

最美人间四月天,朵朵牡丹花开艳。一朵花,一座城,花与城,城与花,和谐交融在春天里。38年长盛不衰,38年常开常新,38年愈开愈艳,一年一度的牡丹文化节已成为美丽洛阳闪亮的城市名片。“何人不爱牡丹花,占断城中好物华。”在今年这个别样的春天,云赏牡丹、花开满屏,洛阳牡丹依然令人沉醉流连。——编者

# 有此倾城好颜色 何人不爱牡丹花

诗意花书

## 国色天香 洛阳花

□许智银

牡丹也称洛阳花,欧阳修《洛阳牡丹记》云牡丹:“而出洛阳者,今为天下第一。”又云:“洛阳亦有黄芍药、绯桃、瑞莲、千叶李、红郁李之类,皆不减他出者。而洛阳人不甚惜,谓之果子花,曰某花(云云),至牡丹则不名,直曰花。其意谓天下真花独牡丹,其名之著,不假曰牡丹而可知也。其爱重之如此。”

洛阳牡丹,天下第一,在洛阳人看来,其他花都不算花,只有牡丹才配得上被称为花,所以直接把牡丹叫作“花”,于是“洛阳花”成了牡丹的代称。《群芳谱》云:“唐宋时,洛阳之花为天下冠,故牡丹竟名洛阳花。”欧阳修自诩为“洛阳花下客”,其《戏答元珍》云“曾是洛阳花下客,野芳虽晚不须嗟”;《夷陵书事寄谢三舍人》亦云“曾是洛阳花下客,欲夸风物向君羞”。诗人对自己曾经有幸在洛阳观赏牡丹颇为自豪,不时向人得意夸耀。其《送京西提点刑狱张驾部》云“洛阳花色笑春日,锦衣昼归闻里惊”,《谢观文王尚书惠西京牡丹》又云“赠以洛阳花满盘,斗丽争奇红紫杂”,都是直接用“洛阳花”指称牡丹。

“闲看洛阳花”的诗人,总是念念不忘洛阳牡丹,白居易《恨去年》云:“老去唯耽酒,春来不著家。去年来校晚,不见洛阳花。”诗人因为老来爱喝酒,耽误了去年回家的时间,春天过了还没有到家,自然就没有看到牡丹,心中不免生出许多遗憾。宋代刘过《和送牡丹韵》云:“娉婷袅娜洛阳花,合在瑶池阿母家。”美女般轻盈婀娜的洛阳牡丹,是从西王母的瑶池仙境飘落到人间的。陈瓘《临江仙》云:“闻道洛阳花正好,家家庭户春风。”听说洛阳牡丹开得正好,家家户户都在春风里观赏牡丹花。范纯仁《鲜于谏议挽词三首》其三云“连日赏伊阙寺,乘春看洛花”,趁着大好春光,看遍洛阳牡丹。邵雍《和君实端明洛阳看花》其二云:“洛阳花木夸天下,吾辈游胜庶士游。”洛阳牡丹可以夸耀天下,我们这群士人比一般人更懂得欣赏牡丹的妙处。司马光《和君锡雪后招探春二首》其一云“天上诏来难久驻,直须早看洛花”,诏书一到就不能久留了,所以要抓紧时间观赏牡丹花。又有《送尧夫知河中府二首》其二云“何时重载酒,同醉洛花”,希望有朝一日能再次相聚饮酒,一同观赏洛阳牡丹。

梅尧臣的诗中常常提到洛阳花,如《送赵虞部士宏知蜀州》云:“洛阳花自好,听从杜鵑啼。”《寄题刘仲孚泽州园亭》云:“既移洛花,又种阮家竹。”《韩钦圣西洛洛花之盛》云:“韩君问我洛花,争新较旧无穷已。今年夸好方绝伦,明年更好还相比。”洛阳牡丹年年都有新品种出现,没有最好只有更好,一年更比一年好。王十朋《次韵濮太尉咏知宗牡丹七绝》其一云“忆昔洛花盛日,品第况逢六一”,想当年洛阳牡丹繁盛之时,欧阳修曾经分列等次进行评论。

“洛阳花”有时亦被称为“洛花”。如司马光《和君实寄河阳侍中牡丹》云:“真宰无私私奴腹,落花何事占全功。”无私的天地一视同仁抚育万物,牡丹却得天独厚聚集了自然界的所有生存本领。韩琦《北第洛花新开》云:“移得花王自洛川,格高须许擅春权。”《和袁陟节推龙兴寺芍药》云:“广陵芍药真奇美,名与洛花相上下。”

关汉卿《一枝花·不伏老》云:“我玩的是梁园月,饮的是东京酒,赏的是洛阳花,攀的是章台柳。”洛阳牡丹与梁园月色、东京美酒、章台美女一样,为人们所喜爱追求。陈继儒《书蕉》卷上《九福》云:“天下有九福,京师钱福、眼福、屏帷福,吴越口福,洛阳花福,蜀川药福,秦陇车马福,燕赵衣裳福、美女福。”洛阳花福为天下九福之一,也是人们幸福感的来源,洛阳花实在是不可不寻的。



岁月如歌

## 最美四月 牡丹缘

□韩晓红

人间最美四月天,洛阳牡丹花最妍。我与牡丹的缘分,是从大学一年级的四月结下的。

那年四月,同窗数人游逛公园,第一次,我见到了心心念念的牡丹。那花朵,似皇冠,如绣球,艳丽多姿,千娇百态,一下子俘获了我的心。为与牡丹合影,我花光了囊中所有。几张黑白照片,赚尽了家乡父老羡慕的目光。得意中,我立志要留在洛阳,与牡丹为伴。

时光荏苒,转眼定居洛阳已多年。在四月天里,在牡丹丛中,竟意外与同学相见。

大学毕业后,同窗各奔东西,许多人自此失去联系。那年花开时节,我和爱人来到公园,一边赏花,一边享受“花开时节动京城”的热闹。突然,一株黑牡丹的靛蓝闪现在眼前,我挤过去摆好姿势,想和她来张亲密合影。这时,有人大声叫我的名字。我回头一看,竟然是我同窗三年的霞。感谢美丽的牡丹,让我们姐妹再相逢,并延续友情。

说来难以置信,小外甥结婚选在四月,大外甥在同年四月喜得贵子。大姐家双喜临门,宴请亲朋。逛公园,赏牡丹,自然少不了。那天,我挎着相机,陪同一众亲友来到公园。

阳光暖,风儿柔,花儿笑脸娇又艳。七旬的姑姑,六旬的母亲,还有从新疆回来的姨和姨夫,以及舅和姒子,大姐、二姐,大家搀扶着,呼唤着,说笑着,观赏着。盛开的牡丹,亲人们的笑颜,全被我定格成了一幅幅画面。

我常自诩是个有福人,因为我工作、生活在牡丹花城。每年四月,都是我幸福的月份。特别是母亲来洛小住那年的四月里,天天幸福相随。

母亲常年在老家忙农活忙家务,照顾子孙孙女。我多次央求她来洛阳小住。终于,在牡丹盛开时,母亲来到我家。那大半个月,孩子有人管,下班有爱吃的饭,到了晚上有人陪着唠我小时候的傻事……母亲的到来,让那年四月里的我仿佛又回到了童年。

看牡丹是少不了的。我隔三岔五都要和母亲去逛王城公园。我拉着儿子,儿子拉着母亲,爱人拿着相机。儿子叽叽喳喳,母亲笑脸如花,我充当着导游,给母亲讲牡丹的各种传说。爱人则不失时机地举起相机,抓拍着祖孙三代欢乐的镜头。

最美人间四月天。我的四月天,有朵朵牡丹,有幸福相伴。我相信,我的牡丹缘,定会伴我到永远。

滴水藏海

## 慧眼识花风景殊

□高顺喜

汪虎庆爱好泥塑,三十年如一日,终于获得了“泥人汪”的美誉。近年,他又爱上了摄影,用他手中的相机,以独特的视角,揭开了牡丹花神秘的面纱。

家中小聚,汪兄拿出手机,向我展示了他拍摄的一幅幅牡丹花图片,它们花色不同,姿态各异,加上汪兄的精心构图,我仿佛置身于雍容华贵、姹紫嫣红、千娇百态的牡丹花海中。

汪兄点开相机中的第一张照片,问我看到了什么。我说这是一朵粉红色的牡丹花。他说,你再细看一下,这是不是桃园三结义中二弟和三弟的头像?我仔细观察,真的看到了关羽和张飞的头部合照,关羽凤眼生威,美髯整齐,面容重枣,唇若涂脂;张飞燕颌虎须,豹头环眼,神采飞扬。接着,汪兄点开了第二张图片,这是一朵融紫红、鹅黄、玉白于一体的三色牡丹花,花瓣中央站立着一

位天仙,亭亭玉立,衣袂飘飘,冰清玉洁,明艳动人。在他所拍摄的牡丹花图片中,我还看到了十二生肖中的羊、猴、鸡、狗、猪等动物……还有一张牡丹花图片,一株牡丹亭亭玉立,含苞待放,两边等距离两朵白牡丹开得正艳,汪兄为其题诗:“人生处世心要平,一分为二天地宽。”其中所蕴含的处世哲学令人钦佩!

汪兄说,他为了拍摄这些图片,在牡丹文化节期间专程从北京的工作地回到家乡洛阳,一住就是十几天,日日背着相机,辗转于市区各牡丹园以及周边县区的牡丹园,千观万看,寻寻觅觅,才如获珍宝,拍到了近百幅这样的图片。

一花一世界,一叶一菩提。我惊诧于汪兄的一双慧眼,他先发现了牡丹花鲜为人知的一面,更惊诧于牡丹花的神奇:花中有风景,花中有灵魂。

花事如期

## 似水流年牡丹情

□张伟霞

小时候,春日的一天上午,我在村外的老树下捡拾桐花,远远听到母亲在焦急地呼唤着我的乳名。不大一会儿,母亲找过来,急匆匆拉着我的手就走:“快走!你爸带咱们去洛阳看牡丹呢!”

村口停着一辆双排大卡车,车上坐着一位年轻的司机叔叔,黝黑的脸庞,朝我微微一笑,露出白白的牙齿。汽车一路飞驰,临近中午,到达王城公园。公园里人潮涌动,热闹喧哗。

红色、黄色、粉色、白色……颜色各异的牡丹微笑着向我招手,碧绿的叶,硕大的朵,黄色的花蕊,层层叠叠的花瓣,在一丛牡丹花前,我依偎在母亲怀里,留下了人生第一张与牡丹合影的黑白照片。

从学校毕业后,我在洛阳某企业实习。闲暇之余,我喜欢在这古老与繁华并存的城市里到处走走,上海市场、百货楼有我的身影,老城街巷里的不翻汤、豆腐汤让我唇齿留香,龙门石窟、白马寺让我感受到了洛阳历史文化的厚重,我越来越喜欢洛阳这座城市。牡丹盛开时节,我和工友们兴致勃勃地从华山路走到牡丹公园,欢声笑语播撒了一路,牡丹花前留下了我们青春的足印。

后来,我在洛阳城里遇到了他,家,自然安在了洛阳。“花开花落二十日,一城之人皆若狂。”大街上的绿化带里、公园里、广场上,到处都有牡丹花。每年的四月,我和他携手漫步在牡丹花丛中,怎么看也看不够。在隋唐城遗址植物园,我指着面前一大片娇艳的粉牡丹赞叹道,真漂亮!

他说,还有更漂亮的呢!哪儿呢?我急忙去寻找。你不就是嘛!他指着我说。还……

今年受疫情影响,花依然如海,游人不再如潮。远嫁到大连的堂姐早就说要看回来牡丹,却因突如其来的疫情未能成行。于是,我决定带她去云赏花。

花园里,各色牡丹开得如火如荼,栈桥两侧的牡丹更是花团锦簇,游人戴着口罩在花海中流连。我打开手机,一边同堂姐视频一边介绍:你看,紫红颜色的是黑牡丹,这一花开两色的是著名的“二乔”,这个造型像荷包一样的荷包牡丹……堂姐在视频那头连连赞叹,好美啊!愿疫情早日结束,愿祖国山河无恙,愿远离家乡的游子早日回家!

花海漫步

## 花开洛阳别样春

□付艳杰

洛阳的四月,因为牡丹晕染出一幅最浓烈、最锦绣的春天画卷。

洛轴广场前中州路的绿化带里,种的多是白色的牡丹,下面稍矮的是二月兰。每到花开时节,紫色的二月兰衬托着洁白的牡丹花,分外清雅秀丽。

我被牡丹淡雅的清香吸引,沿中州路赏花散步。我正陶醉着,一辆电动车驶过,坐在后面的姑娘拿着手机尽量靠近牡丹录制视频。当她们从我身边经过时,留下一串笑声:“看到了吧!这一路都是牡丹花!”

我不知道她电话那头是谁,也许是亲人,也许是远方的朋友,在这个阳光明媚的午后,但他们一定能闻到来自洛阳的芬芳。

一直觉得,盛开的花朵有神奇的疗效。当你凝眸看它时,有种令人心花绽放的舒适感和生机勃勃的力量感,整个灵魂都像要随它一起怒放,怒放,再怒放!美,是一杯忘忧水。它可以驱散我们的烦恼、恐惧,注入温暖和美好。

那个女孩儿以这样的方式传递着美与爱。她手机里那些盛开的牡丹,是分享给

武汉友人的吗?武大的樱花也开了。武大的樱花又落了。因为少有人迹,静寂的路面落满了静寂的花瓣。蜿蜒的路伸向远方,樱花树、樱花雨,那片花瓣就如同武汉同胞在新冠肺炎疫情中度过过的每一分每一秒,不安、恐慌、生离死别、安慰救援、温暖重生……所幸,我们有八方的支援,有祖国做强大的后盾,必将战胜疫情!

女孩的背影越来越远,但她的笑声和伸出的手温暖了我。生活就是这样啊,一路坎坷,一路芬芳。