共坚守 战疫情 等春来

黄河长江,同根同源;洛阳武汉,共克时艰。一场突如其来的疫情,牵动着所有中华儿女的心。疫情肆虐,危难之时,各地纷纷伸出援手。抗击疫情,全国上下,万众一心,众志成城。危难之时讲奉献,疫情面前写担当。此刻,让我们彼此相信、彼此守望。没有哪个寒冬不可逾越,没有哪个春天不会来临。待到阴霾消散、繁花似锦时,我们约好,并肩迎接那温暖明媚的春光。

——编者

家国情怀

春天必将到来

□书馨斋主

今年的春节是一个颇为特别的春节,也是一个难以忘怀的春节。之所以说特别,是因为今年的春节是女儿没有与我们在一起过的春节;说其难忘,是因为今年的春节是我有生以来第一次遇到疫情被禁足家中度过的春节。

缺少了与女儿一家团聚的天伦之乐,缺少了与亲朋好友的宴饮欢聚,缺少了隋唐城遗址植物园和关林春节庙会的热闹,今年的春节看似过得索然无味,但实际上我过出了另外一种滋味:那就是简约、清静、安逸、充实。

年三十放假,从繁忙的工作岗位回归家庭,终于有时间帮妻干点家务了。平时家中采买做饭、洗衣打扫等琐事,全由妻一人操持。所以年三十,我黎明即起,洒扫庭除,里里外外,旮旮旯旯,全部清理了一遍。下午,我将提前准备好的对联拿出来开始贴。我记得小时候,年三十贴对联是全家人齐上阵。一般都是由母亲先熬好糨糊,父亲拟对联内容,由大哥或二哥书写,最后由我去贴。我现在还记得当时父亲让写得最多的对联内容是"忠厚传家久,诗书继世长""勤劳门第春常在,和睦人家富有余"。

贴好对联,吃了年夜饭,和妻子、岳母三人窝在沙发上看春晚。岳母今年91岁了,是我和妻子双方仅在的一位老寿星。因我们工作忙,前些年岳母春节很少和我们在一起过。

大年初一早上起来,刚吃罢饺子,就接到女儿一家从外地打来向我们和她姥姥拜年的视频电话。当然红包是少不了的,女儿用微信给我们三人一人一个红包。女儿还说:"我姥的红包你们代收下,我姥不会花,你们看她想吃啥想穿啥给她买吧!"我们将女儿的话给岳母学了,岳母高兴得合不拢嘴。我们也反复叮嘱他们,今年春节一定要照顾好自己,按要求待在家里,不要出门。

大年初一应该敬拜祖先的,以前每年正月我们是要回老家上坟的,今年因为疫情显然无法回去了。于是我就从柜子里小心翼翼地捧出了珍藏的《侯氏家谱》,重温起祖宗的恩德来。

这本编于1928年的《侯氏家谱》十分珍贵,目前在我偃师西谷村侯氏族人中是硕果仅存的。这本家谱为线装本,自左至右开,封皮用深蓝色的家织布层层糊制而成,内文书写在耐磨损的麻宣纸书上,列祖列宗名讳用古人常用的"宝塔式"排列,上下世系脉络清楚,一目了然。

家谱序言部分记述了明末清初,我始祖侯世英带着侯善、侯良两个儿子,自山西洪洞迁徙偃师的坎坷经历,叙述了我侯氏家族在偃师首阳山镇前纸庄村和岳滩镇西谷村开枝散叶、绳绳绵延的发展历程,更反映了先辈们一代代厚德载物、自强不息、艰苦创业的奋斗精神!特别是其中的宗派字七言诗,不仅是为我们后人起名定的规范,也是要求我们后人遵循的家训,更是我要求女儿及侄辈们经常温习并照做的家教:"周庭多士世泽长,宗德文明诗书良。存仁好善维教化,运际庆云乐景扬。"

当然,我们在前几年新编的侯氏家谱中,更是将父辈们经常教育我们的话,也作为家训收在了扉页上,那就是:忠厚传家久,诗书继世长。

这个春节,我多次重读家谱家训,缅怀祖先迁徙奔波、开土拓荒、耕读传家、振兴族业的奋斗历程,不禁心潮澎湃,感慨万千。从明末清初始祖一家逃荒至偃师到现在,400多年过去了,侯氏家族在偃师已发展成为有400多户1800余人的大家族。特别是新中国成立后,侯氏家人沐浴党的阳光雨露,丰衣足食、安居乐业,家业兴旺、人才辈出,迎来了蓬勃发展的最好时期。这也给了我一个重要启示,那就是我们每个小家和中华民族大家的命运始终是紧密相连的。在我们前进的道路上,我们虽然会遇到各种困厄和问题,甚至是灾难和不幸,但是只要有党的坚强领导,只要我们人心齐,就没有过不去的火焰山,就一定会战胜各种灾难和厄运!天行健,君子以自强不息!地势坤,君子以厚德载物!这是我们中华民族历经磨难而长盛不衰的精神密码,也是我们每个家族生生不息的优良传承。

相信我们很快就会有战胜新冠肺炎的好消息到来,到时全国上下送瘟神一定是"纸船明烛照天烧",一个阳光明媚、澄净清新、生机勃发、绿意盎然的春天必将到来!

尘世心语

向着希望而行

□郭德诚

窗台,有一盆玻璃翠,茎粗叶厚,密密实实,翠绿翠绿。冬季,万物萧瑟,一丛翠绿,如春的写意,暖在心头。

这盆玻璃翠,是大刘送我的,他说这是他的"启明星"。那时,他感情受挫,工作也不顺,回家,灯都懒得开,闷头蜷在沙发里。一天,他走到窗前,看到这盆玻璃翠,满眼翠绿,生机勃勃。瞬间,他就被点燃了:"谁没遇到过阴天呢,这算得了什么!"

春节,宅家抗疫,搜到一本《病毒星球》,才知道病毒和人类不是简单的对抗关系,而是一段跨越千年、相爱相杀的历史。病毒为了繁殖,会在宿主的DNA上加一段自己的DNA,于是病毒也始终参与了人类的演化。病毒,也有利的一面,如利用噬菌体治疗一些细菌感染,利用昆虫病毒治疗、预防一些农业病虫害等。

在窗口,我看到喷药的车、测体温的人、巡视的"红袖章",心里特别踏实。疫情肆虐,我看到的是希望。单位来信:安心宅家,等候通知。同时,也建了一个工作群,网上办公。往年,春节过后,单位就要"定大盘子"。今年,这工作放在网上讨论,我负责整理。过去,我催材料,能跑断腿。现在,人,天南海北,情况,千差万别,但交得都非常及时,而且内容很细。

这些天,过节、疫情、隔离、防控、看书、工作……冷落了玻璃翠,可它,依然傲立窗台,披一身翠绿,任尔东西南北风。立春了,细细观察,它又长出了新茎叶,浅绿,带点儿嫩黄,如箭镞,直射蓝天。

我想到了大刘,他送给我时说,这花好养,只要保持一身翠绿,那就是希望,保准开花。

冬去春来,又添新绿,开花还会远吗?我想,又一幅以窗为框、以花为景的立体画,就要出现在眼前,所不同的是,春日的阳光,将更加灿烂,迎风的花朵,绚丽多彩,分外馨香。

若有所思

守望相助 温情浓

□陈晓辉

和很多小区一样,我们小区也有一个业主微信群。晚上9点多,有人在群里发了个求助信息:"孩子头磕破了,谁有云南白药?"特殊时期,防控疫情,现在小区晚上8点之后就关门,不让出去,孩子没药怎么办?我赶紧去平时放药的抽屉里找。

还没等我找到,群里"嘀嘀"几声响,好几个人回复:"我家有。""你几号楼,我在3号楼,怎么给你?""我已经把药瓶喷酒精消毒了,放23楼电梯口,你来取吧?"还附了一张给药瓶消毒的图片。

一条条微信信息,一个小小的药瓶,见证疫情之下的邻里情。

网络原本没有情感属性,是网络那端的人,给网络附加了愤怒、伤心、感动、敬佩……隔着一方方屏幕,我们认识了那些陌生人。这些人,可能在小区里遇到了也不认识,最多是电梯里的点头之交。要是没在对方的朋友圈里,连点赞之交也算不上。但疫情一来,人情反而紧密亲厚,这个在群里分享防治知识,那个发布超市蔬菜信息,点点人性之美,时时闪现。我忽然想到了《孟子》里说的:"出入相友,守望相助,疾病相扶持。"

刚刚我坐在电脑前,微信群里又有人问:"电脑死机怎么办?"立刻有人回应:"你按我说的,一步步操作。"他们还互相加了好友,约定远程指导……那些操作步骤和术语,我这个电脑小白看不懂。但我能看懂的是,一条条刷屏消息背后,扑面而来的热情与善良。

朋友说,昨天他的电脑鼠标坏了,在小区业主群里问附近哪儿有卖的。立刻有人说,家里有多余鼠标,送他一个,还主动加了他的微信,发过来两条给鼠标喷酒精消毒的小视频。

朋友说,拿回来鼠标之后,他心生感动,和送他鼠标的人加了好友,约好以后一起吃饭。

我说,让人信任、温暖的,不是鼠标,是古老传统的"守望相助",是现代微信群里的"疾病相扶持"。

我相信,送他鼠标的那个人,和我们小区群里的人,包括我,一样都是普通人,做不了惊天动地的大事,也不是拯救地球的英雄。但在这个齐心抗疫的特殊时刻,在力所能及的范围之内,借助微信群,送给别人一点善良,就是种下一朵玫瑰,必有余香。

倾情吐露

宅出明媚 艳阳天

□张文艳

一缕阳光照进书房,我站在桌前守着一纸素宣,构思着这幅四尺横幅的牡丹画。

宅在家已经好几天了,这个特殊的鼠年春节,宅在家是一个普通老百姓对社会最大的贡献。既然不能出门,我正好可以把自己喜欢、之前没有时间做的事情安排开来。

画画一直是我的梦想,每个周日我都会从西到东穿过洛城,跟着老师学习。可是平常在家练习的时间不多。现在宅在家,正好可以天天拿起画笔,泼洒我心中盛开的牡丹花,享受笔随心动的畅快与豁达。

定位构图,花头枝干,我一笔一笔在纸上描绘,心中想着知白守黑,想着虚实空灵,想着古人总结的精辟画理,每一笔都在我心中酝酿,在我笔下流淌。当阳光洒进书房,当月亮爬上树梢,当医护人员"逆行"前往武汉,当全国人民为武汉加油时,我拿着画笔静静地伫立,以自己的方式默默地祈祷。

画一朵红牡丹,再画一朵粉牡丹,铺上浓密的叶子,加上遒劲的枝干,一个含苞待放的骨朵羞答答地露出笑脸,一片嫩叶俏皮地伸出枝外,当五彩缤纷的牡丹开满整张画纸时,我觉得春天就在我的眼前。

我把一幅幅画粘贴在墙上,任家中开满大大小小、横横竖竖的牡丹,好像走进了春天的花园。

我凝视着自己绘就的春天,仿佛看到牡丹扬着秀美的脸庞对大病初愈的樱花说:"你还好吗?鼓足精神,让我们一起来装扮祖国的春天。"

又一个晴好的日子,我站在桌前,拿着画笔,泼洒牡丹,在心中期盼祖国即将到来的明媚艳阳天。

心香一缕

待到春花 怒放时

□李红都

过了正月十六,我们就上班了。在这个疫情尚未解除的特别时期,尽管天气日渐温暖,街头却仍很冷清,人们一下班,就匆匆赶回家,重新进入"宅"状态。

那天中午,回家吃饭,饭后,我到厨房刷锅,抬头间看到对面厂房那排高大的法国梧桐上筑着三个鸟巢。黑褐色的鸟巢坐落在梧桐树枯黄稀疏的枝叶间,像三个微型丘陵,又像童话中小人国里的城堡。

自从注意到那些鸟巢后,每天上下班的路上,我就格外关注天空和树上有没有鸟儿的身影。我还在记忆里寻觅了鸟儿的影子。之前,我家附近倒是没少见鸟类,它们就像我们身边叫不出名字的邻居,时不时地出现在我上下班或是买菜、散步的路上。每次看到那些活泼可爱、与我们和谐共处的小精灵,心里就有一种说不出的欢喜。

在我们单元一楼步行梯靠近出口的地方,有一个小巧玲珑的燕子巢。去年春天,每当我从步行梯下楼的时候,就会有一只燕子闻声从巢里飞出单元楼,箭一般地飞上天空。出门到小区附近的大明渠边散步,也时不时会在低矮的枝头看到一两只燕子。当我走近它们的时候,它们就会划出一道弧线飞向高处,然后立在枝头上"唧唧啾啾"地冲我嚷嚷,像极了调皮的孩子,可爱极了。

但愿疫情能早点过去,在春风拂面、春花怒放的时光,一切能够回归常态,鸟儿和人类都能重新回归自由轻快的生活,让爱和亲情流动于我们的家园间。

■ 版权声明 除法律许可之外,未经本报书面授权,任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。 联系电话:0379-65233520