河洛书香 书事

冰心散文奖获奖作家赵克红散文自选集出版

炊烟,是盛开的花朵

“夜阑人静,银河泻影,朗月风轻,花香满径……洛河桥畔,月亮悄无声息独步夜空,月光浮动若流水,柔和地泼洒在波光粼粼的河面上,也泼洒在河边婆娑的柳树上,柳丝在月亮中轻轻摇曳,洒落一地斑驳的闪着银光的碎片。”这如诗如画的文字,出自赵克红的散文自选集《炊烟,是盛开的花朵》。新年伊始,我市作协主席赵克红创作的散文集《炊烟,是盛开的花朵》由中国经济出版社出版。

赵克红,河南洛阳人,中国作家协会会员,一级作家,曾出版诗集、小说集、散文集等11部,其中散文集《心韵如歌》获第八届中国铁路文学奖,散文《回望故乡》获第八届冰心散文奖。近日,他与记者分享了他对文学的感悟与思考。

出版缘起 洛阳作家获散文大奖

赵克红介绍,2018年,由《回望故乡》《何处是故乡》《告慰母亲》《女儿与燕子》《怀念月光》《皎洁的月亮》《儿时春节》《又见喜鹊》《朴素的南瓜》《心中的葵花》《淡泊的野菊花》《诗意荷塘》等12篇小短篇组成的长篇散文《回望故乡》,获冰心散文奖。冰心散文奖是与茅盾文学奖、鲁迅文学奖一样备受文学界关注的重要奖项,是中国散文学会遵照中国散文学会名誉会长冰心先生遗愿,于2000年设立的一项全国性散文大奖。铁凝、贾平凹、迟子建等著名作家都曾获此奖。“获奖后,中国经济出版社来电商谈出版事宜,因此,才有了这本《炊烟,是盛开的花朵》散文集的出版。”赵克红说。

《炊烟,是盛开的花朵》全书分为五辑:“怀念月光”“高原读云”“仰望星空”“诗人与酒”“春天写意”。书中很多作品就是直接以题立意,如《用感恩的心触摸幸福》《宽容是一种境界》《人生因梦想而精彩》《呼唤正能量》等。《呼唤正能量》的开篇就写道:“每个人的身上都是带有能量的,积极乐观、健康向上的人带有正能量,和这样的人交往,他能将正能量传递给你,让你觉得人生充满了快乐和幸福。”

这本散文集,有作者对故乡的怀念和思索,有对日常生活中一些片段的感受和感悟,有游历山水的真实足迹,一字一句温暖感人。

尤为难得的是,这本散文集还随书附赠《提高现代文阅读和写作成绩的金钥匙——赵克红现代文阅读试题详解》,面向中学生推荐。赵克红说,这是一种比获奖更令人高兴的荣誉,这是其散文被广泛认可的标志。

散文创作 观照生命,讴歌美好

“2002年,我的第一本散文集《心韵如歌》出版,著名作家李国文老师在给这本散文集作的序中写道‘散文,易写难工,它不仅要求语言文字音韵章节的美,要求对待大自然、对待生活、对待地球上所有生命的善,更要求思想感情的真。所以,读好的散文,如在四月的洛阳,看满城绽放的牡丹,得其争奇斗艳的气势,得其国色天香的韵味……真善美,真是第一位的,先有真,然后有善有美。真的东西,天然自成,无法装假,而假的东西,无论怎么伪饰,也有矫揉造作的痕迹’。”赵克红回忆,李国文老师对其散文创作给予了极大的鼓励和鞭策,在以后的创作中,其作品是对真善美的讴歌,力求每篇作品都能折射出思想的光辉,给读者潜移默化的教育、引导和启迪,使读者从中获得精神的愉悦。

我市作家段新强曾这样评价赵克红这本散文集:“整部书中的作品是其个体心灵多年来漂泊的记录,更多的是对生命在与自然万物的观照中沉积下来的精神历史的挖掘与阐释。”

赵克红坦言,在把这本书交付读者之际,其内心是忐忑的。在小说、诗歌、散文等诸文体中,或许散文被认为是最容易写的,但实际情况并非如此。散文看似好写,实则不然。散文,因为简单,所以更难以装饰,它最直接地呈现“本质”,最能反映一个作家的水准和心性。

岁月留声 因为挚爱,会更努力

仰首是春,俯首是秋,不经意间,几十年倏忽而过,岁月在其脸上刻下深深浅浅的印痕,是被岁月洗尽铅华留下的烙印。赵克红说,文学之路,虽然艰辛,但是诱人。回顾刚刚过去的2019年,文学给予了他丰厚的回报。这一年,他获得了“一级作家”的称号,还在省里获得了先进集体和先进个人的荣誉,这是对其创作的肯定,更是激励。

“正如在2018年的冰心散文奖颁奖仪式上,冰心老人的女儿吴青教授拿出冰心1994年7月写下的‘得奖,是努力写作的开始’这句话勉励我们一样,出书,对我也是勉励。”赵克红说,今年,他还将出版文艺评论集《岁月留声》,在这部评论集里,大多是对洛阳本土作家作品客观公正的评论,是对文友们的爱护和扶持,“坚持为洛阳作家鼓与呼,鼓励洛阳作家走出去”。

赵克红说,在新的一年,他将一如既往地用文字与大家分享,用文学与读者进行精神层次的交流,“无论文学创作中有多少艰难,因为挚爱,每次回首,都是美好和幸福的”。

本报记者 刘永娟 文/图

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

书界动态

骆自星报告文学作品获中国工业文学大奖

本报讯(记者 赵志伟)2019年12月28日,第二届中国工业文学作品大赛颁奖典礼在北京举行,41部优秀作品获得中国工业文学大奖。中信重工机械股份有限公司原办公室主任、党委宣传部部长骆自星的中篇报告文学《寄自企业的书简——写给老主任焦裕禄》榜上有名。

作为国内最高规格的工业文学赛事,第二届中国工业文学作品大赛由工业和信息化部、中国作家协会、中国企业联合会、广东光耀物联科技文化有限公司联合主办。大赛以“弘扬中华文化,讲好工业故事”为主题,自2018年8月启动,历时近16个月,共计收到参赛作品668部,经过预审、初审、小组评审、终审等多个环节的激烈角逐,最终评选出中国工业文学大奖41部,提名奖38部。

焦裕禄在新中国工业战线上奋斗和成长的人生履历,为骆自星的文学创作提供了不竭源泉。作者以一名“焦裕禄的新工友”的身份,满怀激情地给逝世半个世纪的老主任焦裕禄写了7封长信,在信中回顾了焦裕禄在洛矿工作生活的动人情景;还通过曾经与焦裕禄一道工作过的“老洛矿”的回忆,介绍了焦裕禄很多感人的故事,展现了其崇高精神背后的人格魅力和高尚情怀。这部中篇报告文学通过丰富的事实和历史细节,折射出新时代国企发展之路的文化肌理。评委称其为“中国工业精神的深情书写,中国工业的一段永恒记忆”。

书影2019

20本书入选 新浪2019年度好书

“新浪好书推荐”2019年度好书日前出炉,与往年相比,年度好书从10本增至20本。

在这份好书书单里有阿来的《云中记》,这是一部人文内涵、话题性、叙事方式等方面都相当突出的作品,也再次印证了阿来这些年在创作上所呈现的一贯高水准。《好好告别》的作者是一位美国殡葬师,她在书中生动记录了工作多年的见闻,字里行间强调对死亡保持平常心。袁凌的《寂静的孩子》,将笔触聚焦到中国儿童身上,书中真实呈现了城乡儿童的生活特别是精神状态。李修文的《致江东父老》写的是形形色色普通人的故事,意在为芸芸众生“立传”。

书单里还有《归去来兮》,那些被时代洪流裹挟的三线建设者的讲述不乏对身份认同的困惑。亚裔美国作家柳原汉雅在《渺小一生》这部厚重的长篇中极为精彩地刻画了四位男性角色,对其友情的描写尤为感人。《低地》则讲述了一对成长于加尔各答的印度兄弟在命运走向迥异之后的跌宕人生。

2019年有多部传记作品引人注目。《我心归处是敦煌》这部口述传记因传主樊锦诗的特殊身份与传奇经历尤为醒目。美国加州大学伯克利分校比较文学博士钱锁桥的《林语堂传》,立体呈现作家林语堂的批评家、哲学家等多重身份。《二条十年(1955—1964)》作者赵珩写到他的家世,出入“二条”往来无白丁的各色人物,这些回忆与清华园中的学术氛围相映成趣。

优秀科普读物也在其中。《迷人的液体》有趣又长知识。《与虫在野》是一本写“虫子”的书,作者半夏以旁观者的视角图文并茂地反映这些微小生命的自然状态。

“新浪好书推荐”2019年度好书
(排名不分先后)

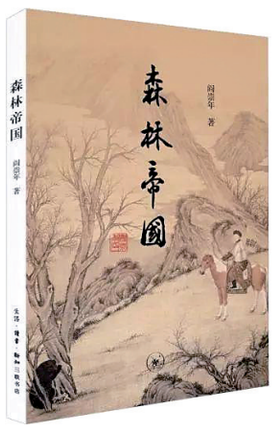
《云中记》 阿来 著 北京十月文艺出版社
《月落荒寺》 格非 著 人民文学出版社
《致江东父老》 李修文 著 湖南文艺出版社
《王考》 童伟格 著 四川人民出版社
《渺小一生》 [美]柳原汉雅 著 尤传莉 译 广西师范大学出版社
《低地》 [美]裘帕·拉希莉 著 吴冰青 译 浙江文艺出版社
《我心归处是敦煌》 樊锦诗 口述 顾春芳 撰写 译林出版社
《二条十年(1955—1964)》 赵珩 著 中华书局
《归去来兮》 唐宁 著 上海文艺出版社
《大家小絮:风骨清华人》 张克澄 著 中信出版集团
《寂静的孩子》 袁凌 著 中信出版集团
《你当像鸟飞往你的山》 [美]塔拉·韦斯特弗 著 任爱红 译 南海出版公司
《重写晚明史:王朝的末路》 樊树志 著 中华书局
《汴京之围》 郭建龙 著 天地出版社
《林语堂传:中国文化重生之道》 钱锁桥 著 广西师范大学出版社
《人行道王国》 [美]米切尔·邓奈尔 著 马景超 刘冉 王一凡 译 华东师范大学出版社
《好好告别》 [美]凯特琳·道蒂 著 崔倩倩 译 中国友谊出版公司
《书店日记》 [英]肖恩·白塞尔 著 顾真 译 广西师范大学出版社
《迷人的液体》 [英]马克·米奥多尼克 著 孙亚飞 译 天津科学技术出版社
《与虫在野》 半夏 著 广西师范大学出版社

(据《北京日报》作者:路艳霞)

书林撷英

以文化“统合”促国家“统一”

——读阎崇年新作《森林帝国》



★作 者 阎崇年
★出版社 生活·读书·新知三联书店

《森林帝国》是阎崇年在85岁高龄完成的一部原创性史学著作。本书以森林文化的统合作经线,以时间和空间的演变与交合作纬线,按照森林文化统合、演进的轨迹,依据森林文化与草原文化、农耕文化、高原文化、海洋文化等碰撞、统合的历史,进行历史与逻辑的阐述,探索满洲-清朝发展的历史与演进,并在结语做出三个方面“赫图阿拉之答”——文化初合,取得政权;文化统合,巩固政权;文化裂分,失去政权。历史表明,中华文明之博大,在于其文化多元;中华文明之绵延,在于其文化统合。所以,森林帝国的历史启示:一个国家崛起和强盛的基本经验是“以文化之‘统合’,求国家之‘统一’”。

作者认为,满洲实现了女真内部的统合,又完成了东北森林文化的统合,继以森林文化为枢纽,实现了中华文明的大统合,建立了后金-大清朝。这是清朝兴起、统一、鼎盛和延祚的文化根因。

书中还对“文化”与“统合”两个关键词进行了细致回答。统而合之,合则大,合则强,合则兴,合则安。这应是森林帝国从赫图阿拉走向辽河,走进山海关,走入中原,最后走向统合全中华的历史逻辑。作者认为,中华文明史上产生过的农耕帝国、草原帝国和森林帝国三种形态,其共同特征是以某一文化形态为纽带,实现文化的多元统一。

关于文化统合,作者认为从森林文化走出来的满洲统治集团,善于利用政治、文化、宗教等政策,逐渐统合农耕文化、草原文化、高原文化以及海洋文化,使得各种文化类型既能和而不同、各自得到发展,又能够互通有无、促进多元文化共同发展,最终汇聚成为中华文明,各文化类型的族群最终凝聚为中华民族的多元统一。

全书以森林文化为主线,在叙说肃慎至满洲历史演进过程中,时时处处指出森林文化的表现、作用以及与其他文化形态的关系,从而写出三千年森林文化族群发展简史。作者试图澄清两个认识误区:第一,认为中华文明只有一种文化形态;第二,认为文化统合就是文化征服或文化同化。作者认为中华文明发展的宝贵经验在于两个字——“合”与“一”,实现中华文化多元统合,形成中华民族多元统一。

书中提出的森林文化的“统合”具有三种内涵:一是文化观念上的“合”,就是合的理念、合的思维;二是治理政事的手段,即为一种治术;三是智慧形成的力量,运用到政治上,收到预期的效果。在论说森林文化形态中,他还特别关注森林文化与草原文化的差异,强调“古代东北地域不是牧区、游牧经济、草原文化,而是林区、渔猎经济、森林文化。森林文化自远古发育,绵延不绝,发展不断,为后来森林帝国做出历史积淀”。

作者认为森林文化的族群居民有着注重协作的性格特征,因为“狩猎一般是围猎,从四面八方围堵捕获猎物,必须协同合作”。他进一步比较农耕、草原、高原、海洋、森林五种文化形态的劳作方法,虽然都是以“户”为单位的个体经济,但森林文化的生产者不同于其他民众,他们狩猎中的“围猎”,也叫“合围”,特点是“合”。后金、清朝的八旗组织源于“围猎”。“合”是森林文化的一个鲜明特点,森林文化的部民重“合”,就是注重统合。

书中对森林文化的内涵、森林文化与其他文化关系等都做出了颇有建树的阐释。 (据新华网 作者:杨海龙)

洛阳日报 分类广告 声明·公告
欢迎刊登各类广告
微信扫码 一键办理 方便快捷
办理地址:洛阳日报社二楼东大厅(洛龙区开元大道与厚载门街交叉口);市民之家三楼E19洛阳日报社窗口(洛龙区开元大道与永泰街交叉口)
遗失声明 通知 注销公告 启事
咨询电话:18739808680 | 洛阳日报社63217552 | 市民之家65988322(周一至周六)

遗失声明

◆宋跃跃丢失由洛阳市退役军人事务局出具的复员退伍军人行政介绍信,编号:20190812,声明作废。

◆洛阳市晟昌汽车运输有限公司河南增值税专用发票丢失,发票代码:4100183130,发票号码:04731134,金额:11294.15元,声明作废。

◆白静民位于伊川县豫港大道中段北侧枫丹白露小区19幢01号的土地证丢失,编号为07-153-19-01,声明作废。

◆河南铄石石材有限公司财务章丢失,章号:4103060007239,声明作废。

注销公告

洛阳千秋存建材有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

公 告

根据河南省教育厅财务专项治理检查要求,凡与我校(含原洛阳工业高等专科学校和原洛阳大学)2016年年底以前有资金未结算的单位或个人,请在此公告发布后三个月内到我校进行核查清算,逾期按相关规定处理。

特此公告

联系人:岳老师

电话:0379-65928122

地址:洛阳市洛龙区王城大道90号洛阳理工学院财务处

洛阳理工学院