逮,无法描绘。常想,如果赞过元宵节的诗人,如李清照、辛弃疾,穿越到现在,与我同行,看到这一城灯火,他们会怎样愕然、惊喜,面对这灯火描绘的绚烂长卷,能写出怎样的《永遇乐》或《青玉案》来呢?

我也想,应该找一个时间,像当年一样,带老家的父母来看看如今的夜洛城,细数灯火勾勒出来的城门、古巷、公园、博物馆、居民楼,以及正在成长的道路、广场与绿地。自然,请他们品尝的,不再只是一碗元宵……

夜幕降临,洛阳。

洛浦公园,滨河南北路、几座大桥和高层建筑流光溢彩、交相辉映,洛河两岸夜色格外美丽。

老城十字街,灯火通明,酸甜苦辣咸,五步一个味道,十步一行诗,十字街夜市已经成为外地游客来洛旅游的"打卡点"之一。

河洛书苑内,书香宜人,厚重深远的文化气息扑面而来。

上阳宫内,古色古香的建筑搭配灯光,人们或驻足欣赏,或拍照留念,或嬉笑玩闹,与白天相比,这里多了些可游可赏可消费的元素。

……

夜经济带动了城市发展,也丰富了城市的生活。这座城里的人们,因"夜色"而有了更多的获得感、幸福感……

——编者

我爱我家

舌尖上的夜洛阳

□宋光耀

"爸,我想去十字街吃小吃。"晚上七点半,刚接到从大连回来的女儿,她就要去十字街。

女儿小学在老城二小,初中在六中,放学后不知偷偷在那里转悠过多少次。上大学后,十字街就成了她乡愁的一部分,每次放假回来,总是第一时间就到那里逛街、吃小吃,按她的话说,是去感受家的亲切,咀嚼家的味道,寻觅曾经的足迹。

华灯下的十字街,每晚都是熙熙攘攘。走到比肩接踵的红灯笼下面,女儿一下子欢快地像个采花的小蜜蜂,东家买烤面筋,西家买小肉串,面筋刚吃完,又买烤鱿鱼,肉串刚吃完,又买章鱼小丸子,接着又是炒酸奶、烤鸭肠……一会儿工夫,吃了七八种还意犹未尽。

被女儿的情绪感染,我也买了一碗小碗汤,一边吃一边欣赏起那两排红灯笼来:每一根灯柱上,里面5排,每排5个;外面3排12个,共37个,东西两边各12根灯柱。我暗想,这些灯笼的总数应该是个吉祥数吧!一算,果然,不多不少正好888个。我为这一小发现暗自惊喜,更为设计者的匠心而称赞。

转到八角楼,女儿突然停下脚步,看着东大街在那里发呆,继而感慨起来,太不协调了,这里和民主街、明新街都是灯火通明,人来人往的,东大街却是黑漆漆一片,如果东大街也像西大街一样,老城的夜就更靓了!大连的俄罗斯风情街,也是一条旅游、餐饮、购物、娱乐为一体的历史老街,那里的夜景真值得咱洛阳借鉴一下。

顺着她的目光看去,还真是这样,来来往往不知经过多少回了,竟浑然不觉,女儿的意见还真有点儿建设性。

将近十点的西大街,到处还是人声鼎沸,几乎所有的店铺都有人进进出出。几个穿汉服的年轻人刚从我们身后过去,迎面又走来了几个着唐装的佳丽。忽然听到一个大嗓门,走近一看,是个穿奇装的小伙子,左手自拍杆,右手小喇叭,正在搞直播。回头,看见两面小三角红旗在移动,不用问,这一定是外地的旅游团。举旗人来回催促,那些游客围着"牡丹饼"就是不动。往前没走几步,见几个金发碧眼的老外正盯着"镇捣蛋"听翻译,不知道翻译给他们翻了些什么,一群人都大笑起来。女儿不失时机地把这些影像发到她的朋友圈,引来一大堆点赞。

和女儿边走边看边聊,不知怎么聊到她以前"要吃遍西大街"的豪言,我不由得发起感慨,你们这一代真幸福啊!还没等我往下说,女儿就接住了话茬:"爸,你又该忆苦思甜了!老爸,你可不能总停留在过去,要向前看!"

嘿!这丫头片子竟然给我上起课来了。

走到丽景门,女儿突然郑重地对我说:"爸,我决定了,毕业了就回家。咱洛阳不但有历史,有文化,而且咱洛阳的夜,太美了!我要留在洛阳,不要乡愁……"

生活闲情

今非昔比上阳宫

□张文艳

刚进小区大门,就听说了上阳宫啤酒节盛况,有演出有美食,充值还送现金。匆匆吃过饭,我便拉着老公往上阳宫赶。

沿着上阳路转个弯,抬头就看到了夜幕中金碧辉煌的上阳宫,宫殿巍峨,宫灯璀璨,格外地引人注目。

还没走到,《天路》高昂的曲调就穿过洛浦公园枝叶茂密的绿墙传了过来。上阳宫观风殿外的广场上人头攒动,光影婆娑,主持人在台上说,孩子们在地上跑,唱歌的跳舞的,端盘子的掌勺的,吃烧烤的喝啤酒的,各个自得其乐。

好不容易找了个位置坐下来,听着歌,吃着肉,喝着小酒,吹着小风,真是惬意。我和老公沿着小径在上阳宫散步。前殿热闹非凡,后园清雅幽静,潺潺流水萦绕亭台楼阁,红花绿柳香飘山石水榭。唐王建有诗云:上阳花木不曾秋,洛水穿宫处处流。如今,在上阳宫遗址上建筑的上阳宫,没有了宫女的哀怨,可谓是四季有花,处处有景,砖雕石刻,自然成趣。

老公说:"这上阳宫可真好啊!"

他的一句话,打开了我的话匣子。老公整天上班忙,他不在家的时候我自己都是在这儿过的。这里不仅有花花草草,天鹅野鸭,还有文化演出,商务论坛。甘露殿的小吃区常年有各种特色小吃,还接待外宾,承办酒席。暖和的时候有夜市有啤酒节,正月里有庙会有花灯。到了正月十五,整个上阳宫灯光璀璨,夜色迷人,有传统的莲花灯,跑马灯,还有网红的锦鲤,各个都形象逼真。平常散步的时候渴了有自助售卖机,累了有长凳凉亭,看书有紫薇书苑。最热闹的是,上阳宫附近有三个健身操舞蹈队,有健身步道,有宣传展板,每到傍晚,跳舞的大姐大妈,谈情说爱的情侣,带小孩的爸妈,都在这里休闲娱乐,乐不可支。

老公说:"上阳宫可是皇上设朝听政,举办宴会的地方,老百姓是不能轻易靠近的。"

我骄傲地说:"那是以前,现在的上阳宫白天清雅幽静,晚上热闹非凡,是附近居民健身休闲娱乐的好去处。我想,武皇健在也一定会与民同乐的!"

闲拾偶得

博物馆的奇妙夜

□杨庆贺

洛阳博物馆开夜场了!

最近两个周末,作为一名志愿讲解员,我体验了一把洛阳博物馆的夜——接待研学团队。

研学团队到馆参观时间一再变动,直到下午四点多才到达。这在平时,博物馆四点半可就要清场了,五点准时落闸上锁。而现在博物馆开了夜场,得知这一消息,客人们倍感幸运,连连称赞。

博物馆的夜晚是非常特别的,它有着不同于白天的安静,给人不同的视觉感受。人们看惯了白天的博物馆常态,却很少能够看到晚上的博物馆景观,而这种别样体验对于很多人来说都具有极强的吸引力。

博物馆的夜场开放了河洛文明展三个经典展厅。我们先去二楼珍贵文物集中的展馆——珍宝馆参观。研学团里有的老师对洛阳唐三彩很感兴趣。我将唐三彩的发现过程,唐三彩器物特点以及釉色作了简单介绍;详细介绍了洛阳博物馆的五大镇馆之宝之一——三彩黑釉马,一件出土于安菩夫妇墓的罕见黑釉唐三彩……

展品引人,观展的人也很奇妙。一位穿着汉服、握一把折扇的姑娘,穿行在各个展厅之间,感觉她在穿越历史。

外面的天色暗了下来,博物馆里的灯光亮了起来,如白昼一般。展柜里的灯光,柔柔地照射在饱经沧桑的文物身上,像为它们披了一层薄纱。

华灯初上。我想,那些蠢蠢欲动的古菱齿象、陶作坊、百花灯、仪仗队、三彩马和三彩骆驼等调皮鬼们,此刻不会跳出来捣蛋吧?

曲终人散。外面的天色已完全黑了下来。洛阳博物馆在灯光的映衬下,显露出雄伟而俊秀的容颜,青春容颜的背后是厚重的历史。外面的广场上,跳广场舞的大妈们正跳得不亦乐乎。而博物馆的加入则为城市夜间休闲和消费增添了一抹文化色彩。

下次,下下次,或者下下下次,等我再来夜场服务时,博物馆里的人气会更旺吧!

若有所思

古今辉映越千年

□孙嘉诚

对于上班族来说,也许只有在身披月光时,才会有悠然自得的美好时光,才会有对未来的美妙畅想。

我爱闲逛,虽是涧西人,但常常会去洛邑古城看看夜景。夜幕降临,灯光璀璨,游人如织。要说整个古城里哪里最吸引人的眼球,那一定是文峰塔广场。通过现代的光影技术,将千年古都的厚重文明照在文峰塔上。灯光秀虽然只有短短10分钟,却让人好像跨越了千年。金戈铁马,再现洛阳老城的文明。

慢慢走着欣赏,一片繁华景象映入我的眼帘,游客大饱眼福,摄影师也忙得不亦乐乎……这人头攒动的景象,也再次引发了我的遐想。这洛邑古城里的热闹景象,和洛阳其他地方的夜又是何其相似。

其实这就是"夜经济"。"夜经济"这个概念古已有之。汉《古诗十九首·生年不满百》有云:"昼短苦夜长,何不秉烛游。"唐人王建诗曰:"夜市千灯照碧云,高楼红袖客纷纷。"到了宋朝,辛弃疾则赋词:"东风夜放花千树,更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。"自古以来,华灯初上、良辰美景都比白天更让人心动。

古代如此,现代的洛阳更是如此。

曲艺歌舞、美食夜市、观光游船、音乐喷泉、科技灯秀、住宿体验……形形色色的夜游产品让洛阳的夜流光溢彩。洛阳夜的美,好像一张神秘的网,包裹着每一个"上班族"的心。要不是晚上我所在的健身房延长营业时间,我又怎能在紧张的工作之余强身健体?要不是晚上我家附近多了24小时营业的便利店,我又怎能在深夜拯救我"饥肠辘辘"的胃?要不是有晚上不打烊的火锅店,我又怎能在晚上接到朋友后热情款待一番?

据报纸上介绍:我市的"夜经济"将不断向多领域、深层次发展,城市夜晚被赋予更斑斓的色彩、更旺盛的生命力,丰富多彩的"夜经济"让古都洛阳更具活力。

"朋友,帮我们拍张照吧?"我的美妙畅想被沉醉夜色的外地游客打断了,我的内心却很欣喜,我忙问他们觉得洛阳怎么样,他们说:"你们洛阳人太聪明了,不仅能让我们白天看美景,晚上也可以赏到不一样的美景。"听着他们对洛阳的赞美,我帮他们拍了一张月光下的美景。看着他们满意的笑容,我想未来的洛阳之夜会更加靓丽!

本版图片由曾宪平、鲁博提供