



(全景网供图)

尘世

生活美学家

□陈晓辉

菜市场里,人流熙攘,鸡鸭乱鸣,各个摊位挨挨挤挤,不时有菜叶鱼鳞,被扔在角落垃圾箱里。在一个摊位旁,居然有一盆碗莲。或许应该叫一盆,因为它长在装菜的泡沫箱子里,但这丝毫不影响阳光下绿叶摇曳。

裹得紧紧的小小花苞探头探脑,有月光样的白点点透出。卖菜的女人开心地告诉我:“网上买的种子,才几块钱,我也没想到能开花呢,哈哈……”

她衣服俗艳,脸色黑红,衣角还沾着一点土。但在我眼里,她站在那里,就非常美。

我偷偷在心里为她贴了一个标签:生活美学家。

生活本身是粗粝坚硬的现实,但美无处不在。美好的生活可以“因钱制宜”、丰俭由人。那些肯花心思美化生活空间的人,那些会生活的人,跟贫穷和富裕无关,都是生活美学家。

我对生活的审美,来自乡下一位婶婶。

叔叔早逝,婶婶一个人带三个孩子还有年迈的婆婆生活。家里的三间土瓦房,在周围砖瓦小楼的衬托下,显得破旧而矮小。一日三餐,孩子学费,婆婆药费,我的母亲曾同情叹息:“难为她了。”

有一回我去她家,见客厅桌子上摆了一个白色的盘子,盘子里盛着一个金红色圆圆的小瓜。这种瓜在我们那里很常见,大多是嫩的时候摘下来吃,长老了可以收种子。

婶婶家那个金瓜,在白瓷盘里居然有鲜花一样的色彩,尤其是上面刻了蓝色的

几个字,我仔细辨认,居然是一句宋词:“只有香如故。”

那一刻,我觉得,低矮的土房里,雅致美好的气息再也掩盖不住。

对生活有审美能力的人,都有乐观的能量。就像我的婶婶,你会感受到她的生命是为了享受美好而来,即使遇到困难,内心仍是丰盛而正向的。

我的外婆,一辈子养了六个孩子,无数鸡鸭和猪牛。一家人吃喝穿戴缝缝补补,家畜家禽喂食清扫,还有繁重的农活,她每天天不亮就起床,深夜才能休息。

可是,她总是把家里打扫得干干净净,收拾得清清爽爽,院子里常年养着木槿、凤仙等花草。冬天万物凋零,她会剪几枝冬青,养在洗干净玻璃瓶里,椭圆有光泽的叶片,在黯淡灰色的岁月里,能绿一个月之久。

生活之美,不在于一身光华身居高楼之上,而在于贫苦中犹存美好之心。

际遇的糟糕,命运的无常,不是粗糙生活的理由和借口。相反,一点点的美好,能稀释生活的苦与痛,更能给我们柔软温暖的勇气,帮助我们与生冷坚硬的生活对抗、和解。

美学不仅在博物馆、美术馆里,更在日常烦琐生活之中。

昨天,我买回一袋柿子,捡一根小树枝,挑出四五个圆而红的柿子,一个个错落绑紧在树枝上……冬日斗室内,拥有一枝红柿,窃喜如拥有一片山中果林。

一花一世界,一柿一菩提。生美之心,活美之意,一日有一日的美感,一日有一日的欢喜。

众生

老杨

□赵文忠

认识老杨是我到他店里修电水壶,只片刻,他就给修好了,我要给他钱时,他笑了:“这没大毛病,只是动动手的事,谈不上收钱。”我说:“这哪行,多少得收点钱吧?”他摆摆手:“都是三里五村的,收啥钱?能收的时候我会收,不能收的我不会收。”一件事,我和老杨成了朋友。

天气晴好时,老杨就会给我拨个电话:“今天天气不错呀!”我一听就明白,他是邀我出去转呢,于是,我们就会在果园的路边会面,然后一起四处转转。老杨很健谈,一说话就笑。已近六十的老杨,有先天性小儿麻痹症,行动多有不便,代步车伴着老杨度过了风风雨雨几十年。早年,老杨配过钥匙,修过自行车,也曾开过小卖部,后来在镇上开了个家电维修店。他技术精,说话和气,收费低,人们都愿到他那里修理东西。凭着自己的手艺,老杨不但自食其力,还有了一些积蓄。老杨说:“也不是咱的技术有多好,那是人家照顾咱的生意,这一点,我心里很清楚。”

老杨曾给我说过这样一件事:他在公路边开小卖部时,有一年的冬天,天寒地冻,他取暖时不慎失了火。眼看着火苗呼呼地蹿起来,自己却没有办法。他想着,附近又没有自己亲近的人,这下可完了。没想到,跑来了好多素不相识的人,大家很快就把火给扑灭了,他人没受伤,损失也不大。这件事对他来说,不单是扑灭了一场火,更是救了他一条命。危难之时,那么多素昧平生的人出手相助,让他一辈子都记在心里。

我忽然问:“老杨,你开店应该在店里守着才对,怎么老出来转悠,生意还咋做呢?”老杨笑笑:“这不是前几个月对门又开了个维修店,店主是个年轻人。我了解过,他的状况并不好,生活压力大,比我更需要钱。我出来转转,他就有更多的活可做。”这让我想起来,我到老杨的店里时,常见一个年轻人,给他送来热包子、小米粥。我还以为是他的侄子呢,原来是同行。我不禁感慨起来,常言说“同行是对头”,老杨却能将对头变亲人,不能不令人敬佩。

认识老杨,是我的幸运,他的坚强乐观、自食其力、心存感恩、乐于助人,给了我无限的力量与感动。

婚恋

一双鞋垫

□韩湖强

那一年秋天,我下岗了,心情跌落到了谷底。这时,媒人给我提了一门亲事。为了母亲盼儿成家的心愿,我硬着头皮去相亲了。

在村西边的小路上,我们见面了。她叫娟,白净的圆脸上闪动着那双明媚的大眼睛,模样倒也俊秀。只是我心情不好,我们三言两语后就陷入了沉默。她一直低着头,羞涩地摆弄着垂到胸前的一缕秀发。空旷的原野,习习的秋风,凝固了我们的语言。小鸟的鸣叫,秋虫的呢喃,这一刻,格外刺耳。我的头脑一片空白,只好给她说了我的想法:“事业无成,找不到生活的目标,现在还不考虑考虑婚姻大事。”她鼓励了我两句,说她也有很多梦想,我们可以做好朋友,逐梦路上,互相帮助,一起努力。我敷衍地答应了一声,就这样匆匆而别。

本以为这件事就这样过去了。一天早上,我刚起床,听到一阵敲门声,开门一看,是娟。我愕然,娟说:“我今天该去市区上班了,这双鞋垫是我亲手纳的,留作纪念吧。这是我们饭店的电话,常联系呀!”一席话说得我心里热乎乎的,一个劲儿地说好。

送娟,一晃一个多月过去了。这段时间,我思绪万千:事业不在的时候,我寻找爱情;爱情不在的时候,我寻找事业;事业和爱情都不在的时候,我感到了空虚。好几次,夜阑更深,月光盈室,百无聊赖中我拿出鞋垫仔细端详,鞋垫上一对鲜红的鸳鸯双栖于碧波莲叶间,“百年好合”四个字遒劲有力。可以看出,她绣得很仔细,一针一线都倾注了对幸福、爱情的渴望。而我何德何能,竟让一个可爱的女子把我作为她终身幸福的筹码?失路之人,竟然还能拥有这样一份真情,我还有什么资格无动于衷?想着想着,泪水模糊了双眼。事业可以从头再来,爱情却不能总是等待。于是,我掏出了她留的电话号码,拨通了她的电话……

就这样,没有花前月下的浪漫,没有山盟海誓的表白,两个月后,我们走进了婚姻的殿堂,我们平淡幸福的生活就此拉开了帷幕。

多年后,每和妻谈及往事,我总是感叹:“爱情其实很简单,一份感情的确立,往往就在那内心感动的一瞬间。那双鞋垫就是我们通往幸福的鹊桥呀!”

感悟

人生处处好光景

□张亚玲

有同事问我,人生什么时候最惬意最美好?我反问他,惬意和美好指什么?他说,没有烦心事,生活很自在。我不由笑了:如果这样来衡量生活,惬意似乎会很困难。

同事讲起了他小的时候。那时,家里穷,冬天穿着母亲缝制的棉袄,里面没有秋衣,外面没有外套,冷风不停地灌进棉袄,跑到学校时,冻得鼻子通红,鼻涕长流。看到别的孩子有零食吃,自己没钱买,不停地咽口水,干脆不看他们。学习不好时,心里很自卑,回家在煤油灯下认真做作业,想下次考试能得到奖状。长大了,知道要考上好学校才有出路,于是,开始和自己较劲,和同学较劲。考上了中等师范学校,原以为可以跳出农门了,命运却和他开了一个玩笑,他毕业那年,不再包分配,他只好到私立学校做了校聘老师。

“你现在的日子不是挺好吗?大孩子上小学,小女儿上幼儿园,家里老人身体还好。这段时间就是最美好的时候,你事业上也正走上坡路,一切希望在前头。”

我的话得到了同事的认可,他笑着说:“想想也是,孩子不用过分操心了,老人还能帮我们料理家务,我们一心干工作,正有奔头。”

想来,人生每个阶段都有美好在,这与自己的生活状态有关。

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”少年时代,一切如刚萌发的新芽,朦胧又充满希望,稚嫩却敢于追求,最是人生好时刻。

如果把夏天比作人的青春岁月,这时“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。充满激情的青春,奋斗创造别样的风景。

人到壮年,正是人生成熟、大有作为的黄金阶段,“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,正是橙黄橘绿时”。这般大好时光仍要珍惜,乐观向上,努力不懈。

“十月江南天气好,可怜冬景似春华。霜轻未杀萋萋草,日暖初开漠漠沙。”人生暮年如冬天,虽然有萧飒之气,但“老柘叶黄如嫩树,寒樱枝白是狂花”。人至暮年,可以有“此时却羡闲人醉,五马无由入酒家”的洒脱,也可以有“烈士暮年,壮心不已”的豪情。

人生就是走着,感受着,奋斗着。说到底,人生何处无好光景呢!



红叶佳人

枫叶正红 HANX 摄

本版联系方式:65233683 电子邮箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:图图网 洛阳网·摄影天地

心曲

换个角度去品“话”

□和风细雨

邻居王姐是个乐天派,什么烦恼都没有,整天乐呵呵的。对此,我百思不得其解,于是我问她:“你咋每天都这么开心呢?难不成你天天都在路上捡到钱啦?”王姐笑着说:“我的做法很简单,就是在夜深人静时,细细回味别人说的话,感受其中的温暖和真诚。这样一想,所有的烦恼忧愁就都被抛到九霄云外了,快乐就会如约而至。”

听了王姐的一番话,我决定试一试。晚上,我躺在床上,回想着一整天听到的别人的话。可我越想越烦躁,越想越生气,哪有什么快乐可言。我觉得王姐是在骗人。别人说过的话只能让我徒增烦恼,一点儿快乐的感觉都没有。

第二天,我垂头丧气地去找王姐,向她诉

苦:“王姐,你是在骗我吧。我照你的法子,回味了白天别人说的话。不想还好,一想,倒想出烦恼、忧愁来了,哪里有什么快乐?”王姐说:“你回味了哪些话?不妨说出来听听。”我扭扭捏捏的,不好意思。王姐鼓励道:“怕什么?说出来我给你找原因嘛。”我说:“在单位,领导说我工作不努力,教学成绩差,让我多钻研业务;课堂上,学生说我讲课方式不新颖,而且整天板着脸,没有亲和力;跟同事聊天,也都是些东家长李家短、鸡毛蒜皮的小事,觉得没意思;给朋友打电话,朋友抱怨我总是平常跟她们联系。您看看,回味这些话除了徒增烦恼,哪句话能感受到快乐呢?”

王姐听完我的话,依然笑着说:“我的傻妹妹,我刚才仔细听你的话。换了我,我会这样

回味:领导让我多钻研业务,是关心我,想提高我的业务水平;学生给我提意见,是爱戴我,想让我的课堂更精彩;同事跟我唠家常,是信任我,想凝聚团队的力量;朋友说我不常和他们联系,是在乎我,想常在一块儿聚聚。你说说,哪句话不是肺腑之言?哪句话不真诚?”

我一惊,原来王姐是这样回味别人说过的话。她的回味角度的确与众不同,难怪她那么快乐呢!

静下心来仔细想一想,我们身边的亲人、朋友、同事所说的话,一般都没有恶意,就看我们怎样认识、如何理解了。我们要抱着一颗宽容和感恩的心,学会回味别人的话,反省自己的行为,找出那些话中包含的温暖和真诚,这样就会感到快乐多多,幸福满满。



(全景网供图)

遐思

揉碎时间好读书

□孙嘉诚

周末去参加一个讲座,获益良多。

主讲人在讲座里讲到许多写作上的“干货”,让我印象深刻的还有她所讲的两段小插曲。第一段小插曲:她在上班的路上,有时嘴里嘟嘟囔囔的。这样怪异的举动,在别人的眼里居然成了“爱穿旗袍的神经病”。其实,她是在利用零碎时间背诵经典诗文。第二段小插曲:她家的电脑比较老,开机时间长。每次使用电脑前,她都会利用这段时间背诵小古文。两段小插曲,在我的心里产生了巨大的冲击波。这不正是揉碎时间、厚积薄发的生动注解?

经常听到别人说:“如果我们讲道理,要把其掰开揉碎了说,才能通俗易懂,才能更容易让人接受。”其实,揉碎一词,按我理解就是分解。时间是公平的,每个人每天都是24小时。时间又是不公平的,给每个人的时间也并不都是24小时。

时间利用率的高低甚至可以决定一个人的价值。充分利用时间,努力提升自己,人生的底色也会更加亮丽。当然,我在单位也会听到这样的说辞:“一天

天太忙了,把时间都给揉碎了,压根就没有整块时间了。”同样把时间揉碎,却能带来两种截然不同的结果。

时间,天天得到的都是24小时,可是一天的时间给勤勉的人带来聪明和力气,给懒散的人只留下一片悔恨。农民把时间揉碎了变成粮食,矿工把时间揉碎了变成煤炭,而作家把时间揉碎了变成文字,变成文章,变成书。

听君一席话,胜读十年书。我现在也开始利用零碎时间去读书了。大部头的书,我会用手机拍几页,抽空就会拿出来品味这语言文字的韵味。等车等人的时候,我也会开启我的记忆模式,去背诵那些流传至今的经典古文。时间虽然被我揉碎了,但我的收获是完整而丰硕的。

其实,时间在按其自身的规律运行,不会停滞,我们要懂得充分利用时间。珍惜时光,理性高效地支配时间,取得成绩的欲望才能成为现实。

如果不知道接下来要做什么,请试着正确地把时间揉碎,去做有意义的事吧!