

70年新中国文艺: 主旋律更响亮 正能量更强劲

党的十九届四中全会提出,发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量,是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。70年新中国文艺生动体现这一观点,它抒写中国人民伟大实践,凝铸中华民族精神品质,承载中华民族精神向往,持续发出时代强音,凝聚亿万人民的力量。可以说,奏响主旋律、传播正能量始终是新中国文艺的显著品质,也是它凝聚民族精神、引领时代发展的关键所在。

01 高扬爱国主义 为英雄精神礼赞

新中国成立标志着中国人民从此站起来了,挺起民族脊梁,唤醒民族精神、高扬爱国主义和英雄主义的主题在新中国文艺中得到充分表达,成为新中国文艺最鲜明的精神气质。电影《英雄儿女》《上甘岭》、长篇通讯《谁是最可爱的人》等作品表达中华儿女不畏强敌、英勇奋斗的爱国主义情感和英雄主义精神,从诞生之日起,就深刻感染读者观众,激扬一代代中国人的热血豪情。

“祖国是人民最坚实的依靠,英雄是民族最闪亮的坐标。”无论是以方志敏《可爱的中国》为代表的革命烈士留下的感人篇章,还是描写中国革命历史的优秀作品如长篇小说《风云初记》《林海雪原》《青春之歌》《红岩》《红旗谱》、电影《平原游击队》《地道战》、舞剧《白毛女》《红色娘子军》、大型音乐舞蹈史诗《东方红》等,无一不激荡着充沛的英雄主义精神。

近年,电视剧《长征》《亮剑》《突出重围》《士兵突击》、电影《战狼II》《红海行动》《流浪地球》《古田军号》等,都在观众中产生广泛影响,使人们在新的历史条件下受到英雄人格的感染,获得爱国主义精神的启迪。可以肯定地说,新中国文艺歌唱祖国、礼赞英雄的主题永不过时,塑造英雄形象、凝聚民族精神、激发民族自豪感和国家荣誉感的使命,也永远在肩。正是在对爱国主义和英雄主义的持续提炼和表达中,新中国文艺锻造出自己鲜明的审美特征和重要精神价值。

02 聚焦社会历史 为奋斗人生呐喊

新中国的历史,是从一穷二白走向繁荣昌盛的历史,是从站起来、富起来到强起来接力奋斗的历史。新中国文艺反映中国人民建设国家、追求幸福生活的艰苦奋斗历程,为我们留下记录社会变迁的壮丽画卷。电影《李双双》《我们村里的年轻人》《创业》、戏剧《龙须沟》《朝阳沟》、油画《千年土地翻了身》等作品,表现不同地域不同行业的人们为实现国家富强而努力奋斗的故事,展现人民创业干事的劳动积极性。

可以说,在中国文艺史上,没有任何一个时期的文艺能够像新中国文艺这样把中华民族的青春激情、艰苦奋斗的创业精神、民族团结的情怀

以及民族复兴的志气表现得如此酣畅淋漓。改革开放以来,表现新中国艰苦奋斗、艰难创业历史的作品依然络绎不绝,像电视剧《开国领袖毛泽东》《铁色高原》《戈壁母亲》《国家使命》《右玉和她的县委书记们》《最美的青春》等,为那些曾经为共和国建设献出青春、献出生命的无悔人生立传,为艰苦奋斗的创业精神立传。“幸福都是奋斗出来的”,艰苦奋斗精神是中华民族的优秀品质,也是新中国文艺主旋律的重要音符。

改革开放以来,随着思想解放,文学艺术前所未有地活跃,各种各样的艺术主张也百花齐放。文艺多样化格局形成,满足人们对艺术的多样

化需求。但多样化中仍然能够感受到一股强劲的旋律,那就是与时俱进的改革创新精神在文艺中的表达。《乔厂长上任记》《沉重的翅膀》《人生》《新星》《外来妹》等一系列作品思考社会改革问题,关注现实变革中人的命运,启迪人们如何在变革大潮中作出正确价值选择。市场经济大潮确实对社会价值观念成冲击,同时应当看到,许多作品坚持严肃的艺术态度,坚持正确价值观,像《渴望》《走过柳源》《苍天在上》《大雪无痕》《任长霞》《杨善洲》《人民的名义》等,传达反腐倡廉、惩恶扬善、奉献社会的主题,弘扬人间正气,彰显美德力量,受到观众青睐。

03 坚定文化自信 为中国精神立传

2014年10月,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,强调“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差”,指出“作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”“彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来”。

习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,为新时代中国文艺指明方向,极大鼓舞艺术家的创作热情,近些年涌现出一批有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,坚定文化自信,把握时代脉搏,唱响主旋律,积极发挥文艺的引领作用。电视剧《人民的名义》聚焦深得民心的反腐败斗争,引起收视热潮;《右玉和她的县委书记们》《最美的青春》《大江大河》等再现新中国几代人改变贫穷落后面貌的奋斗历史,唤起人们对奋斗者奉献精神的敬仰之情;电影《湄公河行动》《战狼II》《红海行动》表现中华民族坚持正义、维护世界和平的担当精神;电影《古田军号》《攀登者》回望我们走过的历史足迹,展现中华民族百折不挠、勇攀高峰的气度和志向,令人振奋。总之,新时代文艺气象一新,文化自信的底气鼓起文艺的精神风帆,在文艺作品中能感受到自强不息、奋斗进取的中国精神与中国力量,感受到正确价值观的引领与鼓舞,感受到主旋律更加响亮。

“文运同国运相牵,文脉同国脉相连”,一个时代文艺的主旋律,一定和一个时代的主题与精神息息相通。实现中华民族伟大复兴既是时代的奋进主题,也是历史赋予我们的光荣使命。这一切必然投射到文艺领域,鼓舞广大文艺工作者继续与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。爱国主义、英雄主义精神,艰苦奋斗、改革创新精神,中华民族自强不息的民族精神,这些都必然凝聚为崇高的美学精神,体现为真、善、美的追求,在我们的文艺作品中闪闪发光。

(据《人民日报》作者:张德祥)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

“清华简” 发现先秦法制史文献

《清华大学藏战国竹简(玖)》22日在京发布。此次共发布5篇战国简册,其中1篇关于先秦法律规范性文献是重要的法制史文献。

此次发布的5篇战国简册均为传世文献未见的佚籍。其中最引人瞩目的是一篇题为《成人》的文献,通过王与成人的问答,集中阐述了先秦时期对法治观念、法律意义、司法制度、刑法原则的认识,是一篇重要的法制史文献。

清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽教授认为,《成人》保留了大量先秦时期的法律用语,与《尚书·吕刑》篇多可对应,该篇内涵十分丰富,尚待学界深入研究。

另一篇题为《治政之道》的文献共70简,约3230字,是战国时期长篇政论。该篇既有修身、治国、教民、选贤等典型的儒家思想,也有道家、墨家、法家思想,体现出杂糅百家特点。

此外,此次“清华简”还包括2篇《遇命》,为君主告诫群臣、同宗志君勤事、言语谨慎,以保持宗室的警戒之辞;以及一篇《祷辞》,为祷祠地祇的告事求福之辞。

2008年,近2500枚珍贵的战国竹简入藏清华园。自2011年第一辑成果发布以来,清华大学出土文献研究与保护中心以每年一册的速度推出“清华简”整理报告。(据新华社)



11月23日,洛阳市“豫名牌”乒乓球大赛在洛阳乒俱乐部举行,来自河南洛阳、郑州、焦作、安阳、平顶山、三门峡、济源等地的30多支代表队的百余名运动员参赛。经过一天激烈争夺,洛阳宝兴队夺得冠军,获奖金2000元;招商银行郑州分行队夺得亚军,获奖金1000元;焦作乒协队、星星之火队夺得并列第三名,各获奖金400元。 辛为友 摄

一周文体 回眸

文物建筑上不得直接安装灯具 易建联加冕CBA历史得分王

国家文物局、应急管理部18日发布关于进一步加强对文物消防安全工作的指导意见,明确文物建筑上不得直接安装灯具搞“亮化工程”,在文物建筑外安装灯具的要保持安全距离。意见明确,距离消防救援队较远的全国重点文物保护单位和国家一级博物馆要建立专职消防队,结合实际需要配备足配消防器材装备,组织队员定期开展防火培训和灭火演练。

36岁的韩国围棋名将李世石19日向韩国棋院递交了辞呈,正式宣布退役。12岁开始围棋职业生涯的李世石,在世界性赛事中获得过18次冠军,国内赛事中获得过32次冠军,成为世界顶级围棋棋手。最令人瞩目的是2016年,李世石与谷歌计算机围棋程序“阿尔法围棋”(AlphaGo)的5局大战,尽管总比分1:4落败,但李世石在第四局下出“神之一手”获胜,是人类唯一一次击败人工智能棋手。

CBA联赛21日迎来历史性时刻!本土球星易建联在广东队客场天津队的比赛中加冕CBA历史得分王!此前,CBA个人总得分纪录是11165分,由易建联的前队友朱芳雨保持。此役开战前,易建联距离朱芳雨的总得分纪录仅差8分。最终,易建联本场得到20分,从而将自己的CBA得分纪录提升到11177分。

2019年举重世界杯暨东京奥运会资格赛将于12月9日至13日在天津举行。赛事组委会22日介绍,本次赛事将有来自近20个国家和地区的120多名运动员参加。赛事共设立男子女子各10个级别的比赛。

23日晚,由中国文联、中国电影家协会和厦门市人民政府共同主办的第28届中国金鸡百花电影节闭幕式暨第32届中国金鸡奖颁奖典礼在福建厦门举行。本届金鸡奖共收到各片种报名影片277部,评选最佳故事片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角等共计19个奖项。《流浪地球》获最佳故事片奖,林超贤凭借《红海行动》获最佳导演奖,王景春、咏梅凭借在电影《地久天长》中的精彩表演分别荣获最佳男主角和最佳女主角奖。从今年起,金鸡奖每年评选一次,第29届中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖将于明年在河南郑州举行。(肖婧媛)



著名诗人流沙河23日因病去世,生前曾两次来洛—— 参加牡丹诗会 赞叹厚重文化

两次来洛,盛赞河洛文化

24日上午,记者来到赵跟喜家时,他正在整理与流沙河的来往书信。

1983年,在第一届牡丹花会期间,中国作家协会河南分会和市文联共同举办了“牡丹诗会”,包括流沙河在内的一批著名诗人纷纷来洛,和我市的诗人、诗歌爱好者一起共襄盛会。在这次“牡丹诗会”上,赵跟喜、梅意辛与流沙河结下了深厚的友情。

梅意辛的手机里,储存着一张翻拍的黑白照片,是1983年他与流沙河在王城公园的合影。

为人谦和,有求必应

在千唐志斋博物馆,存有唐代诗人杜甫所作《三吏》《三别》的石碑,石碑上的书法出自流沙河之手。

原来,结识流沙河后,赵跟喜曾到成都探望流沙河,并与其保持书信、电话来往。在信件中,赵跟喜见流沙河书法造诣颇高,便提议他书写《三吏》《三别》,再镌刻于石碑上收藏在千唐志斋博物馆,流沙河欣然答应。

“这是流沙河先生的手稿,每一页上还有备注,非常认真。”赵跟喜从一堆信件中找出流沙河手写的《三吏》《三别》。信中,流沙河还就诗歌的内容与他进行了深入探讨。

“流沙河先生是一位非常谦和的人。”梅意

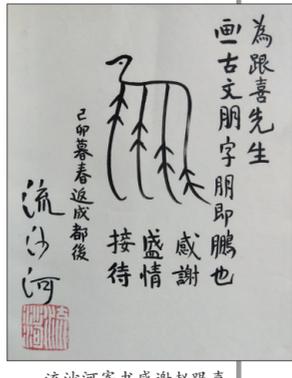
辛说,当年“牡丹诗会”期间,在一次诗歌讲座结束后,众人围到流沙河身边请他签名。流沙河被热情的诗歌爱好者挤得蹲在地上签字,工作人员试图阻拦,可流沙河说“不要紧”,一一满足大家的愿望。

此外,流沙河曾公开发表文章支持梅意辛的学术观点,为赵跟喜的新书《少女河》撰写题记,鼓励他们静心读书做学问……在梅意辛眼里,与父亲同岁的流沙河有求必应,给予其父亲般的关怀,是他文学圈里的忘年交。“老先生不在了,我很遗憾,但是他对我的鼓励和支持,我将铭记于心。”梅意辛说。

本报记者 朱艳艳 文/图



赵跟喜保存的流沙河的手稿



流沙河寄书感谢赵跟喜

声明·公告 遗失声明 通知 分类广告 注销公告 启事

咨询电话:18739808680 | 洛阳日报社:63217552 | 市民之家:65988322(周一至周五)

- ◆洛阳市吉利区红池塑钢经营部营业执照正本丢失,注册号:410306630091803,声明作废。
- ◆洛阳市洛龙区洛钢路社区卫生服务站办非企业单位登记证正本丢失,统一社会信用代码为52410300075446277D,声明作废。
- ◆贾红松基层法律服务工作者执业证丢失,证号:316030101100119,声明作废。
- ◆编号为15-1-302,姓名为乔青晴,出生日期为1997年9月17日的出生医学证明丢失,声明作废。
- ◆姓名:靳天睿,出生日期为1999年7月24日的出生医学证明丢失(生育证号为99103017911),声明作废。
- ◆洛阳鑫美斯光伏科技有限公司公章丢失,章号为4103220008684,声明作废。

◆王氏刮痧按摩店营业执照副本丢失,注册号为410305600036841,声明作废。

◆申洁购买洛阳浩德安澜置业有限公司11-1-802号房的商品房买卖合同原件(壹份)丢失,合同编号:YS0517789,房屋代码:1963128,声明作废。

◆洛龙区洛钢路社区卫生服务站医疗机构执业许可证正本丢失,登记号:07544627741031117B2001,声明作废。

◆王国强河南科技大学临床医学专业成人高等教育本科毕业证丢失,证号为104645201105002139,声明作废。

声明

泉舜购物四楼柠檬鱼定于2019年12月26日撤铺,如有本店储值卡的会员请及时消费或办理退卡,电话:80879278。

寻亲公告

伊川县江左镇张洼村二组李应涛、孙华梅夫妇于2016年10月27日在伊川县江左镇张洼村与李屯村中间生产路上捡到一女弃婴,长脸,单眼皮,扁瘦,现寻其亲生父母,知情者请联系江左派出所。电话:17337970110。伊川县公安局江左派出所

抵制高息集资诱惑 理性选择投资渠道

正规金融机构长期理财产品年收益不超过10%,如果有企业或个人以超过此利率吸收存款,就有非法集资的嫌疑,请谨慎投资。

市外非办 洛阳日报报业集团 宣