

制止餐饮浪费行为 切实培养节约习惯

我市高校多措并举抵制“舌尖上的浪费”

让节俭在校园蔚然成风

连日来,我市高校深入贯彻落实习近平总书记关于重要指示精神,开展广泛宣传,积极出台措施,营造浪费可耻、节约为荣的氛围,让勤俭节约在校园蔚然成风。

“古有悯农诗,今有‘光盘族’。珍惜粮食,爱惜粮食,是中华民族的传统美德……”为营造“浪费粮食可耻,珍惜粮食光荣”的氛围,使厉行节约、反对浪费成为师生的自觉行为,洛阳师范学院近期开展了“坚守‘粮心’,拒绝浪费,餐餐光盘,你是榜样”主题活动。

该校甄选20余条有关节约、爱

粮食的诗词名句,制成宣传标语张贴在餐厅售饭窗口等醒目位置,还在餐厅推出点餐服务,以及“小份菜”“半份菜”和“一两米饭”称重模式,便于就餐人员按需就餐。此外,该校在餐厅设置文明就餐监督员,设监督员,提醒师生按需取餐,杜绝浪费;在餐具回收处安排专人监督剩餐情况,奖励“光盘族”,批评教育浪费者。

河南科技大学近期也启动了“厉行节约 反对浪费”主题活动,一方面大力宣传勤俭节约、反对浪费的健康生活理念;另一方面按照需求准备饭菜,提高

饭菜质量,提升“光盘率”。该校还组织餐厅管理人员和学生志愿者在就餐期间加强巡视,制止浪费行为,并在校园媒体平台开展“光盘打卡”活动,引导广大师生养成良好习惯。

洛阳理工学院以节约粮食为主题,开展餐厅文化建设,在餐厅制作桌贴、横幅、墙面标语等,通过电子显示屏播放、微信平台推送等方式,倡导师生节约粮食、杜绝餐饮浪费,打造文明节俭的高校食堂文化。同时,该校通过多种形式的互动活动,引导师生参加光盘行动,并在生产各环节

加强管理,降低原材料损耗,减少粮食浪费。

“我们在最近的主题党日和教职工会议上融入了倡导勤俭节约、杜绝铺张浪费的教育内容,积极利用线上、线下各种活动弘扬这一中华民族的传统美德,提醒师生增强节约意识。”洛阳职业技术学院有关负责人表示,该校将在新学期的教学和社会实践中开展厉行节约主题活动,教育引导师生养成勤俭节约的好习惯。

本报记者 孟山 通讯员 丁雯雯 孙亚设

我市景区发挥特色窗口服务功能,积极开展“厉行节约、反对浪费”主题活动

通过出土文物讲述“粮食的故事”

“在人类的发展进程中,对粮食的驯化是漫长而艰辛的,而随着农业的发展,储粮仓窖技术应运而生,含嘉仓就是其中的代表。这是含嘉仓遗址出土的炭化粮食标本和刻铭砖……”近日,洛阳博物馆精心制作的一期视频一经发布即受到广泛关注点赞。

连日来,我市多个旅游景区及相关管理部门在做好自身餐桌文化建设的同时,积极发挥特色窗口服务功能,引导广大游客“厉行节约、

反对浪费”。

在洛阳博物馆,讲解员讲述着含嘉仓在唐朝天宝年间作为粮食转运中心的重要性,同时把节约粮食的理念加入其中:“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦,这是我们耳熟能详的一句唐诗。小时候父母时常叮嘱我们要珍惜粮食,因为它们凝结了劳动人民的汗水,正所谓一粥一饭,当思来之不易,半丝半缕,恒念物力维艰。勤俭节约是我们中华民族的传统美德,也是我们每个人应尽的责任和

义务。”

这两天,细心的市民发现,洛邑古城的文峰塔灯光秀加入了“珍惜粮食,反对浪费”等内容。市古城管委办公室主任张彬表示,近期该管委会组织广大党员干部认真学习贯彻习近平总书记指示精神,在机关食堂深入推行“光盘行动”,全面推广“半份菜”“小份饭”制度,坚决抵制“舌尖上的浪费”。

为倡树勤俭节约新风尚,营造良好宣传氛围,古城管委会还在洛邑古

城人流量大、就餐人数多的小吃街等处,设置醒目的宣传标语,引导游客文明就餐。

作为世界文化遗产,龙门石窟景区的新媒体平台颇受公众关注。近日,龙门石窟世界文化遗产园区管委积极参与洛阳开展的“拒绝餐饮浪费,承诺接力活动”,通过短视频、微信公众号和微博等新媒体平台,积极宣传、践行“光盘行动”,营造“浪费可耻、节约光荣”的氛围。

本报记者 孟山 通讯员 谢芳

拆除亭棚 还路于民

去年10月以来,我市共拆除各类亭棚1117个,城市区占道亭棚实现清零

本报讯(记者 孙小蕊 通讯员 唐清彬 胡惠娟)占道亭棚不仅有碍市民通行,还影响市容的整洁。记者昨日从城市管理局获悉,自去年10月起,我市开展亭棚清零活动,截至目前共拆除各类亭棚1117个,城市区占道亭棚实现清零。

据介绍,这些占道亭棚普遍位于全市交通要道或行人众多的重要地段,其中有些亭棚还存在违规扩建、擅自移位、破损废弃或擅自改变功能等问题,既存在安全隐患、影响市容,又妨碍行人通行。

自去年10月起,按照《洛阳市违法占道清零行动实施方案》,市城市管理局对全市影响通行、危及行人安全、破坏城市风貌、影响城市形象、未经批准或虽经批准但超期、超范围经营的占道邮政报刊亭、旅游信息亭、体育彩票亭、福利彩票亭及各类私设的亭棚开展清零行动。清零行动按照清理违规、清除隐患、规范管理、还路于民、提升形象和建立长效机制的总体目标,采取逐路拆除、先主后次、依法拆除,拆除与提升改造、规范管理相结合,补贴与救助相结合的措施和方法分步实施。

截至目前,全市共拆除各类亭棚1117个,其中私设亭棚757个、旅游信息亭118个、邮政报刊亭110个、福利彩票亭129个、体育彩票亭3个。至此,全市各类占道亭棚均已清零。我市还将建立长效机制,各城市区加大巡查力度,一旦发现私设亭棚一律进行拆除。

短讯

记者昨日从市禁毒办获悉,省禁毒委、省人社厅日前联合表彰了全省禁毒工作先进集体和先进个人,我市2个部门被评为先进集体,5名个人被评为先进个人。

我市受表彰的先进集体为:市财政局政法科、汝阳县刑警大队。受表彰的先进个人为:市公安局警务保障部副主任陈文君、市公安局禁毒支队缉毒大队大队长魏雷斌、瀍河派出所案侦大队中队长魏晋立、偃师市公安局禁毒大队大队长司建强、新安县磁涧镇人大主席张冰。(申利超 张小锋 谭瑞祥)

近日,第二批河南省依法行政示范单位名单出炉,市应急管理局、栾川县城市管理局榜上有名。此前,市人力资源和社会保障局、市审计局、吉利区公安局、新安县地税局已获此殊荣。近年,我市认真落实党中央、国务院关于推进依法行政、建设法治政府的决策部署,紧抓党政主要负责人法治意识和基层执法队伍执法能力提升两个关键点,夯实依法行政制度基础,着力健全法治政府建设体制机制,全面提升依法行政能力水平,涌现出一大批先进典型。市政府连续6年在全省依法行政考核中名列优秀档次,连续2年被省政府表彰为“河南省依法行政工作先进单位”。(申利超 高剑玲)

中国医学科学院近日发布2019年度中国医院和医学院校科技量值报告,河南科技大学第一附属医院的耳鼻喉科学、护理学、神经外科学、烧伤外科学、重症医学、急诊医学、神经病学等7个学科分别进入全国专科百强。自2014年起,中国医学科学院已连续7年进行医院科技能力评价,受到社会广泛关注。本年度中国医院科技量值排名对全国1633家医院进行统一评价,最终发布医院综合排名和31个学科前100位医院排名。(孟山 丁雯雯)



开展志愿服务 扮靓文明洛阳

日前,市文明办、市创建办牵头,会同市直有关部门,在全市各县(市)区开展以“志愿服务,让文明洛阳更出彩”为主题的城市清洁集中行动和防疫消杀工作。

全市共动员组织机关干部、社区居民、志愿者、环卫工人等12.9万余人,出动大小型机扫车、洒水喷雾车4527台次,清洗主次干道310余条、背街小巷325余条,对1130个小区、27处城乡接合部、1420个村镇、36个农贸市场进行了集中清洁,共清运垃圾3310余吨。

记者 王子君 通讯员 鹿晓磊 摄



建设文化长廊 弘扬良好家风

昨日,汝阳县柏树乡华沟村党员干部群众在该村家风家训主题文化长廊参观。近日,该村建成该乡首个家风家训主题文化长廊,将名人家风家训和身边人的创业事迹在80米的长廊中展示出来,成为弘扬传统文化、传承优良家风的教育阵地。康红军 摄



扮靓汉唐元素

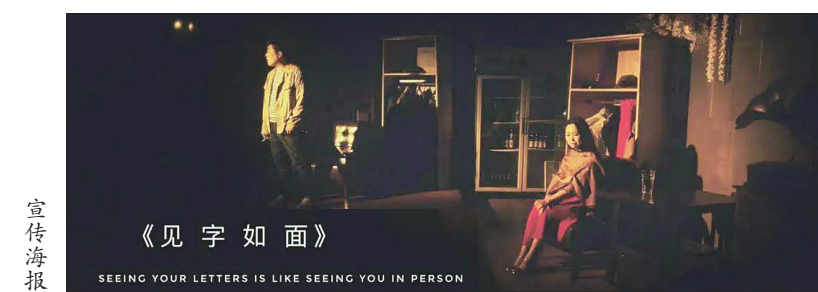
昨日,在经过改造提升的老城区邙山街道办事处水口村,环境整治、景色优美,牌坊、墙画、仿古屋檐和砖雕充满浓郁的汉唐风格。

今年,该村加快环境整治提升,建设观光长廊、景观墙、阙楼、牌坊、休闲广场,进行污水处理系统改造等,进一步改善了农村人居环境。

记者 鲁博 通讯员 石智卫 摄



《见字如面》在洛阳夜间小剧场受热捧



宣传海报



23日晚,在位于西工区影院街光华商厦负一楼的小型音乐厅里,一场名为《见字如面》的小剧场戏剧上演。两位演员用精湛的演技撑起了2个小时的戏,并将100多位观众带入过去40多年的

时光。这场话剧演出,为我市的“古都夜八点”活动增添了一道文化大餐。

这是一个洛阳人讲述的洛阳人自己的故事。男主角方庆华与女主角文君两小无猜,他俩从上课偷传第一张小

纸条开始,鸿雁传书半个世纪。从上小学时的20世纪80年代到2020年的今天,他们用自己的故事串起了改革开放以来的40多年。演员演的是自己,也是每个中国人的悲欢离合。剧里的很多情节都是真实发生的,尤其是玻璃厂、西关等洛阳元素,很容易让洛阳观众找到共鸣。2个小时的演出,观众被演员带入那些逝水年华,“和演员一起流泪,一起痛彻心扉”。

《见字如面》是导演韩涵在洛阳排演的第二部小剧场戏剧。韩涵是土生土长的洛阳人,2000年从中央戏剧学院导演系毕业后留在北京,一直从事戏剧的导演和编剧工作,现任职于中国爱心残疾人艺术团,担任总导演。他曾在2009年导演中国国家大剧院小剧场开幕剧目《我爱桃花》,在2011年参与导演建党90周年献礼剧目《白毛女》,还曾在多部影视剧中担任导演,并饰演角色。2008年,韩涵在北京创建“青藤社

戏剧影视工坊”,去年回到洛阳后,又成立了“青藤社神都戏剧工坊”,并排演首部小剧场戏剧《桃花劫》。

“我很期待洛阳能有更多热爱戏剧的朋友和我们一起,将戏剧这门高雅艺术,在这片拥有人类古老文明的大地上绽放。”韩涵说,他正在和青藤社的演员们创作下一部戏剧,希望这些本土戏剧能够给观众带来美的享受和精神文化盛宴。

记者从市文化广电和旅游局了解到,“古都夜八点”文旅消费活动开展3个多月来,我市的夜间文艺演出正在复苏,在河洛剧院举行的“河洛百姓大舞台”活动每周五、周六和周日准时上演;在洛邑古城六千剧院上演的各种文艺演出,也让市民大饱眼福……《见字如面》这样的小剧场演出,进一步丰富了洛阳夜间消费的品类,为“古都夜八点”活动再添一道文化大餐。

本报记者 李砺瑾 文/图