

故园情深

沙暖睡鸳鸯

□吴鲜

沙暖睡鸳鸯。一个暖字,折射出春回大地;一个睡字,彰显着宁静祥和。

故乡的小河。儿时之我。河滩放牛。青草萋萋,阳光温暖。河滩之上,我,仰天躺在沙滩之上。老牛,则一路在悠闲地吃草。远山静穆,白云悠悠。一个乡村少年,正赤足走在河滩之上,奔走,停驻,躺下,玩沙。春日的阳光,春日的河水,多少还带着一丝凉意,只待那太阳升至半空,河滩之上的沙子才开始在阳光的照射之下一点一点地变得暖起来。暖暖,这是人类与动物所共有的属性,皆趋向于光明与温暖。白鹭翔飞,鹰击长空,八哥与麻雀则一路飞翔与停驻在河边的岸柳或是老牛的身上。

河流之畔,沙滩之上,斯时,明亮的阳光投射其上。一只水鸟,又一只水鸟,一双双水鸟,一群群水鸟,纷纷从那水面之上,

岸堤边上,草从当中,呼吸一路潜出,齐聚于沙滩之上,一字排开着,惬意地行走于阳光之下。梳理着羽毛,扑弄着翅膀,引吭高歌着,追逐打闹着,直至玩累了,它们才会安安静静地匍匐在沙滩之上,静静地享受起温暖与阳光,香甜地睡去。

我不知道当年的鸟儿,怎么就那么勇敢,一点也不怕人。我也不曾知道它们中间是否睡有一对鸳鸯?我曾问过奶奶,河滩之上,会有鸳鸯吗?有的,你带我去。儿时的我,对奶奶的话向来是深信不疑的。故乡的山歌民谣当中,似乎也着有关于鸳鸯的描述。

民谣有云:只羡鸳鸯不羡仙。农耕文明下的诗意与远方,更多的是存在于人们的想象之中。我,也不例外。见到鸳鸯,第一次,是在姑姑出嫁的那个夜晚,大红的被褥之上就绣有一对鸳鸯,活灵活现,美丽

极了。奶奶当时就曾指着姑姑那大红的嫁妆告诉我,被褥上绣的就是鸳鸯。啊?哦!那就是鸳鸯呀?真美!和姑姑当年出嫁时的模样一般美。

多年之后,我也长大了,随着知识的增长,对于鸳鸯也有了更多的了解。原来,鸳鸯,于世人而言,它不仅只是一种鸟儿,还承载着更多的吉祥美好。后来读诗,读到杜甫,读到:迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。

读着读着,我不禁就乐开了,杜甫可真有意思,一千多年前写下的诗句,咋就像是为我故乡的小河之畔温暖的河滩而写的呢?春日,阳光,河滩,鸳鸯,老牛,少年,远山,阡陌,白云,青草,蓝天,燕子,小河,鸟儿,飞翔,停驻,休憩,安睡。这里所有的一切,杜甫中所能体现与表达的意象,故乡的春日里,故乡的河滩之

上,不都有吗?我高兴极了,我可算是找着鸳鸯了!我想要在第一时间把这一伟大的发现告诉奶奶,但,奶奶早已仙逝多年,永远静穆地长眠于故乡的高岗之上。

故乡的春天,是美丽的;故乡的小河,也是美丽的。故乡的人,事,物,样样也都是美丽的。那么多年,那些个日子,那么多的鲜活与生动,也都是美丽的!奶奶当年,姑姑当年,我之当年,都对鸳鸯充满期待:幸福,美好,温暖,明亮,琴瑟和鸣,比翼双飞。

一份宁静,一份温暖,一份明亮,一份祥和。沙暖睡鸳鸯,于我而言,是故乡永远在身后。从来不需要想起,永远也不会忘记。是的!尘世当中,始终会有那么一种——美好与想念,温暖与祥和。它常常被世人诗意地称之为——沙暖睡鸳鸯。

尘世心语

侄子战“疫”在武汉

□万红伟

节日里的一天下雪了。我站在阳台上一次次四下张望,好半天见不到人影,往日喧嚣鼎沸、川流不息的街巷,宽宽敞敞地坦露着。夜来的那场大雪,突然让大地银装素裹,似乎是老天故意诱惑宅在家里的人们。除了零星几个人在风雪中值勤忙碌,大家都按照要求依然宅在家里。偶尔只是打开窗户,在“嘴”“哇”“呀”的惊呼中,欣赏满院的玉树琼枝。

一天晚上,女儿发来微信:“你侄儿作为医疗队员上午奔赴湖北。”妻子随即拨通电话,一阵询问后,竟哽咽起来。我怕母亲知道,夺过手机进了卧室,叮嘱侄儿注意防护……话没说完,侄儿便粗声大气地嚷嚷道:“叔,这儿的患者需要我……”这句话态度果敢坚决。大疫当前,他们安神定志、坚守初心、无欲无求!

从此,有关疫情的报道成了一家人共同的关注。母亲总是搬个小凳靠近电视,显得格外关心。但凡有穿白衣的出镜,总直愣愣地盯着,直到变换画面。我和妻明白,准是母亲听说她孙子援鄂的消息,希望能从那些白大褂中找出孙子来,抑或是多看上一眼穿白衣的人,来慰藉自己。这些节目,我们都平静听、仔细看,少言寡语,表情淡淡的,气氛凉凉的。全家人好像都有隐忧,可谁也不说,生怕破坏了别人的心情和家里那融融的春光。是啊,谁不为前线奋战的亲人担忧,谁不为武汉人民担忧!

国难当前,全民支援,有力尽力,有智竭智。我家乡嵩县闫庄的父老乡亲,把自己种植的指脱贫的“行礼葱”都送到了武汉。像我,只有将一腔热情变成一袋热血了!

那天,血液从胳膊流出后,我有种终于还了一桩大愿的轻松。当我和妻子从献血屋回家,母亲笑吟吟地站在敞开的大门外,那笑容就如当年母亲第一次看我领妻回到家来……

生活写真

战“疫”菠菜

□段延青

大舅在偃师乡种下的菠菜,在田野里茁壮成长。他挖了好多,送给我们吃。

为了防控疫情的需要,村里不让外人进入,大舅就把菠菜送到村外,妹夫开车带着母亲和妹妹去接。大舅说,开着汽车跑几十公里来取菠菜,4个人还要戴4个口罩,这成本太高。母亲说:“你送来的这是战‘疫’菠菜,老金贵哩!”

大舅的菠菜到了洛阳后,自然少不了捎给我家。于是,我家的餐桌上有了菠菜凉拌粉丝、菠菜炒鸡蛋、菠菜汤、菠菜团子……周六,看着绿莹莹的菠菜,我萌生了做翡翠饺子的念头。

心动马上行动。由于防控疫情,我除了每天按时上下班,很少出门,家里好久没买肉了。打开冰箱发现里面还有一把韭菜,家里还有鸡蛋,于是就做韭菜鸡蛋馅的饺子。

最大的问题是家里没有榨汁机,我就把洗净的菠菜叶子放进蒜臼里捣烂,然后用纱布包住用力拧干,墨绿的菠菜汁就滴进盆里。用菠菜汁和面,揉成绿色的面团,接着和白色的面团,绿面团包裹白面团,擀成细条状,切小剂子,按扁,擀成饺子皮。

一个人忙乎了半天,终于做成翡翠水饺。一家三口开始共进晚餐。

晚上,我把战“疫”菠菜做成的翡翠水饺发到朋友圈,瞬间引来点赞如潮,还很快被一位网络大咖转发到今日头条。有的朋友留言:“你家里的菠菜还有吗?”我马上回复:“有!我已经择好了,明天约个时间给你无接触送菠菜!”

冬天过去,春天将要到来。在2020年这个特殊的春天里,武汉抗“疫”一线,医护人员正在全力以赴与新冠病毒进行战斗,从死神手中抢夺生命。湖北省外,许多企业陆续开始复工复产,打响了经济保卫战,而我供职的公司作为央企,早在2月10日已经全面复工,一边战疫情,一边保生产。

在这个特殊的时期里,平凡的我们,摆脱焦虑和抑郁,保持平和积极的阳光心态,尤为重要。不悲观、不懈怠,乐观向上,拥抱春暖花开,迎来牡丹芬芳!

心香一缕

听,花开的声音

□张文艳

阳光明媚的上午,我站在阳台上眺望远方。所有的一切都那么安静,街道上,广场上,甚至原本最热闹的幼儿园里都是静悄悄的。忽然在广场的一角,我看到了一树红花,在枯枝秃杈中格外的醒目。

我睁大了双眼仔细分辨,也看不出这是什么花,只觉得那娇小的花蕾一个挨着一个,布满了整个枝条,每一个花蕾都仰着红嘟嘟的小脸努力地向着太阳。

打开窗,一股清新的空气扑面而来,把小区保安的声音也送到了我的耳边:“你是几号楼的,出去干什么?没事不要出去,登记一下。”声音不大,听起来却铿锵有力。小径上有几个穿着橘色衣服的保洁员,伴着哗哗哗的声响,大扫把在她们的手里来回地摆动。草坪上的小喇叭循环播放着口罩的戴法,洗手的方法,以及现阶段小区的出入管理办法等,我侧着身子仔细地听。小区里的这些声音,有熟悉的曾经听过的,也有不熟悉的刚刚有的,正因为有了这些声音,我们的日子才安定下来。

电视里,快速集结的医务工作者队伍,出发前慷慨激昂的口号,奋战在前线的医护人员相互安慰鼓励的话语,家人通过电话殷殷期盼的嘱托,这一声声的叮咛,一句句的问候,一遍遍的关爱,让所有的人心中都荡起了千万次的波澜;患者入院时匆匆的脚步声,康复出院时喜悦的祝福声,让所有的人都跟着忧跟着喜,跟着治疗的节奏度过着一个又一个的日日夜夜。这些声音,是每一个人此时最关切的声音,最渴望听到的声音,这声音饱含着奉献,饱含着泪水,饱含着14亿中国人民的坚强和勇敢。因为有了这些声音我们的生活才一步步向前。

书桌前,女儿跟着电脑在上网课,老师的声音传出来,依旧是那么的清晰明亮,女儿跟着老师一会低头写笔记,一会高声朗读。微信业主群里,楼上的大姐告诉大家,团购的蔬菜水果回来了,大家扫码付款,分散去取。为了解决年轻人不会蒸馒头蒸包子的问题,这个热心的大姐,还在群里组织了“专项答疑”,每一次都解答得很详细,她那慈爱的声音给我们每家每户送来了温暖和食粮。这些声音是这个时候的新生事物,是老百姓生活的一个缩影,有了这种“团”起来的力量,就不会有什么解决不了的困难,迈不过去的沟坎。

阳台上,吊兰在阳光下闪着绿油油的光,我忍不住想伸手触摸,突然发现,柔软的枝条顶端竟然有几朵白色的小花悄然绽放。它们所有的花瓣都在努力地向外伸展着,把所有的力量都聚集在一起冲破藩篱,喷薄而出,绽放自己。我惊喜地高声叫喊,老公和女儿都跑到我身边,女儿说:“妈妈,你听,花开的声音。”

春天来了。听,在这静谧的时光里,处处都有花开的声音。



双舞

苗青 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛苑 选图基地:河图网 洛阳网 摄影天地

文史杂谈

由清水洗耳说开去

□庄学

古代的铜镜,讲究点的人家,大多会选择背后有一幅花鸟图案或讲一个有意思故事的镜子。其文化内涵丰富,不仅有装饰的作用,还有潜移默化的教化功能。铜镜就成为传统文化的载体。在工业化统领的今天,许多物品都简洁得非常简单实用,总是使人觉得寡淡。

我沉醉于这些背面配了许多图案的铜镜上,欣赏它们的美妙,流连于它们承载的精美的艺术,还有深厚的传统故事文化。比如“洗耳”铜镜。它的背面以高山流水为背景,讲述了尧舜时代许由和巢父两位隐士之间有趣的故事。临溪洗耳的是许由,牵牛离去的是巢父。高古时期,帝尧欲将王位禅让给许由,许由不肯接受,躲到箕山种地,尧又请他出任九州长,他跑到溪水边去洗耳朵。他对正好牵着牛经过的巢父说,尧叫我去做官,这话弄脏了我的耳朵,所以要来洗一洗。巢父则不以为然说,你如果住在高山深谷,不与世人交往,有谁会去打扰你?你故作清高,不过是沽名钓誉吧。我还怕你洗耳朵的水,弄脏了我的牛嘴呢!

对于两位隐士的互惹,莞尔!许由即使是假清高,也是蛮可爱的,听到那些不

屑的世俗的话,一定要做做样子,去洗洗耳朵。挺有仪式感的。就好像“割袍断义”,除了语言上的表达,一定要把袍子割一片下来,才能表达自己的意向和决心。

现今,对“洗耳”的解读却有两种。一种解读为洗耳恭听。南宋诗人王迈,与族侄临别时期待“洗耳候凯音,嘉节追吹帽”。诗人从“洗耳”的典故出发,却为“洗耳”作出了另外一种解读:“洗耳”不再是清高做隐士的象征,而成为静候佳音的说辞,而后又在“洗耳”后面加上恭敬的词语,使之成为一种谦虚地倾听他人语言的姿态。还有一种解读为不听污浊言语的说辞。诸如许由所做的那般。从历史人物来看,一个人在世事上如何选择,无不以时势背景或者人格品行来决定走向。关羽挂袍而去,那是忠义的品行;伯夷叔齐避居首阳不食周粟,那是信念的坚守;至于刘邦对项羽所表达的“幸分一杯羹”,则是政治家的无奈、无赖或者说是机智……许由的洗耳,他自我潜意识里就是想清除杂音,六根除尽,坚守“隐君子”心中的意念。如果从历史时代的氛围来看,此行为不乏高古君子的品行,是值得世人点赞,也成为

历代贤达哲景行止的楷模。然而,仁者见仁智者见智,在巢父的眼里,许由洗耳却成为一个虚假做作,没有社会责任感的行为。使巢父很是不以为然。

前不久,一位作家朋友在一篇文章里,再次引用“洗耳”的典故,感世人喜欢听好话,谄媚言,耳朵听多了好话,堵塞了言路,一些肺腑之言、一些诤友之言就难以入耳。所以她引申为:“灶里炉熏洗耳听”,多听他人对自己作品的批评和建议,使自己走得更远,走得更快更高。朋友是清醒的,态度也使同行赞许,其中是不是也蕴含着至高至洁的文化品味呢?是不是也蕴含着一个人理智且清醒的品格呢?可渭是:掬水邀明月,青铜镜可为鉴;洗耳除杂音,聆净言迎清风。

如今离高洁的隐士时代已经十分遥远了,现代社会处于信息时代,滚滚红尘,浮躁功利,尤其是在网络上,真真假假,泥沙俱下的海量的信息充斥了每一个角落,人们难免久闻虚浮之语、奢靡之音。如何面对纷繁的网络信息时代,去自律自省,撷取有益的信息,使心性旷达于“物”外,保持一个清醒的头脑,寻找“清水”洗耳也就是非常必要的了。

洛陽日報 分类广告 声明·公告 遗失声明 通知 注销公告 启事

咨询电话: 63217552(洛阳日报社) | 18739808680(市民之家)

遗失声明
◆李昭平于孟津朝阳购买墓地的合同丢失,合同编号为0101924,声明作废。

注销公告
洛阳市地震监测中心(洛阳市张衡地震台)拟向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权人自2020年3月2日起90日内向本清算组申报债权,特此公告。

拟申请注销公告
洛阳市牡丹研究院拟向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权人自2020年2月26日起90日内向本清算组申报债权,特此公告。

通知

张巍:
因你长期未到单位上班,严重违反了公司的劳动纪律和规章制度,现请你自本通知见报之日起7日内到公司办理相关手续,逾期按相关规定处理。

河南三建建设集团有限公司
减资公告
河南百信药业有限公司经股东会研究决定,将注册资本由伍仟壹佰陆拾万圆整减为伍仟万圆整,请债权人自本公告见报之日起45日内向本公司提出债权债务或提供相应担保请求,特此公告。

春会来 花会开

战疫必胜 中国加油

洛阳日报报业集团 宣