

编辑:梁姣龙 校对:王岚 组版:祖威

2020年6月8日 星期一

守护历史文脉 增强文化自信

——河南洛阳坚持保护为先积极推动文物保护利用

《光明日报》记者 王胜昔 《洛阳日报》记者 智慧



编者按

昨日,《光明日报》头版刊发《守护历史文脉 增强文化自信》一稿,报道我市坚持保护为先,加快建设国际文化旅游名城、国际人文交往中心,走出一条文物保护和惠民相结合、民生相结合的洛阳特色之路的经验和成效。本报今日全文转发,敬请关注。

灿若星辰的文化瑰宝,是中华文明的金色名片。习近平总书记指出,历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位。发展旅游要以保护为前提,不能过度商业化,让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。作为华夏文明的重要发源地,河南洛阳历史文化底蕴深厚,在中华文明史上有着重要地位。近年来,洛阳深入贯彻落实习近平总书记关于文物保护工作的重要指示批示,遵循中央、省部署,坚持保护为先,探索走出一条文物保护和惠民相结合的洛阳特色之路,充分展示出坚定文化自信、传承中华文脉的历史担当。



二里头夏都遗址博物馆互动体验馆平台引游客驻足 记者 张光耀 摄



△隋唐洛阳城宫城区由景区连成景区,从明堂遗址、应天门气势恢宏 记者 张怡照 摄

保护

再现历史遗产千年辉煌

“没想到真能看到1000多年前的东西,太神奇了!”6月2日,历史爱好者董先生走进隋唐洛阳城国家遗址公园明堂内部,被玻璃罩下的遗址深深震撼。隔玻璃俯瞰,其下有一深深大坑,坑口直径将近10米,为六边形夯土台基,台基中间,几处圆形的榫眼清晰可辨,这是明堂中心柱坑遗址。这么大的坑基,正是千年前贯通明堂上下的巨木中柱所在。“想象当年巨木竖立起来,支撑起一个高达90米的木结构建筑,该是何等的气势恢宏、壮观华丽、巍峨参天!”董先生不由感慨。

除了明堂,在隋唐洛阳城国家遗址公园的天堂、应天门遗址博物馆、定鼎门遗址博物馆内,千年前的柱坑或城门遗址都被完好地保存了下来。隋唐洛阳城,曾是世界上最大的都市之一。近年,洛阳加快推进隋唐洛阳城等大遗址保护展示工程,保护,是第一步也是最重要的一步。一个个项目的顺利实施,让深埋于地下的遗址不再沉寂,让文物的生命力得到延续。

洛阳丰厚灿烂的历史文化遗产,是我国都城遗址最杰出的代表。国家首批确定的36处重点保护的大遗址,洛阳占其四;国家“十一五”重点保护的100处大遗址,洛阳有其五;国家“十二五”和“十三五”大遗址保护战略框架,洛阳片区是重要片区之一。这些自夏至唐的大规模遗址,见证着灿烂的河洛文明,是中华五千年文明历史的重要物证。保护继承好文化遗产,是历史和民族赋予洛阳的神圣使命。

源远流长,根深叶茂。近年来,洛阳加快构建文化传承创新体系,不断加大遗址保护力度,创新大遗址保护模式,坚持在保护中发展、在发展中保护,进行了可贵的探索和实践,得到了国家文物局的充分肯定与肯定,并荣膺中国文化遗产保护传承十佳城市。

保护历史文化遗产,要对历史负责、对人民负责、对子孙后代负责。洛阳将各个大遗址的专项规划纳入城市总体规划编制过程中,从城市规划角度解决大遗址保护与城市发展问题,主动把大遗址保护同旧城改造、美丽乡村建设和产业更新升级有机融合,编制完成7处大遗址的保护专项规划,探索出大遗址保护持续发展的“洛阳模式”,让一个个大遗址成为讲述华夏历史、传播中华文明的重要阵地与窗口,再现历史遗产千年辉煌。

展示

传递中华文明独特魅力

“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。”“诗仙”李白一定想不到,他笔下的隋唐洛阳城在千年后再次受到追捧。前不久,隋唐洛阳城国家历史文化公园内,天街北延项目顺利完工并免费对外开放,引来不少市民、游客“打卡”。夏日清晨,从隋唐洛阳城定鼎门遗址博物馆出发,穿过绿意萦绕的天街,登临应天门、明堂、天堂,徜徉九洲池,与身着汉服的姑娘不期而遇,已成为备受网友好评的“网红穿越之旅”。

保护历史文化遗产,既要“守得住”,也要“活起来”。文物“开口说话”,讲述的是中华民族千年传承的“大故事”,打造的是推动本土文化走出去的“金名片”。如何科学有效地对文物、遗址进行保护展示,延续历史文脉,保护中华文明,是古都洛阳的一道必答题。

让收藏在博物馆里的文物、分布在广阔大地上的遗址、书写在古籍里的文字都“活”起来,才能更好地坚定文化自信。为此,在保证遗址本体绝对安全的前提下和基础上,洛阳探索创新保护展示模式,谋划实施了一批重点示范项目,通过地面标识、模拟展示、覆罩展示等形式,让一个个考古遗址公园变得内涵丰富、多姿多彩,真正“活”起来。在文物保护展示方面,积极抢抓黄河流域生态保护和高质量发展重大机遇,“跳出洛阳看洛阳”“跳出河南看洛阳”,以建设“东方博物馆之都”为抓手,通过推进“数字博物馆”项目,举办精品文博展览等,开放交流互鉴,助推国际人文交往,不断提升洛阳文化软实力和国际影响力,擦亮古都洛阳新名片。

二里头夏都遗址博物馆、考古遗址公园建成开放;隋唐洛阳城应天门遗址博物馆对外开放,宫城区天堂、明堂、九洲池、应天门相互连通;汉魏洛阳故城国家考古遗址公园初具规模,宫城格局逐步显现;牡丹博物馆、丝绸之路博物馆等重点博物馆加快推进……通过一系列探索与发展,一大批沉睡千年的历史文化遗产正从地下“走”到地上,与城市发展水乳交融,相得益彰,也为世界架起了探索中华文明独特魅力的桥梁。

利用

赋予传统文化时代价值

在隋唐洛阳城国家历史文化公园内,“东方博物馆之都”研学营地项目也在加紧推进。按照相关规划,洛阳将制定“东方博物馆之都”研学线路,合力推动洛阳文博研学旅行工作的规范化和市场化,打造“研学洛阳,读懂中国”研学线路,让广大中小学生在“寓学于游”真正体验到研学的乐趣,协助学校培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

传承弘扬中华优秀传统文化,并不意味着守旧复古,而是要充分挖掘其时代价值,实现创造性转化、创新性发展。近年,洛阳持续推进文旅融合,注重内涵式发展,推动博物馆、遗址保护展示等项目得到充分利用。在严格保护的基础上,洛阳有效挖掘文物蕴含的历史、文化和科学价值,找准历史和现实的结合点,溯本源、找到根、寻到魂,充分发挥文物的公共文化服务和社会教育功能,激发磅礴的民族自信心和文化向心力。

历史文化遗产维系民族精神,民众是文化遗产的真正主人。刚刚出台的《洛阳市加强文物保护单位改革实施方案》明确,要推动文物保护单位利用成果更多惠及人民群众。按照方案,该市将从打造华夏历史文明传承创新核心区,加强文物价值传播推广、加强革命文物保护传承、加大不可移动文物保护单位建设、建立健全文物安全长效机制、大力推进文物资源合理利用、健全社会参与机制、创新人才机制加强队伍建设、加强科技支撑等九个方面入手,结合32项具体举措,发挥文物资源优势,让文物“活”起来,让文脉传下去。

坚持保护优先,规划引领、展示利用、分步实施,眼下,洛阳已申请创建国家文物保护利用示范区。在推动历史文化保护传承的征程上,古都洛阳正站在新的高度,在大战略大格局中担当作为,着力加快打造国际文化矩阵,加快建设国际文化旅游名城、国际人文交往中心,加快建设中原城市群副中心城市,在推进文化繁荣兴盛上奋勇争先。



正韩人员在盛唐洛阳宫城遗址公园内表演 记者 张怡照 摄

强使命 找差距 明举措 勇担当

孟津县融媒体中心克服“三种心态”,强化“三种精神”,不等不靠、自我加压、自力更生 创新体制机制 变“输血”为“造血”

机制不活、人才匮乏、多元化经营能力不强等原因,曾让去年8月挂牌成立的孟津县融媒体中心发展举步维艰。

问题浮在表面上,可根源在思想里。“融媒体中心很多人都是体制内转过来的,等、靠、要思想严重。”孟津县融媒体中心主任韩晓伟说。

等、靠、要,什么都要不来。走出困境,靠自己干出来、拼出来、抢出来。

面对发展中的棘手问题,孟津县融媒体中心给出了自己的答案:克服自满、等靠、安逸“三种心态”,强化进取、拼抢、攻坚“三种精神”,不等不靠、自我加压、自力更生,在市场风浪的搏击中发展壮大。

激发进取精神,才能真干劲。孟津县融媒体中心对人员队伍管理进行改革,按照人尽其才的原则,将所有员工合理分配到新闻中心、运营中心,实行工资与考核挂钩,彻底打破了“干与不干一个样”“干多干少一个样”的尴尬局面。

灵活的用人机制和人性化的薪酬制度改革极大调动了员工的积极性,激发了他们干事创业的积极性。孟津县融媒体中心全面进军新媒体领域,探索县级融媒体中心新的运营模式。“敢于走出舒适圈,到新媒体市场上去拼、去抢,去争取我们的发展空间。”韩晓伟说。

很快,有品质、接地气的图文、视频,多渠道、快节奏、立体式传播,让孟津县融媒体中心旗下公众号脱颖而出。借助新媒体的影响力,孟津县融媒体中心全力打造“直播经济”“短视频经济”,靠着一个个项目的攻坚,在收获社会效益、经济效益的同时,积累了运营经验,培养了一批专业人才。目前,孟津县融媒体中心在微信、抖音、快手平台上推出28场直播,收入近百万元,推销山药、孟津梨等农产品3万余斤。

经过短短9个月的探索实践,孟津县融媒体中心通过积极创新体制机制,探索新媒体运营方式,强化主流媒体功能,不仅巩固和壮大了党在基层县区的思想舆论阵地,还从依赖政府“输血”变为自我“造血”。

自“强使命、找差距、明举措、勇担当”集中学习研讨活动开展以来,孟津县融媒体中心紧扣主题要求,深入查找出专业技术人才老化、抗压能力不强等问题,进一步明确了发展方向和重点举措。

下一步,孟津县融媒体中心将更加注重新闻好守好阵地,巩固壮大主流思想舆论,策划实施推广一系列项目,进一步增加新媒体公众号粉丝量,做大孟津融媒体中心品牌,积极探索公司集团化运营模式,真正把融媒体中心建成主流舆论阵地、综合服务平台、社区信息枢纽。

本报记者 孙小蕊 实习生 张嵩雨

新闻特写 考试

“有人办低保,条件不符合,领导不在,你怎么办?”“如果你负责在社区里组织一个针对大龄青年的牵手俱乐部,你会从哪几个方面入手准备?”

6日,老城区道北路街道“90后”女青年曹静雅经历了高度紧张的一天。

她参加了道北路街道社区居委会委员候选人公开竞聘,12人竞争3个名额。

上午9点40分至11点10分笔试,5大题24小题,既有洛阳副中心城市的大政方针,又有诸如小区庭院环境整治的民情小事。

好在曹静雅平时注重学习,对社区工作也有一定思考,作答还算顺利。

果然,中午接到通知,曹静雅进入面试了。

下午4点,结构化面试开始,曹静雅第6个进入考场。3道试题,15分钟,得分85分。

“看得出来,大家很珍惜这个机会,准备得都很充分。”此时的曹静雅,忐忑得很。

近年,我市拓宽选人用人渠道,一批优秀的村(社区)干部被录用为乡镇机关公务员。老城区在上级政策框架内不断健全有利于基层一线优秀人员脱颖而出的新机制。此次竞聘,就是要把有进取精神、拼抢精神、攻坚精神的人员选任到需要的岗位。

7日上午,结果出来了,曹静雅以总分第一名的成绩进入日常表现测评环节。曹静雅高兴得差点跳起来:“我一定继续努力,好好表现!”

“再难干的工作,总要有有人去做。”曹静雅坦言,“社区的工作直面群众,千头万绪,但是最能锻炼人。把群众身边的小事办好了,收获感、成就感不比其他岗位差!”

“区有区的责任,街道有街道的担当,社区有社区的任务,哪个环节都不能掉链子!”道北路街道党工委副书记魏潇潇说,建设副中心城市是一场大考,给每个人都发了一张考卷,只有确立比别人高的标准,才能得高分,出重彩。

本报记者 孙自豪 通讯员 张伟刚



生产竹筒粽子 实现生态效益转化

近日,在位于洛宁县景阳镇北村的洛阳康茂食品有限公司扶贫车间里,工作人员正在生产竹筒粽子。该公司利用洛宁得天独厚的淡竹资源,打造极具特色的洛宁传统小吃,助力洛宁“中国竹乡”品牌产业延伸,把生态效益转化为经济效益和社会效益。记者 刘冰 摄

(上接01版)

据介绍,随着5G通信应用、物联网时代的到来,显示终端用玻璃和手机用玻璃的用量越来越大,满足高透过率、高强度、抗划伤和抗冲击性能要求的超薄电子玻璃,日益显现出良好的优越性。另外,研究机构预测,到2050年光热发电将可满足全球12%的电力需求,全球光热发电装机2050年将达到1600GW(吉瓦)。超白光热

玻璃作为生产太阳能光热发电核心基础部件聚光镜的基础材料,将会随着光热产业的发展快速发展。立足于触摸屏、手机应用、柔性显示、光热发电等市场的需求,积极开发超薄电子玻璃、超白光热玻璃、柔性电子玻璃等新产品,洛玻的内生发展动力将不断增强。

创新引领离不开一流的科技创新队伍。洛玻综合运用各种方式筹措科研经费,建立企业自筹、政府资助、产

学研联合等多方位、多渠道的科技投入体系,确保研发投入持续稳定。企业还积极建设国家级企业技术中心创新体系,打造超薄电子玻璃、光伏光热玻璃、优质浮法玻璃板块研发平台,实现洛玻科研力量有效协同,与城市发展水乳交融,相得益彰,也为世界架起了探索中华文明独特魅力的桥梁。

眼下,洛玻集团正在认真贯彻中国建材集团“4335”指导原则和凯盛

科技集团“1336”战略规划,聚焦玻璃新材料这一核心,重点发展显示材料、新能源材料。同时,依托技术创新推广应用全氧燃烧、余热发电、厂房屋顶光伏发电、废物回收再利用等节能降耗增收节支技术,在满足日益严格的环保标准要求、达到超低排放的情况下,实现玻璃生产全过程的绿色环保、生态文明,探索一条创新引领的高质量发展之路。