

寻根河洛 花好月圆

2020年央视中秋晚会与您相约洛阳

编辑:梁蛟龙 校对:郭晓辉 组版:马琳娜

请君再看
洛阳城

中秋文化与
洛阳

洛阳学者解读 “嫦娥奔月”

“嫦娥奔月”神话是中华先民梦想奔往月宫的美丽传说。嫦娥为什么要奔月?这个神话传说和洛阳又有怎样的渊源和联系?

中国先秦史学会原副会长、我市著名文史学家蔡运章说,1993年,湖北江陵王家台秦墓出土竹简《归藏易》,其中《归妹》卦辞记载了“嫦娥奔月”故事:“昔者恒(嫦)娥(娥)窃毋死之药于西王母,服之以奔月。”《归藏易》成于战国早中期,比过去最早记录“嫦娥奔月”神话的《淮南子》早300年左右。经过考证,蔡运章认为,《归妹》中“嫦娥奔月”的神话,源于殷墟卜辞的月神“西母”,是由《山海经》“帝俊妻常羲生月十有二”的月母“常羲”演变而来。后来早期神话中的“常羲”,逐渐演变成从西王母那里窃来“不死之药”而奔向月宫的“嫦娥”。

古人对月亮的崇拜源于圆缺变化,因为古人认为月亮具有“死而复生”的能力。传为常羲所生的十二个月亮,每到月末就会死去,让做母亲的常羲极感痛心。如何能使月亮“死而复生”呢?她窃取西王母掌管的“不死之药服之以奔月”,目的就是使月亮不断“死而复生”,给人类带来光明。

张衡在《灵宪》中曾记载,嫦娥到了月亮后变成了蟾蜍。洛阳西汉壁画墓、南阳东汉画像石上所见到的月亮里,都画有一个“蟾蜍”,就是这个传说的见证。

蔡运章说,嫦娥本是由常羲演变而来,也就是说,嫦娥就是月亮的母亲。为了能使月亮“死而复生”,嫦娥不惜把自己变为丑陋的蟾蜍,给世人带来光明,这才是她“奔月化蟾”的真正原因。“嫦娥奔月”神话是中华民族期盼幸福圆满、“生生不息”愿望的美好象征。 本报记者 李砾瑾



硕果累累

行走河洛乡村

传承乡土文化,守护乡村生态, 我市大力发展沟域经济,

叙乡情 品乡韵 忆乡愁

临黄河而知中国,临河洛而知华夏。广袤河洛大地孕育了厚重灿烂的历史文化,也沉淀出源远流长的农耕文明和乡思记忆。

再过不久,在洛阳举办的央视中秋晚会将让全球华人共同品味“古今辉映、诗和远方”的魅力洛阳,而河洛乡村浓郁的乡思、乡韵、乡情,也一定能拨动无数游子的心弦。

02

留住乡愁守住根

河洛乡村,文化厚重,每一寸土地都有讲不完的故事。

这里是“二十四节气”的重要发祥地,孕育了卧冰求鲤、程门立雪等经典名人故事,拥有河洛大鼓、洛阳剪纸、唐三彩等优秀传统文化,还散落着数不尽的历史遗迹、传统村落。

来到高县田湖镇程村,踏入宋代理学家程颢、程颐著述讲学的地方——两程故里,人们熟知的“程门立雪”故事,与此便有深厚渊源。置身其中,深受教育启迪。

沿着洛河溯流而上,洛宁县罗岭乡爱和小镇是一处别具特色的乡村艺术殿堂,大大小小、五彩斑斓的陶瓷艺术景观,展现了三彩艺术的源远流长。距此不远的洛书小镇与爱和小镇交相辉映,以“洛出书处”为文化地标,打造了河洛文化溯源之旅品牌……

近年,我市聚焦留住河洛乡愁,深入挖掘河洛乡村文化资源,保护好固本、传承好活态、发展好业态,因地制宜建设一批有特色的乡愁博物馆、民俗馆,打造一批有历史记忆、地域特色的文化旅游小镇,培育一批民间艺人、非遗传承人和手工业者,真正延续乡村文化根脉,留住美丽乡村。



深山“客”来

03

绿水青山富路开

“绿树村边合,青山郭外斜。开轩面场圃,把酒话桑麻。”生态宜居是人们对故乡田园的美好向往。

洛阳位于黄河生态廊道和伏牛山、太行山山地屏障叠加区域,山峦林立、河流纵横,生态资源丰富、绿色空间广阔。如今,践行习近平生态文明思想,河洛乡村正在让绿水青山变成“金山银山”。白墙黛瓦,山清水秀。来到栾川县庙子镇庄子村,远山、绿树、花田、溪水、民居构成的画面美不胜收,散发出一种原生态魅力。这些年,随着乡村旅游产业风生水起,越来越多的乡亲尝到了生态文明甜头。

放眼乡村,我市立足黄河流域生态保护和高质量发展,大力实施国土绿化提速提质行动和新时代大保护大治理大提升治水兴水行动,让一座座荒山披上绿装,让一条条河流焕发新机,擦亮了洛阳乡村的靓丽生态底色。

针对农村环境脏乱、无序建设等问题,我市大力实施“百村示范、千村整治”工程,以农村垃圾治理、污水治理、“厕所革命”、村容村貌提升为主攻方向,统筹推进村庄及周边净化、硬化、绿化、亮化、美化。

实践证明:越是生态环境美的地方,往往越是人气旺、发展快、前景好。当下,休闲康养、乡村旅游等新业态新模式在乡村蓬勃发展,美丽的田园风光、湖光山色真正成了群众致富的摇钱树。

本报记者 白云飞



蚕茧丰收

01

特色彰显沟域兴

迈进新时代,农业由增产导向转向提质导向,农村发展由传统种养业为主转向一二三产深度融合。在此背景下,发展传统农业不占优势的山区沟域,迎来了高质量发展的崭新契机。

理念一转天地宽。我市遵循规律、因地制宜、做好结合,创造性提出了沟域经济发展理念,坚持以小沟域支撑大流域,变“短板”为“跳板”,化“阻点”为“支点”,化生态优势为经济优势,重塑了农业高质量发展新面貌——金秋时节,孟津同盟山沟域经济示范带万亩梨主题公园果香四溢,硕大金黄的贡梨挂满枝头,采摘客络绎不绝;

盛产樱桃的新安磁五仓公路一线樱桃采摘过季,石榴、葡萄缤纷上市,乡亲们依然忙碌着,甜蜜着;

而在洛宁豫西苹果谷,以海升、众森等龙头企业为引领,数万亩优质苹果丰收在望,一个集乡村观光、农事体验、休闲度假于一体的“金果小镇”展露新颜……

这些年,我市坚持“一沟一产业、一城一特色”,成功打造53个“沟谷文旅业、半坡林果业、山顶生态林”全景式立体式的沟域经济示范带,带动全市发展苹果、石榴等优质林果249万亩,艾草、皂刺等中药材86万亩,食用菌1.2亿袋,蜜蜂12.7万箱,一幅洛阳乡村“富春山居图”徐徐展开。

如今,在沟域经济理念的撬动、催生之下,农业农村产业变革、业态融合、生态改善、群众增收齐头并进。沟域经济的理念创新,不仅找到了山区破局的“金钥匙”,也成为推动农业高质量发展的“点睛之笔”。



孟津县沿黄十里生态长廊和绿色生态屏障

我市各相关部门积极行动 责无旁贷,服务晚会筹办

连日来,2020年央视中秋晚会落户洛阳的好消息,在我市各级各部门引发热烈反响,大家纷纷表示,要把自豪感转化为护航央视秋晚的行动自觉,积极履职尽责,全力服务保障好央视中秋晚会。

“我们把保障工作与文明城市创建工作深度融合,和兄弟城区共同营造焕然一新的环境,实现了一池碧水绕会场,赢得了广大群众的点赞支持。”老城区区长夏磊表示,老城区将持续做好消防安防、文明引导、宣传发动等各项保障工作,为广大演职人员提供舒适的演出环境。同时,持续提升古都文化的传播力、辐射力和影响力,全力推进文旅融合,加快建设国际人文交往中心核心区。

市公安局常务副局长张武清表示,央视中秋晚会级别高,河洛文化旅游节规模大,做好安保工作是当前全市公安机关的首要政治任务。各级公安机关和广大公安民警将深入学习贯彻习近平总书记重要训词精神,继续发扬敢打必胜、甘于奉献的优良传统,紧盯安全检查、现场秩序维护、交通保障、无人机管制、社会面管控、应急处置等重点环节,用锻造“四个铁一般”的队伍作支撑,坚决完成党和人民交给的使命任务。

市城市管理局局长易勋表示,市城市管理局将围绕中心、主动作为,全力保障央视秋晚各项任务推进落实。在市容秩序方面,继续深入开展非法广告清零等及店面设计规范、停车秩序规范,让城市更有序;在环境卫生方面,定期开展洗城行动,让城市更干净;在城市美化方面,抓好迎双节绿化、亮化“双化”提升,让城市更靓丽,向全世界展示匹配“古今辉映、诗和远方”的洛阳气质和容颜。

市创建办副主任梁庆光表示,市创建办将在城市主干道、重点区域升挂国旗、灯笼等,对城市广场、游园、商业街等繁华区域进行亮化提升,设置绿植、花卉景观和宣传标语,运用多种元素营造浓厚的节庆气氛。同时持续开展城市清洁行动,营造美丽的城市环境。此外,将加大文明城市宣传力度,让市民在文明创建的浓厚氛围中提升文明程度,共同树立洛阳文明城市形象。

本报记者 李冰



央视中秋晚会再官宣 第三批嘉宾“露面”

本报讯(记者 李冰)昨日,央视中文国际频道通过官方微博、微信公众号公布中秋晚会第三批加盟嘉宾名单。G.E.M.邓紫棋、吉克隽逸、关晓彤、佟铁鑫、张也、陈建斌、尚雯婕、郑绪岚、郑棋元确定参加在洛阳举办的央视中秋晚会。

近日,在首波亮相央视秋晚的嘉宾阵容及海报正式官宣后,“央视中秋晚会首波阵容”“央视中秋晚会官宣海报”火速登顶热搜榜TOP1和TOP7,阅读量累计高达5亿,引发全网讨论。截至目前,江疏影、孙楠、李宇春、张杰、张信哲、周深、郎朗、秦岚、鹿晗、王祖蓝、王源、沙溢、萨顶顶、韩雪、韩磊等重量级表演嘉宾已确定加盟,更多明星阵容也将陆续公布。

在当红演艺明星荟萃的嘉宾名单里,即将第五次登上央视中秋晚会舞台的王源备受瞩目,王源早在2014年便首次登上了央视秋晚的舞台,观众一路见证了他的成长。今年他将带来怎样令人惊艳的表演,极大点燃了人们的期待之情。

(本版图片均为资料图片)