

黄河文化视野下的 汉魏洛阳故城

□徐金星

汉魏洛阳故城,是迄今所知黄河流域面积最 大、建都时间最长、城市形制变化最纷繁复杂、文 化内涵极为丰富的古代都城遗址。在漫长的历史 时期里,许多影响中国历史走向的重大事件发生 在这里,许多彪炳史册的民族英才生活在这里,许 多泽被后世的文化科技成果诞生在这里。

我国古代建都总时间最长的都城

考古资料表明,早在西周时,这里已经出现了一个 规模可观的城址,这是迄今洛阳地区发现的唯一的西 周城址。至春秋晚期,周敬王四年至战国晚期慎靓王 以此为都,凡202年;如含周赧王徙至王城而东周君仍 继续控制此处在内,则为261年。

此后定都于此的有东汉光武帝至汉献帝196年、曹 魏文帝至元帝46年、西晋武帝至愍帝52年、北魏孝文 帝太和十七年至出帝42年。全部合计为537或596 年。这在我国古城中是建都总时间最长的都城。(俞伟 超《汉魏洛阳故城研究·序》)

近代以前, 全球范围最大的城市

北魏景明二年(公元501),宣武帝决定在汉、魏、晋 洛阳城的基础上,扩大城市范围,修建了外郭城。新修 的外郭城,东西宽10公里,南北长10公里。宿白先生在 《北魏洛阳城和北邙陵墓》一文中指出:"看来,北魏洛阳 规模之大,在我国历史上不仅是空前的,而且也超过了过 去认为我国封建时期最大的都城——隋唐长安。"俞伟 超认为,就北魏洛阳城的规模而言,"其外郭城的长、宽均 达10公里,是近代以前全球所见范围最大的城市"。

城市形制变化 最为纷繁复杂的都城

西周时的城址,地当汉、魏、晋洛阳城中部,略呈方 形,"南北五里,东西六里"。东周时,周敬王曾由西周 城址向北扩修此城,达到"南北七里,东西六里",并迁 都于此。秦封吕不韦为洛阳十万户侯,以此城为三川 郡治,由东周城址向南再次扩建此城,达到"南北九里, 东西六里",奠定了西汉、东汉、曹魏、西晋洛阳城的规 模。北魏迁都洛阳后,增修外郭城,东西宽、南北长各 10公里,汉、魏、晋洛阳城成了内城,从而开创我国都城 外郭城、内城(皇城)、宫城3个城圈的平面布局,以及整 座都城南北中轴线的形成、将外郭城大规模辟为规正 的里坊区按里坊制度布局管理、将主要市场由宫侧移 向外郭城等。

"作为中国古代早、中期都城的典型代表,其经历 朝代众多,年代悠久,城市形制变化纷繁复杂,对后代 都城的发展产生了极其深远的影响。如此独特的地位 为中国古代都城发展史所绝无仅有,其历史作用是其 他城址所无法替代的。"《汉魏洛阳故城城垣试掘·结 语》)

黄河文化、河洛文化的中心

■学术思想 东汉洛阳,经学大师辈出,被 誉为"经学三大家"的贾逵、马融、郑玄都长期 生活在洛阳。正如戴逸先生所言:汉学(主要 指以贾逵、马融、郑玄等为代表的东汉经学)、 宋学(主要指以二程等为代表的理学)和洛阳 有极其密切的关系。此外,魏晋玄学形成和兴 盛于魏晋洛阳城;佛学首传于东汉、魏、晋洛阳 城,发展繁荣于北魏洛阳城。

■史学 代表性著作有班氏兄妹的《汉 书》、司马彪的《续汉书》、陈寿的《三国志》等。 郦道元的《水经注》、杨衒之的《洛阳伽蓝记》, 也有很高的史料价值。

■文学 西汉时的"洛阳才子"贾谊、河洛 颍川人晁错,都是"西汉鸣文"的代表作家。西 汉洛阳人虞初被推为中国小说的鼻祖。东汉 班固的《汉书》(尤其其中的传记部分)也有极 高的文学价值。

两汉洛阳民谣、乐府民歌、文人五言诗的 出现,代表着诗歌方面的成就。张衡的《四愁 诗》,"得《离骚》之神韵,是后代七言歌行的先 声"。(袁行霈主编《中国文学史》)

建安文学的"三曹"(曹操、曹丕、曹植)、 "七子"(孔融、陈琳、王粲、徐幹、应玚、阮瑀、 刘桢)及蔡琰、杨修、繁钦、邯郸淳,等都是当 时的代表作家。曹丕的《典论·论文》,是我国 最早的文学理论专篇论文;他的《燕歌行》二首 之一,是现存最早的完整的七言诗。

正始文学的代表人物是"竹林七贤"(阮 籍、嵇康、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎)。

太康文学的代表作家有"三张"(张协、张 亢、张载)、"二陆"(陆机、陆云)、"两潘"(潘岳、 潘尼)、"一左"(左思)等。左思的《三都赋》在 洛阳完成后,"豪富之家竞相传写,洛阳为之纸 贵",留下"洛阳纸贵"的千古佳话。

北魏迁都洛阳,出现了《水经注》《洛阳伽 蓝记》两部散文名著。

■科学技术 东汉至魏晋时期,张衡创制浑 天仪、地动仪、指南车,蔡伦造纸,王景主持治 理黄河,马钧创制龙骨水车、水转百戏,刘徽 注《九章算术》,王叔和著《脉经》,裴秀创制 《制图六体》等,代表了当时科学技术发展的 成就和高度。

丝绸之路的东端起点

作为国都的东汉洛阳,既是西域各国、各 地区使者、文化人、僧人、商人东来中国的主要 目的地,也是中国使者、文化人、僧人、商人西 行的主要出发地。因此,洛阳便成为丝绸之路 的东端起点。以后的曹魏、西晋、北魏,洛阳均 为丝绸之路东端起点。

客家人、闽南人先民首次南迁出发地

《晋书》云:"自永嘉丧乱,百姓流亡,中原 萧条,千里无烟","俄而洛京倾覆,中州士女避 乱江左者十六七"。 八王之乱、永嘉之乱、五 胡入扰,加上自然灾害,给洛阳、河洛和中原大 地造成了极大灾难,汉人难以生存下去,纷纷 南迁,形成我国历史上第一次中原汉人大规模 南迁浪潮,这便是今日各地客家人、闽南人的

据有关资料记载,目前生活在我国南方各 省(包括福建、台湾)及海外各地的客家人超过 1亿,闽南人大约有5000万。"君自哪里来,来 自黄河边"。客家人、闽南人(以及台湾人)"根 在河洛",自称"河洛郎";客家话、闽南话的母 语均为古代河洛语。

民族大融合的里程碑

河洛地区长期是汉族活动的中心区 域。孝文帝迁都洛阳之后,制定了一系列 礼乐制度,先后实施了一系列重大改革措 施。其内容主要包括:禁穿胡服;改定郊 祀宗庙礼;禁鲜卑语,改用汉族语言;改 鲜卑复姓;改变籍贯等。

考古学家刘庆柱先生指出:"在中华民 族发展史上,河洛地区发挥着极其重要的作 用,它们集中反映在鲜卑人建立的北魏王 朝,在孝文帝时从'长城地带'的'平城(今山 西大同)徙都洛阳,开创了中华民族的第一 次大融合、大发展的政治、文化格局,从华夏 文化发展而来的中华民族文化在河洛地区 被统一的多民族中央集权国家——北魏王 朝所认同,河洛文化也成为多民族形成的 '国族'——中华民族的核心文化。鲜卑人 统治的北魏王朝徙都河洛地区,无疑在中华 民族发展史上有着里程碑的意义。"

从某种意义上讲,汉魏洛阳故城是黄河文 化、河洛文化的产物,是"中国古代早、中期都 城的典型代表"。这对我们科学规划、全面实 施汉魏洛阳故城保护、展示工程,打造保护、传 承、弘扬黄河文化、河洛文化的文化高地,具有 极为重要的指导作用。



谷雨三朝看牡丹 花中之王正娇艳

谷雨是春季的最后一个节气。"雨生百谷",雨水 充足,农作物就能茁壮生长。"谷雨不下,庄稼怕"这 句话的意思和"谷雨要雨"相近,是说谷雨时节降水 的重要性。

这个时候,冬小麦进入孕穗、抽穗期,养蚕进入关键 期,茶农忙于采摘、加工茶叶。谷雨前后,牡丹进入盛花 期,我国北方民间有"谷雨三朝看牡丹"的谚语。于是, 与谷雨节气有关的习俗就形成了,如赏花、品茶等。

古代洛阳人很懂生活,谷雨时节除了做农事,他们 还赏牡丹、品茶。

"雨生百谷"利农时

谷雨节气在每年的4月20日前后,有"雨生百谷" 的意思,是二十四节气中的第六个节气。

《月令七十二候集解》中写道:"三月中,自雨水后, 土膏脉动,今又雨其谷于水也……盖谷以此时播种,自 上而下也。"谷雨节气前后天气温暖,雨水明显增多,对 谷类作物的生长有很大帮助。

古时,谷雨节气与人们的生计有关。"雨生百谷"反 映了谷雨节气对农业生产的重要意义,充足的雨水有 利于越冬作物的返青、拔节和春播作物的出苗。谷雨 节气后农业生产进入繁忙时期。

谷雨日贴"谷雨帖"

中国民俗学会理事、民俗学家刘百灵在《漫谈二十 四节气——牡丹花开说谷雨》中说,谷雨这一天也是谷 雨节,此日豫西农村家家户户要用黄表纸书写各种谚 语,如"谷雨三月中,蝎子土中生,老君指尘扫,从此永 无踪""谷雨三月半,蝎子有千万,老君吹一口,至死不 见面"等。

也有人在屋内的墙上画公鸡啄蝎子的图案,或将 剪的纸鸡挂于室内,民间统称为贴"谷雨帖",据说这样 做可防蝎子等毒虫。

为什么民间认为雄鸡是蝎子的天敌? 答案在小说 《西游记》中可以找到。在第五十五回,为捉蝎子精,孙 悟空去请昴(mǎo)日星官。昴日星官本是双冠子大公 鸡,对着蝎子精叫了一声,蝎子精即时现了原形;再叫 一声,蝎子精死在了山坡上。因此,"谷雨帖"的图案多 以雄鸡为主。

赏花品茶诗意浓

我国北方民间有"谷雨三朝看牡丹"的谚语,所以 牡丹也被称为"谷雨花"。每年谷雨节气到来之际,牡 丹正好进入盛花期。

另外,谷雨时节,温度适中,雨水充沛,茶树经过冬 季的休养生息,产的茶叶无论是色泽、口感还是香气都

人们认为清明前采制的明前茶和清明后谷雨前采 制的雨前茶,都是茶之精品。雨前茶除了光是嫩芽,还 有一芽一嫩叶的和一芽两嫩叶的。一芽一嫩叶的茶泡 在水里像古代展开旌旗的枪,被称为旗枪;一芽两嫩叶 的茶像雀类的舌头,被称为雀舌。

茶农认为,只有用在谷雨这天采的鲜茶叶制成的 茶,才算得上真正的雨前茶。这种茶在采摘时间上有 一个苛刻条件,就是必须在上午采摘。唐宋时期春季 新茶制成后,茶农、茶客热衷于斗茶。

古代诗人留下了不少写谷雨的佳作。唐寅的《牡 丹图》诗道:"谷雨花枝号鼠姑,戏拈彤管画成图。平康 脂粉知多少,可有相同颜色无。"

谷雨时节正是新茶上市之际,诗人们常围桌品茗吟 诗,如唐代的陆希声曾写下"二月山家谷雨天,半坡芳茗 露华鲜。春醒酒病兼消渴,惜取新芽旋摘煎"的诗句。

写得最美的要数诗人仇远的《浣溪沙》,活脱儿一 幅水墨画:"红紫妆林绿满池,游丝飞絮两依依。正当 谷雨弄晴时。射鸭矮阑苍藓滑,画眉小槛晚花迟。一 年弹指又春归。"

"不风不雨正晴和,翠竹亭亭好节柯。最爱晚凉佳 客至,一壶新茗泡松萝。几枝新叶萧萧竹,数笔横皴淡 淡山。正好清明连谷雨,一杯香茗坐其间。"这是清代 "扬州八怪"之一的郑板桥写的一首有关谷雨节气的 诗。他在诗中表达了在不刮风、不下雨的天气里,与友 人论诗作画、品茶赏竹的美好心境。

本报记者 李雨璐

"第38届中国洛阳牡丹文化节"系列公益广 第38届中国洛阳牡丹文化节欢迎您 洛阳市文明办 洛阳市创建办 洛阳日报报业集团 宣

遗失声明 通知 注销公告 启事 口 方便快捷 咨询电话: 63217552 15978622266

遗失声明

●张鑫将建业凯旋广场黄 记煌产品质量保证金收据丢失, 收据号:0545881,金额:10000 元,声明作废。

●朱蒙购买开元壹号13号 楼1单元302号房的首付款收据 丢失,收据号:3249077,金额: 10000元;收据号:3726716,金 额:82311元;收据号:3418825, 金额:30000元,声明作废。

●编号为 Q411453385,姓 名为赵宇宸,出生日期为2017

年3月13日的出生医学证明丢 失,声明作废。 ●左旭峰河南省专业技

术职务任职资格证书丢失,编 号: C03902080300082, 声明

●编号为 P411005714, 姓 名为刘可佳,出生日期为2015 年7月13日的出生医学证明丢 失,声明作废。

●洛阳乐圣商贸有限公司 财务专用章丢失,章号为 4103110066513,声明作废。

名为王子轩,出生日期为2016 年2月12日的出生医学证明丢 失,声明作废。 ●洛阳佳荣汽车运输有限

●编号为 P411914397,姓

公司公章丢失,章号为 41030200368,声明作废。 ●洛阳鼎信御安药业连

锁有限公司偃师东庞村晓飞 药店开户许可证丢失,核准 号为 J4931000722902, 声明 作废。

通知

涧西区太原南路和香源快 餐店停业,请持卡用户于4月15 日至20日到店退卡,过期按相关 规定处理,电话:60178678。