

芒种芒种，连收带种

在二十四节气中，芒种是最直接指导农事活动的节气，有人把“芒种”叫作“忙种”。今日就是芒种，咱们来聊聊这个节气。

麦场上，农事忙

芒种是二十四节气中的第九个节气，一般在农历五月初到来。今年恰好闰四月，所以今年芒种是闰四月十四。

《月令七十二候集解》中记载：“五月节，谓有芒之种谷可稼种矣。”意思是说，芒种又称五月节，在芒种这天有芒的谷物成熟可以收获了，夏播作物也到了播种的时节，因此有谚语说“芒种芒种，连收带种”。

栾川县文化馆馆长王春生介绍，在栾川地区，一些果农认为芒种时节嫁接果树成活率最高，因此在芒种这天开始嫁接果树。

中国民俗学会理事、我市著名民俗学家刘百灵说：“芒种是古时一年中农事最繁忙的时节。试想一下，古人在没有收割机的情况下，全靠简单的工具来收割大片的麦子，还得抢播夏播农作物，那场面应该是热火朝天的。”

在当代，芒种依然对农业生产起着重要的指导作用。市农业局相关负责人介绍，每年芒种前后，正是我市359万亩小麦的“收获时间”。相关数据显示，今年截至6月3日，全市已收割小麦250.02万亩，占比约69%。

花事了，钱花神

芒种时节，茶(ú)靡(mi)已经绽放，

花事至此告一段落。古人会在芒种日举行钱花神仪式，表达对花神的感激之情，期盼她来年再次降临人间。

《红楼梦》第二十七回中描绘了钱花神的热闹景象：“那些女孩子，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绛纱罗叠成干旄(máo)旌(jīng)幢的，都用彩线系了。每一棵树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飘，花枝招展，更兼这些人打扮得桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。”

《二十四节气——中国人的自然时间观》一书中说，尽管钱花神仪式在《红楼梦》中有详细描述，但在古籍中却极少记载。该书作者分析，这可能是因为在芒种日的钱花神习俗，就像《红楼梦》中描述的“闺中更兴这件风俗”，仅算是富庶人家少女的闺中乐趣，难以扩散至民间，因为芒种当天老百姓有大量农活要做，根本没空做这些“闲事”。

除了钱花神，芒种时节还有“防五毒”的习俗——有人在门上插艾叶、柏枝，贴钟馗画像；有人用河水洗脸和手脚；有人给婴幼儿穿上绣有蛤蟆、蜈蚣等图案的花鞋。这些都有“避五毒”的意思。

近现代，偃师市、孟津县等地，人们在芒种时节采金银花、车前子和蝎蝎风干入药；汝阳县等地则将香袋披挂在驴等牲畜身上，以防止毒虫侵害。

关林庙，谢关公

芒种前后往往是端午节，不过今年闰四月，使得端午节“迟到”近一个月。

因“午”与“五”同音，过去的端午还被称为“端五”。端午节的主角之一是粽子。洛阳以前流行早上吃粽子，一般是前一天把粽子包好，在夜间煮熟，早晨食用，再配上用五种枝条做成的“五条枝茶”。端午节吃粽子习俗兴盛于魏晋时期。

粽子的传统形状为三角形，一般根据内瓤命名，包糯米的叫米粽，米中掺小豆的叫小豆粽，掺红枣的叫枣粽。在洛阳，很多地方都流行吃枣粽，谐音为“早中”，寓意读书的孩子吃了，可以早中状元。过去读书人参加科举考试的当天，早晨也要吃枣粽。

在洛阳民间，端午节还被称为“关老爷磨刀日”。是日，人们聚集在关林庙内，为关公唱经，内容多为劝人节俭行孝、敬老爱幼。

相传关公过五关斩六将后，青龙偃

月刀已经钝得没法发挥威力了，他便让周仓磨刀，但因为多日干旱无雨找不到磨刀水，关云长为此愁眉不展，对天长叹。没想到这一叹，惊动了玉皇大帝。玉皇大帝知道原委后，马上命龙王降下瓢泼大雨。大雨过后，不仅青龙偃月刀磨好了，干旱已久的田地也再现生机。于是，百姓们便抬着酒、赶着猪、牵着羊到关林庙感谢“关老爷”带来喜雨。

芒种精神，值得我们借鉴

芒种节气淋漓尽致地体现了古人的生活智慧和天人合一的思想观念。在没有雷达卫星监测气象的古代，人们通过长期生活经验的积累，总结农业生产规律，窥探自然法则。尽管在科技飞速发展的当下，部分节气已经不能指导人们的生活实践，但其展示的尊重自然、顺其自然的价值观，依然值得学习和传承。

“芒种，是一个准备的过程，准备在对的时间收获，同时在对的时间再次劳作。芒种日‘抢抓抢种’的精神，尤其值得我们学习、发扬。”刘百灵说。

本报记者 刘嘉仪



驻村第一书记学习直播带货

本报讯(记者 李冰 通讯员 祁娜娜)为帮助农民打开农产品销路，助力脱贫攻坚，日前，在新一批市派驻村第一书记培训期间，市委组织部、市委网信办联合开展驻村第一书记网络直播带货专题培训。

哪些短视频能够成为网络爆款?直播带货有什么技巧?培训邀请今日头条河南分公司短视频、直播方面的讲师，从短视频创作运营方法、直播行业发展状况、直播带货技巧等方面为全市124名市派驻村第一书记进行了精彩授课。

参加培训的驻村第一书记纷纷表示，通过此次培训，学到了利用互联网平台进行直播销售农产品的技巧，增强了网络扶贫本领，提升了决胜脱贫攻坚的信心。

市委网信办相关负责人表示，直播带货是网络扶贫的重要方式，网信部门将与各互联网平台紧密合作，网络资源较为丰富，在网络助力脱贫攻坚方面有一定优势。组织这场培训，希望驻村第一书记作为全村党员群众的“带头人”“引路人”“代言人”，能够熟练运用短视频宣传、直播带货等方式助推农产品销售，让大山深处的特色农产品有市场、卖得出、卖得远、卖得好，让网络直播带货等新模式、新业态成为带动贫困群众增收致富的重要途径。

据悉，下一步，市委网信办还将联合有关部门借助互联网平台，围绕直播带货、企业网络营销、促进群众消费等方面开展多项活动，进一步拓宽群众增收渠道，加快推进复工复产，助力打赢脱贫攻坚战。

伊滨经开区寇店镇学习外地经验，打造符合本地实际的垃圾分类方法

“二次四分法”效果不错

本报讯(记者 陈曦 通讯员 李少红)近日，记者从伊滨经开区寇店镇获悉，该镇在持续推广生活垃圾“二次四分法”的同时，积极引入第三方物业管理模式，目前已建成分类投放、分类收集、分类运输、分类处理的农村生活垃圾处理体系，并实现全覆盖。

垃圾分类事情虽小，却牵涉民生，连着文明。“我们在学习外地先进经验后结合本地情况，打造出符合实际的垃圾分类管理方法，收效良好。”寇店镇党委书记白凯表示，该镇在垃圾分类上推广“二次四分法”，即通过农户源头初分和村保洁员细分二次分类，把农村生活垃圾分为易腐烂垃圾、可回收垃圾、有毒有害垃圾和其他不可回收垃圾。

为保障垃圾分类工作扎实推进，该镇成立镇垃圾分类推进工作领导小组，建立三级制度体系，根据镇域村子分布情况，谋划建设垃圾分类中心和垃圾中转站，形成了“户分一村收村运—镇分镇运”的垃圾处理模式。迄今已投资360余万元，建成3座高标准垃圾中转站和6个垃圾分类中心，购买垃圾收集车57辆，为全镇农户发放垃圾桶17604个，配备保洁员150名。

硬件到位后，寇店镇还通过引入第三方物业管理模式，将具体规则实施和日常考核分离出去，进行公司化管理，从而实现了农村垃圾分类精细化。依托各个垃圾分类中心的数据管理系统，每天各地产生的生活垃圾都会被精准记录，在分类后被送至各中转站。

寇店镇舜帝庙村垃圾分类中心负责人赵和长表示，如今村里每家门口都放有双色分类垃圾桶和用于计分的笔记本，每天6点到8点，群众都会自发把垃圾交给负责分包该片区区域的垃圾清运员。

目前，寇店镇已建成分类投放、分类收集、分类运输、分类处理的农村生活垃圾处理体系，垃圾分类已进入常态化运行。下一步，该镇将完善垃圾分类收运、回收利用和末端处置体系，并尝试引入互联网技术，为垃圾分类提供数据支持。



带电作业，消除隐患

昨日上午，国网洛阳供电公司配电网中心带电作业人员穿上厚厚的绝缘服，进入带电作业绝缘斗臂车操作斗内，对10千伏2葛马线9号刀闸进行带电更换，消除供电安全隐患，让沿线居民免受停电之扰。

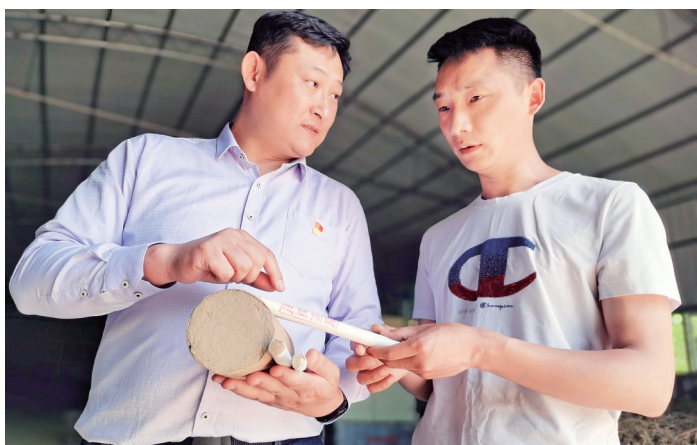
记者 李卫超 通讯员 张静 赵怡豪 张海波 摄



黄河非物质文化遗产开展

近日，在位于凯旋路八一路口的市图书馆老馆一楼展厅，观众在观看“黄河安澜”黄河非物质文化遗产展览。本次展览持续至6月30日，免费向市民开放。

记者 张光辉 通讯员 梁佳明 摄



驻村第一书记张鹏(左)在艾草深加工项目现场

高新区东军屯村

发展扶贫产业 合力拔除“穷根”

这两年，一批“造血式”扶贫产业项目在高新区李集镇东军屯村陆续实施。

占地300亩的洛阳佛陀山农林科技有限公司的葡萄种植基地，让村民在得到土地流转收益的同时，又能在家门口务工获得报酬。

东军屯村驻村第一书记张鹏千方百计引进周南药局公司，在村里实施艾草深加工项目，该项目已带动周边农户种植艾草5000亩，每亩地每年可以增收5000元左右。

河南科大鹤鹑种业有限公司在东军屯村成立，目前已形成年出苗300万只蛋用鹤鹑的产能。企业正着手采取“公司+农户”的方式，带动附近农民就业增收。

在驻村第一书记和驻村工作队的努力下，东军屯村立足实际，大力发展扶贫产业，有效促进群众增收致富，村容村貌焕然一新。

记者 潘郁 特约通讯员 王思臣 摄



挑选鹤鹑蛋，准备孵化



村民在葡萄种植基地劳动

我市出台加强文物保护利用改革实施方案，推动文物保护利用成果更多更好惠及人民群众

重点打造10座精品博物馆 今年实现九县(市)博物馆全覆盖

本报讯(记者 智慧 通讯员 王勤)近日，记者从市文物局获悉，《洛阳市加强文物保护利用改革实施方案》(以下简称《方案》)出台，将推动文物保护利用成果更多更好惠及人民群众。

按照《方案》，到2025年，我市文物依法保护水平将显著提升，文物保护利用传承体系基本形成，文物机构队伍更加优化，文物领域社会参与活力不断焕发，文物工作在坚定文化自信、加快华夏历史文明传承创新核心区和国际文化旅游名城建设、促进全市经济社会全面发展中的重要作用得到进一步彰显。

下一步，我市将从打造华夏历史文明传承创新核心区、加强文物价值传播推广、加强革命文物保护传承、加大不可移动文物保护力度、建立健全文物安全长效机制、大力推进文物资源合理利用、健全社会参与机制、创新人才机制、加强队伍建设、加强科技支撑等九个方面入手，结合32项具体举措，紧紧围绕加快构筑全国重要文化高地、打造华夏历史文明传承创新区工作部署，抢抓中部地区崛起、黄河流域生态保护和高质量发展两大国家战略机遇，发挥我市文物资源优势，让文物活起来，让文脉传下去，加快建设国际文化旅游名城，加快建设中原城市群副中心城市，在推进文化繁荣兴盛上奋勇争先。

如何打造华夏历史文明传承创新核心区?《方案》画出“路线图”—— ●构建“华夏之源、河洛之根、丝路起点、运河中心”中华文明标识体系。主动参与中华文明探源工程和考古中国重大课题研究，组建早期中国和夏文化研究中心;启动二里头遗址申报世界

文化遗产工作;积极推进丝绸之路和隋唐大运河等世界文化遗产的保护利用工程;办好世界古都论坛，建设永久会址。 ●创建国家文物保护利用示范区。支持文物保护由抢救性保护向抢救性保护与预防性保护并重、由注重文物本体保护向文物本体与周边环境整体保护并重转变;坚持保护优先，科学推进遗址遗迹、民俗文化、古城古镇等保护利用;传承保护利用好历史文化资源，打造黄河文化主题地标城市;坚持有效保护、合理利用，突出抓好隋唐洛阳城国家历史文化公园建设，打造隋唐风貌核心展示区，加强考古遗址的活化展示，打造国际大遗址保护范例和国际文旅融合示范区。 ●打造“东方博物馆之都”。提升

洛阳博物馆、二里头夏都遗址博物馆展示开放水平，加快数字博物馆建设;全面落实《大运河文化保护传承利用规划纲要》，重点推进隋唐大运河文化博物馆建设;加快建设丝绸之路博物馆、牡丹博物馆、万里茶道博物馆等专题和特色博物馆;重点打造10座精品博物馆，今年，实现九县(市)博物馆全覆盖。

此外，在文物价值传播推广方面，我市将加强河洛文化价值研究，组织编写洛阳历史文化知识读本，将其纳入中小学教育学习和干部教育培训计划，并加快推进文博研学营地、基地建设，公布一批中小学社会实践活动文博基地，以传播推广河洛文化在中华文明发展进程中的引领性、根源性、连续性和包容性，彰显文化自信。

提升