

寻根河洛 花好月圆

2020年央视中秋晚会与您相约洛阳

编辑:姜春晖 校对:郭晓辉 组版:三杰



中秋文化与洛阳

二十四节气与中秋节(上)

中国古有“春祭日,秋祭月”一说。中国先秦史学会原副会长、我市著名文史学家蔡运章说,早在周朝的时候,古代帝王就有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的习俗。以洛阳为中心的河洛地区,是二十四节气这一人类非物质文化遗产代表作的重要发源地和实践地,而二十四节气与中秋节有着莫大的联系。

武王伐纣成功后,周公通过“土圭测景”,找到了“天下之中”洛阳,同时还确定了夏至和冬至的时间。夏至和冬至的时间确定后,其余的节气也就应运而生。

2016年,“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”被正式列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。

春分、秋分是二十四节气中的重要节气。那么为何要在“二分”时节祭祀日月呢?《明史·礼志三》中记载:“盖天地至尊,故用其始而祭以二至。日月次天地,春分阳气方永,秋分阴气向长,故祭以二分,为得阴阳之义。”《礼记》中载:“天子春朝日,秋夕月。朝日之朝,夕月之夕。”“朝日”就是祭日,“夕月”就是祭月。“夕月礼”就成为祭月之礼的特有称呼。

周人祭祀日月的方式是:“祭日于坛,祭月于坎。以别幽明,以制上下。”以坛、坎作为日月的象征,坛在上,光明,坎处下,幽静。《明实录》中记载:“秋分祭夜明于夕月坛。”

日为阳,月为阴。秋分后,阴气渐重,月神主宰大地,所以要向月亮祈福,求月神保佑,因此秋分曾经是传统的“祭月节”。

由于秋分这天在农历八月里的日子每年是不同的,不一定都有圆月,祭月无月又大煞风景,所以,后来就将“祭月节”由秋分改到了中秋,即农历八月十五的月圆之夜。

本报记者 李砾瑾



央视秋晚在洛举办的消息引发“新洛阳人”热议

擦亮城市品牌 期待洛阳未来更美好

连日来,2020年中央广播电视总台中秋晚会在洛阳举办的好消息,让一些“新洛阳人”心潮澎湃。他们从外地来洛工作、生活,积极投身洛阳建设,在切身感受洛阳城市巨大发展变化的同时,也希望通过央视的平台更多宣传和推介洛阳,让洛阳未来更美好。

“洛阳是一座有深度、有广度、有温度的城市,将央视秋晚会场放在洛阳,体现出国家对洛阳的重视。”中科院自动化所洛阳研究院常务副院长张亮明说,近年,洛阳大力推动转型发展、高质量发展,传统产业迭代升级,一批新兴产业、新兴技术落地生根,古都洛阳正孕育着新的希望,阔步前进。

虽然在洛工作、生活只有4年多的时间,但洛洛基地副主任邹怡馨已深深爱上了洛阳这座拥有厚重历史和巨大潜力的城市。“这个机会太好了,可以让全国观众好好感受洛阳的过去、现在和未来!”邹怡馨说。

“央视秋晚落户洛阳,是对洛阳持续推进转型发展、高质量发展的肯定和赞许。”市委党校讲师、中央党校博士张亚飞表示,相信秋晚举办当天,古今辉映的洛阳将用诗和远方的情怀见证世界华人的团聚时刻。

“这对洛阳文旅行业从业者来说,是一个振奋人心的好消息。”洛邑古城总经理罗宏伟表示,“十一”期间,他们会组织一些非遗展示、传统文化演出等,借力央视秋晚的舞台,把洛阳的节日氛围营造得更加浓郁。 本报记者 孙小蕊

03

宜居宜业正成为洛阳新名片

我市首条空中“乐道”来了!日前,兴洛湖公园“乐道”主体已完工,即将建成投用,它宛如彩虹,将兴洛湖公园5个园区串联起来,让整个公园充满了动感之美。

近年,我市持续增加绿量,一大批小游园、高铁绿廊、环城绿廊、主次干道绿化等项目接续推进,满满的绿色幸福感填满了群众心窝。

在兴洛湖畔优雅的环境中,一座静谧的城市书房又增加了不少书香气息。“我家就在附近,走路5分钟就能到,每天过来看书是我雷打不动的习惯。”张秀景戴上老花镜,翻开了面前的养生杂志,怡然自得。

在洛阳,出门只需要走十来分钟,就能在大街小巷、城市游园、商场、医院,找到一座城市书房。近年,洛阳把城市书房建设列入重点民生实事,着力推动全民阅读,打造“15分钟阅读圈”,已建成的190座城市书房成为街头一道道风景线,更已成为洛阳温暖的文化地标。

传承城市古韵,涵养人文精神,洛阳正在通过一系列组合拳叫响“古今辉映”的城市特色,让居者心怡、来者心悦,让这座历史文化名城更有气质、更具品位、更富魅力。

本报记者 李东慧

02

塑造“古韵新风”城市风貌

文化是一个地方的“根”与“魂”。作为十三朝古都,洛阳有自己独特的文化性格和城市特征。

近年,我市着力推进以文“化”城,在城市建设中更加坚定文化自信,把历史文化元素融入城市规划建设管理各环节,融入群众生活,塑造“古韵新风”的豫西特色城市风貌,持续提升古都文化的传播力、辐射力和影响力。

“塑造特色城市风貌,才能更好地延续城市文脉。”市自然资源和规划局李松涛介绍,规划部门对标国际标准,体现文化特质,从城市天际线、建筑色彩等方面统筹建筑布局、协调景观风貌,更好留住乡愁、彰显韵味。

洛阳作为历史文化名城,道路命名也着力凸显历史文化底蕴。比如,位于龙门山脚下的南山大道,就取自曹植的诗句“揽弓捷鸣镝,长驱上南山”;厚载门街、定鼎门街、长夏门街分别取自隋唐洛阳城的南外郭城三座城门。

花瓣造型的路灯,底座上雕刻的牡丹显得端庄大气;重檐斗拱,红柱灰瓦,唐风公交站亭显得古朴典雅……如今,遍布洛阳市区大街小巷的“城市家具”,都在一处处细节中融入具有洛阳特色的历史文化元素,展示了这座千年古都的人文精神。

时代气息和千年古都的文化底蕴,将在洛阳城市建设的诸多细节中更完美融合,愈加彰显古都魅力。

打造古今辉映洛阳城 彰显城市特色

着力营造历史文化特有的气质和韵味 我市近年在城市规划建设

核心提示

作为今年央视中秋晚会举办地,应天门再次成为聚光灯下的“网红”城市地标。

如今,矗立在洛河北岸,辉煌壮观的应天门,就是近年我市着力彰显历史文化等独有的城市特色,对隋唐洛阳城宫城应天门——应天门进行复原建设的典型代表。

千年古都洛阳最有吸引力、最具竞争力的,无疑是历史文化特色。在城市规划建设管理中,我市坚持守正出新,推进以文“化”城,把历史文化元素融入城市建设、群众生活,持续提升古都文化的传播力、辐射力和影响力,助推洛阳加快建设国际文化旅游名城。

01 承载着历史记忆的文化遗址正在“活起来”

洛阳是文化遗产高度富集区域,遗址区和历史街区保护面积占城市建成区面积的52%,大遗址保护范围占规划区面积的13%以上。

进入新时代,肩负着省委省政府赋予打造国际文化旅游名城、国际人文交往中心的光荣使命,市委市政府牢固树立“保护为先、传承创新、合理利用”的发展理念,让记载于典籍中的河洛文化“走出来”,让承载着历史记忆的文化遗址“活起来”。

坚持保护固态。围绕49.3平方公里隋唐洛阳城遗址整体保护利用,九洲池、应天门遗址保护展示工程开门迎宾,“两坊一街”遗址保护展示工程加快推进;围绕打造“东方博物馆之都”,二里头夏都遗址博物馆成

为洛阳新晋的“文旅打卡地”,隋唐大运河博物馆、洛阳古代艺术博物馆等85个博物馆建成开放。

坚持传承活态。广泛开展文化交流活动,全面推介洛阳,成功举办世界古都论坛等节会活动;河洛大鼓、河图洛书等被列入国家级非物质文化遗产保护名录,卫坡古民居等古村落和三彩小镇入选全国优选旅游项目。

坚持发展业态。推动文化与旅游深度融合,挖掘历史资源,在九洲池等地推出了一批演艺作品;保护古韵原生态,修缮开发倒盖村、石头部落等,形成文化新景点。

让老祖宗留下的宝贵遗产重见天日、再塑辉煌,洛阳这座千年古都,正在加快迈向古今辉映的国际文化旅游名城。

我市450名青年志愿者将服务央视秋晚

本报讯(记者李冰通讯员王江杰)昨日,记者从团市委了解到,为做好央视中秋晚会的志愿服务工作,我市定向招募储备了210名群众演员和240名志愿者。

这些群众演员和志愿者,均来自河南科技大学、洛阳师范学院和洛阳理工学院这三所高校,多数都是学校里的党员、学生干部等。前期,我市针对市情和礼仪常识组织了线上、线下的专题培训,让青年志愿

者在服务央视秋晚的过程中充分展示洛阳的良好形象。

据悉,群众演员将参与央视中秋晚会部分节目的表演,志愿者将协助央视秋晚导演组开展工作。目前,这些群众演员和志愿者已通过核酸检测,群众演员已投入排练,部分服务导演组的志愿者已正式上岗,其余志愿者以饱满的精神状态待命,并表示将以专业、热情、周到的服务,确保央视中秋晚会在洛阳顺利举行。



兴洛湖公园(资料图片)