



金谷园路： 繁华事散逐香尘 历代才子诗尚存

对许多洛阳人来说，直通洛阳火车站的金谷园路见证了太多记忆，离别的哀愁与欢聚的快乐烙印在浓郁的林荫之中。不仅今天的洛阳人对“金谷园”这三个字充满感情，魏晋以降的历代文人墨客都将它作为怀古咏叹的对象，留下许多不朽诗篇。

此“金谷园”非彼“金谷园”

作为洛阳八大景之一，金谷春晴带有一丝神秘色彩，它不像龙门山色、马寺钟声一样可见可闻，金谷园本身也随着时间流逝消散在历史的烟尘之中。

那么金谷园原本在哪里？金谷园的主人石崇曾在《金谷诗序》中提道：“有别庐在河南界金谷园中。”郦道元在《水经注》中也证实了这一点：“穀水又东，左会金谷水。水出太高原，东南流历金谷，谓之金谷水。东南流经晋卫尉卿石崇之故居。”

市文物考古研究院研究员严辉表示，根据文献记载和现有考古资料，可以推测金谷园位于今天孟津县凤凰台村附近。

既然金谷园远在邙山之上，那么今天金谷园路的名字又从何而来呢？原来，金谷园路附近原本是金谷园村，金谷园村这个地名的沿用历史也非常久远。“北宋西京洛阳城基本沿用了隋唐洛阳城地名，但对一些地名进行调整，今天金谷园村附近就以‘金谷’为名。”严辉介绍。

2008年，我市文物考古工作者在对史家屯村的抢救性发掘中，获得了北宋著名宰相富弼的墓志，其中就有“葬于河南府河南县金谷乡南张里”的记载。

令人叹惋的“落花犹似坠楼人”

据文献记载，西晋时石崇建成金谷园，园林随地势筑台凿池，亭台楼阁、池塘水系交相辉映。石崇还派人去南海购回珍珠、玛瑙、琥珀、犀角、象牙等贵重物品，把园内的屋宇装饰得金碧辉煌，宛如官殿。

一座晋代的园林，竟会走入唐人的诗，飘进宋人的词，直到今天还被洛阳人铭记，背后当然有着让人难以忘怀的原因。“繁华事散逐香尘，流水无情草自春。日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人。”杜牧的这首《金谷园》诗背后就有一个令人感慨的故事。

石崇虽然十分好色，但非常钟情一名叫绿珠的歌女，还专门为她修了一座华丽的妆楼，取名“绿珠楼”。谁知好景不长，随着石崇的政治靠山贾皇后被废，朝廷中石崇的政敌赵王伦掌握了实权。

赵王伦的手下孙秀垂涎绿珠美色，只是一直畏惧石崇的权势不敢造次。石崇失势后，他多次派人到石崇府上索要绿珠。在被石崇拒绝后，孙秀和赵王伦打着皇帝的名义包围了金谷园，强行索要绿珠，绿珠为表心意坠楼而死。之后，二人诬告石崇谋反，石崇的家产被朝廷没收，繁华一时的金谷园逐渐消失在历史的烟尘当中。

“金谷二十四友”影响深远

“闻鸡起舞”的刘琨、“洛阳纸贵”的左思、“潘江陆海”的潘岳和陆机……园林再精美不过是一座园林，石崇本人在历史上留下的形象也多是骄奢残暴，但聚集在该园中的一批文人在中国文学史上影响深远，他们被称为“金谷二十四友”。

“金谷二十四友”几乎垄断了西晋文坛的重要人物，是一个创作颇丰的文学社团，其存诗数量占西晋诗歌总量比重很大。今天瀍河区有一条名叫熙春路的小路，该路路名就是取自潘岳《闲居赋》中的“凛秋暑退，熙春寒往”一句。

正因为有景色、有故事、有才气，金谷园才成为后世许多文人的创作对象。

旷达适意有白居易的“莫悲金谷园中月，莫叹天津桥上春”；追忆往昔有秦观的“金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙”；兴亡之感有张继的“老尽名花春不管，年年啼鸟怨东风”；伤感抒情有林逋的“金谷年年，乱生春色谁为主”……这些诗句也成为洛阳宝贵的文化记忆。

本报记者 潘立阁

仪栗河边说旧闻

□ 郑贞富

澧河是洛河的重要支流，是一条历史文化名河。澧河的主要支流是仪栗河，仪栗河发源于今孟津县魏家坡村西的栗陆山，从魏家坡村边流过，汇入澧河。在远古时代，仪栗河流域是栗陆氏的活动范围。上古时代，这里筑有仪栗城，伟大的哲学家老子，就出生在仪栗城。



老子行吟图 翁浩峰画

老子家族与仪栗城

陈昌远在《中原姓氏文化研究》中说：“仪栗河流域，是栗、陆、仪、僖、李五个姓氏的发源地。僖、李同源，其祖皆为老子。老子姓僖，仪栗城是僖氏家族的封地。”

僖姓来源于周朝的王族。周简王少子、周灵王的弟弟名叫僖季。僖季有一个儿子叫僖括，另一个儿子为僖翻，都是周大夫。

这个“僖”和老子名字老聃的“聃”通假。司马迁说，有人认为老子就是太史僖。《路史》说：“老子之后有僖氏。”可见，老子，姓聃（僖）。

汉代文献记载，老子名叫李耳，但在先秦典籍中，只见“老聃”，而没有提及“李耳”的。由于老和李的古音相同，而耳与聃的字义相应（聃，指耳长而大），所以，陈昌远认为，“李耳”的称谓，很可能是由“老聃”两个字转出的。

老子生活在东周时期，出生于公元前571年左右，他应当是僖季之子，也就是说，他和僖括、僖翻是亲兄弟，是周王朝的宗室贵族。我们可以想到，年轻时的老子一定在仪栗的一个书房中寒窗苦读，也会在仪栗河边漫步行吟。

周景王时，朝中执政的共有九大家族，分别是召氏、尹氏、刘氏、单氏、甘氏、巩氏、僖氏、毛氏、宾氏。

周景王二十五年（公元前520年）四月，周景王带满朝文武到北邙山狩猎。狩猎途中，周景王心病发作而卒，遗诏立长子王子朝为太子，继承王位。当时，随行的大臣是单穆公、刘文公，他们假传遗诏，立王子猛为王，是为周悼王。众王子不服，单穆公、刘文公杀王子还、王子姑、王子发、王子弱、王子定、王子稠等。周悼王忧惧而死。单穆公拥立悼王的同母弟王子匄为王，是为周敬王。

宾氏、僖氏、召氏、毛氏、尹氏、巩氏、甘氏这七大家族拥立王子朝为王。周王室两王并立，人称王子朝为西王，周敬王为东王。

东西二王互相攻杀，数年不决。周敬王四年（公元前516年），周敬王请兵于晋国，晋国遣大夫荀躒率大军入周。王子朝在王城率众拒守，城破，王子朝及召氏之族、毛伯得、尹文公、老子等携周之典籍奔楚。僖翻率残兵退守仪栗城。

周敬王十五年（公元前505年），周敬王、单穆公派刺客到楚国杀死了王子朝。僖翻大怒，在仪栗城起兵讨伐周敬王，攻占了谷城、穷谷等十多个城邑，然后攻破王城。周敬王逃到姑莪。此后，晋国再次出动大军，夺取王城等城邑。僖翻率部退守仪栗等西部四城。

周敬王十八年（公元前502年）春，周敬王在晋国的支持下，命单武公、刘桓公带领大军，讨伐僖翻，先后攻破这四座城池。僖翻的部众全部战死，僖翻自杀。

晋国为什么会出兵帮助周敬王呢？因为，周敬王答应将黄河以北的土地及崑山地区，全部割给晋国。事后，周王室失地千里，走向没有光明的未来之路。

陈昌远说，远古时代，仪栗河一带应该生长着大片野生栗树，栗陆氏带领族人来到这里定居，世代繁衍生息，创造了灿烂的文化。

栗树在古人心目中地位很高，栗木常被视为神木奉于社稷神坛，东汉《白虎通义》记载：“太社唯松，东社唯柏，南社唯梓，西社唯栗，北社唯槐。”

栗子可果腹，是上好食材。古人食栗及栽培栗树的历史可以追溯到有巢氏的时代，《庄子》说：“古者禽兽多而人少，于是民皆巢居以避之，昼拾橡栗，暮栖木上。”栗陆氏族人视栗树为神树，久而久之成为族人的图腾。

“又”字源于当时又地特殊的地理环境，“又”义为交叉，即指纵横交错四通八达的道路，包括水路。卜辞中，“又”有时写成“爪”。又邑的位置应在今孟津县赤河滩村，汉魏时这里有爪亭，是黄河上最古老的渡口，目前已淹没在小浪底水库中。

商朝末年，周文王灭掉仪栗国，改为仪栗邑，接着占领又邑，夺取黄河渡口，做好了灭商的充分准备。周武王时，发动灭商战争，曾驻跸仪栗邑，然后从又邑过河，一举灭商。

仪栗国灭亡后，国人四逃，形成仪、栗两大姓。战国时期，燕国有一国相名叫栗腹。

远古时的栗陆氏

据《礼记正义》《帝王世纪》《汉书》等多种史料记载：“伏羲氏没，女娲氏立，亦风姓，承伏羲制度。女娲氏没，次有大庭氏、柏皇氏、中央氏、栗陆氏。”

河南大学教授陈昌远在《应给太皞伏羲氏一定历史地位》一文中说：“应该正确对待古文献材料，不能轻易否定古文献记载。通过对河南省孟津县的考察，发现宋代的《路史》、清代的《孟津县志》关于华胥、伏羲、女娲等在孟津活动的记载，是符合历史实际的。例如，孟津有栗陆山、仪栗河，显然是伏羲氏后裔栗陆氏活动的区域。”

仪栗国的兴亡

夏代时，仪狄被封在了栗陆氏故地，建立栗国，又称仪栗国。仪狄是夏禹时代的造酒官，是我国最早的酿酒人之一。《吕氏春秋》有“仪狄造酒”的记载，《战国策》记载：“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之。”今仪栗河流域有酒流凹村，传说为仪狄造酒处。

商代时，因为仪栗国风水独好，商王经常来这里巡视。仪栗国附近有一个重要的城邑，称又邑。甲骨卜辞中，栗地与又地同时出现的频率较高，又邑内配有“王师”。卜辞中常出现商王在又地占卜往返栗地卜问的内容，比如“卜在又，贞今日，步于栗”“卜，在又，步于栗”。



人人行动起来 防治大气污染

- 尽量乘坐公共交通工具，绿色低碳出行，减少私家车出行
- 不到露天烧烤就餐
- 使用清洁能源，不使用散煤

洛阳日报报业集团 宣