

出彩洛阳 圆梦小康

宜阳县五岳沟村另辟蹊径发展冬桃种植、豆虫养殖,带动群众脱贫致富

转思路活财路,村民过上好日子

秋风瑟瑟,天气渐凉,已过了吃桃的季节,但宜阳县韩城镇五岳沟村的40余亩桃子才刚成熟,村民们穿梭在桃树间,利索地拆掉包着桃子的纸袋,硕大饱满的桃子呈现在眼前。

“我们种的是冬桃,快该摘了。冬桃核小肉嫩,味道不比夏桃差。”村民苏玲子摘下一颗桃子递给记者,咬一口,甘甜清脆。如今,冬桃是五岳沟村的招牌,站在山坡上望去,只见连片的桃林分布在山坡上,把黄土坡装扮成绿色。

五岳沟村的冬桃有名,但种植时间不长,这片桃林是2015年种下的。“这里原来是村民住的窑洞,大家搬走后,就成了荒地。”苏玲子指了指桃园旁的山坡,还能看到一排破旧的窑洞。五岳沟村原是贫困村,沟壑纵横,缺少产业支撑,村民们只能靠种玉米、蜀黍等农作物度日。



2015年,洛阳理工学院选派驻村第一书记来到五岳沟村,和村“两委”一起流转土地,通过招商引资,发展起冬桃种植。因为桃子的养护、采摘需要大量人力,村民们可以来桃园务工。

苏玲子曾是村里的贫困户,桃园建好后,她就在村打工。“桃子小的时候需要套袋子,我一天能套将近2000个,赚90多块钱。”不出村赚到钱,苏玲子很满足。2016年,苏玲子顺利脱贫,日子过得不错。目前,桃园已吸引百余户村民来此打工。

经过三年的悉心养护,去年,冬桃开始挂果,收成不错。今年3月,村里又流转出180余亩土地,驻村第一书记刘

滔滔和村“两委”的干部在村里举办土地承包竞标会,三名村民得到了土地的使用权,也发展冬桃种植。

自2015年定点帮扶五岳沟村以来,洛阳理工学院还帮村子改建了标准化卫生室、协调安装室外健身器材、建造公共水冲式厕所……村民的生活条件不断改善。

五岳沟村“换新颜”,也吸引了大学生返乡创业。陈冰辉毕业于河南农业大学,在外闯荡一番后,去年,他回家乡创业。此次返乡,他带回一个村民没听过的产业项目——养虫子。

“我养的是豆虫,它吃黄豆、青豆等

豆子,属于高营养食材,行情好时,1斤能卖四五十元。”陈冰辉说,他租下了村里的25个大棚,夏天养虫子,秋天收豆子。今年,豆虫的行情一般,但他也赚了十五六万元。

走进养豆虫的大棚,大青豆的叶子已没过腿部。虽没有豆虫,但一个个豆荚挂在枝叶下,长势喜人。“养豆虫很辛苦,收豆虫要在晚上进行,一年只产一季豆虫,收完豆子还要把豆秆拔掉,来年重新种。”陈冰辉说,需要干的活不少,正好给村民提供了就业机会。

“这些年,村民们的赚钱思路不断拓宽,有的贫困户还通过养牛摘穷帽、奔小康。”刘滔滔说,如今,五岳沟村摘掉了贫困帽,村民过上了好日子。接下来,洛阳理工学院还会继续帮扶五岳沟村调整产业结构,引进产业项目,带动乡村振兴。

本报记者 何奕儒 通讯员 郭森林



“豫见快手 嗨游洛阳”局长面对面直播推介系列活动圆满收官

推介文旅资源 打造网红景区

本报讯(记者 李冰 通讯员 周亚伟)28日晚,老城历史文化街区上演了一场精彩有趣的直播。在1个小时的直播里,市文化广电和旅游局局长、快手大V和主播带领网友们漫步老城西大街,领略“古都新生活时尚洛阳城”的独特魅力。

本场直播是市文化广电和旅游局主办的“豫见快手 嗨游洛阳”局长面对面直播推介系列活动之一。9月20日至28日,10名快手大V分别与市文旅局局长、8个县区文旅部门负责人及2个景区负责人“同框”,进行了11场洛阳当地文旅资源推介专场直播。统计数据表示,11场直播共吸引2100万名网友观看。

本次直播活动是“豫见快手 嗨游洛阳”河南(洛阳)快手网红文旅大会系列活动的重要一项,旨在通过“局长+百万大V”强强联合的模式,充分发挥快手达人强大的网络影响力,将洛阳风景、风情推介给广大网友,助力网红景区打造,促进洛阳文旅产业复苏与发展。

今年5月至6月,我市还开展了“豫见快手 嗨游洛阳”系列直播带货活动,通过“主播互动+8个县(区)政府县(区)长带货”的创新形式,实现快手直播间线上售卖与线下展销同步进行。4场直播带货活动共推介各类文旅商品28种,累计在线观看人数达3230万,成交金额448万元,打造出一个又一个“洛阳爆款”。

市文化广电和旅游局相关负责人表示,随着此次直播活动及“豫见快手 嗨游洛阳”后续活动的不断开展,该局将与快手紧密合作,进一步提升洛阳文旅品牌形象和美誉度,将洛阳打造成广受关注的旅游目的地。



吉利区新增3个足球场

近日,吉利区新增3个足球场,包含2个11人制标准足球场和1个5人制足球场。2个11人制标准足球场分别位于吉利区世纪广场南侧和清风园北侧,1个5人制足球场位于河阳街道三和社区。 熊巍 摄

引进种植蜜薯 带动群众致富

昨日,在洛宁县兴华镇毛原村,村民们正在收获蜜薯鲜食烟薯25新品种红薯。该品种红薯具有上市早、产量高、病害少等特点。河南科技大学第二附属医院作为该村的帮扶单位,两年来积极帮助该村引进种植该红薯新品种,还有农业专家从起垄、施肥、控叶到销售进行服务指导,已带动40户贫困户脱贫致富。

记者 梅占国 通讯员 李峰 杨慧怡 摄



洛阳·县区

孟津县:

繁荣乡村文化 推进乡村振兴

国庆节前夕,在位于孟津县平乐镇平乐村的中国平乐牡丹画创意园区,60多岁的农民画师郭泰森正在画室里创作牡丹画,经过几笔勾勒、几笔晕染,一朵朵饱满、富贵的牡丹跃然纸上……

在孟津县像郭泰森这样的农民画师有2000多人,他们农忙时拿起锄头是农民,农闲时拿起画笔是画家,年可创作商品牡丹画、三彩艺术品、黄河奇石画等100多万幅(件、套),综合收益2亿多元,不仅画出了“金山银山”,而且画出了一道乡村亮丽风景线。

“乡村振兴,文化为魂。孟津县以百姓文化需求为导向,通过传承乡村文脉,留住乡愁根脉,涵养文明乡风,推动乡村文化繁荣兴盛,让乡村文化‘动起来、活起来’,为乡村振兴提供源源不断的精神动力、智力支持和道德滋养。”该县相关负责人说。

传承乡村文脉 笔尖画出文化新产业

文化是一种特殊资源,堪称“富矿”,挖掘文化资源,蓄养文化力量,全面增强文化软实力,让百姓尽享文化盛宴,进而实现民生幸福与社会和谐。在孟津县,以文塑村、以文化人、以文育人,已成为乡村振兴的强大动力。

在孟津县平乐镇中国平乐牡丹画创意园区的创作培训中心,每天都有附近的二三十名农民书画爱好者和来自全国各地的学画者前来学习牡丹画创作技艺。“原来村里人农闲时不是打麻将,就是打扑克牌,自从有了创作培训中心,大家每天准时来学画,这个中心成了大家修身养性、沟通互动的新空间,村民的精神面貌和文明素质明显改善。”平乐村农民画师郭晓伟深有感触地说。

如今,平乐村农民画师有1000多人,年可创作商品牡丹画50多万幅,是全国唯一的牡丹画生产基地,被誉



中国平乐牡丹画创意园区

为“农民牡丹画创作基地”。近年,平乐镇充分利用洛阳牡丹的社会影响力,不断发挥自身优势,采取线上、线下多种形式,拓宽销售渠道,把平乐村打造成牡丹画产业发展中心,建成全国最大的牡丹画生产销售基地,实现平乐牡丹画经济效益和社会效益的双丰收。

“基于此,我们平乐镇积极在‘建管管’一体化中探索,以村民为主体,增强获得感’的培养方式,以点带面推广普及农民画,把文化‘种’进群众心中。文化养心养德,让村里众多能写会画、多才多艺的农民,真正成为乡村文化的承载者、传播者。”平乐镇相关负责人说。

留住乡愁根脉 老村庄激活文化新动力

在孟津,各种珍藏着乡村记忆的老村庄,是人们去得较多的地方之一。中国文化的根在农村,挖掘和保护好传统的地域文化、留住乡愁,就是留住了乡

村文化的根和魂。目前,该县已打造出朝阳唐三彩小镇、魏家坡古民居、牛家寨古村落、梭罗沟风景画廊等一批乡愁记忆的老村庄。

常袋镇马岭村巧妙地将对农耕文化做了发掘和创新,他们利用石磨石碾、石碾石槽、瓦罐瓦缸、耕犁耙耩等老物件,打造出乡村记忆一条街及八仙桌、缝纫机、织布机、纺花车、老电器等老物件组成的乡村记忆陈列馆,走出了一条建设美丽乡村的新路子。“看到这些老物件,我好像又回到了儿时,看到奶奶坐在土炕上纺线的场景……这个乡愁一条街,记忆馆,留住了我们村庄的根,也留住了我的心。”已在外定居多年的马先生参观后感慨地说,这些老物件,勾起了他浓浓的乡情。

近年,孟津县积极引导各乡镇围绕各自特色,深入挖掘历史文化资源,建成至少一处具有当地文化底蕴和特色的历史文化村落。小浪底镇庙护村是个老村,沿村道两侧的一些房屋墙壁破败不堪。近年,该村转变观念,变负担为资源,对老房、老墙、老院进行修缮还

原,把这些墙壁变成老家文化宣传墙,展示老屋老房、老爹老娘、老物老件、老活老事、童真童趣等老家印象,不仅使村子变得漂亮了,还给村里提供了一个展示、宣传儿时记忆的平台,成为文明乡村的一道亮丽风景线。

涵养文明乡风 新乡贤引领文化新风尚

常袋镇马岭村党支部书记马琪祥,积极践行社会主义核心价值观,以实际行动弘扬传统文化,倡导农村移风易俗,传承良好家风家训,嘉言懿行垂范乡邻,谱写出文明和谐新乡风。同时他围绕农业增效、农民增收、农村发展目标,坚持经济发展与环境保护并重,先后引导群众种植大粒樱桃、花椒等2000多亩,打造出文明和谐、美丽富裕的马岭村。该村先后获得省级生态村、省级卫生村和省级精神文明示范村等荣誉称号。马琪祥去年被洛阳市评为新乡贤。

马琪祥只是孟津众多新乡贤之一。孟津县人杰地灵、人才辈出,拥有大批名人、达人、好人、贤人。为充分发挥这些新乡贤的示范引领作用,涵养文明乡风,该县在农村(社区)推行“一村一乡贤”工程,要求每个村(社区)至少要推选出一名本地或在外工作,有文化、有涵养、有道德、有能力、有威望、讲奉献的新乡贤,参与家乡经济发展、文明乡风、惠民文化等建设。目前,该县已评选出新乡贤100多名。他们情系家乡,多襄善举,为家乡的经济、文化、教育等做出了积极贡献。

“乡贤文化是一个地域的精神文化标记,是连接故土、维系乡情的精神纽带。成长于乡土、奉献于乡里的乡贤,逐渐成为村民价值取向、生活方式、思想观念的示范者和带动者,是涵养新乡风、引领新风尚、助力乡村振兴的重要力量。”孟津县委宣传部有关负责人说。

郑占波 文/图

孟津县司法局:

“三个聚焦”提升警示教育实效

今年以来,孟津县司法局以廉政警示教育为着力点,积极推动以案促改工作往深处去、往细处走,有效促进了党员干部作风大转变,营造出风清气正的司法行政工作氛围。

聚焦典型案例痛点。该局定期召开警示教育工作会,通报本系统、本区域典型案例12起;组织党员干部到法院旁听涉嫌受贿案件的审理,深刻体会落马官员的“痛心故事”,以身边事教育身边人;由一把手牵头,针对反面典型案例,深度剖析发案原因、案发规律、惨痛教训,深入基层司法所讲廉政党课,筑牢拒腐防变的思想道德防线。

聚焦廉政风险节点。该局突出问题导向,以找准问题为关键,以案促查、摸清短板;各司所、各股室召开专题会,围绕案件易发多发岗位、关键环节,认真开展自查,找准存在问题,深挖问题根源,确保查深查透、找准找实;针对查出的32个廉政风险点一一列出问题清单、建立整改台账,明确整改措施和整改时限,确保整改到位。

聚焦廉政监管盲点。该局采取“找病灶、查病因、开药方”的形式,堵住制度漏洞,规范党员干部行为,以案促改、以案促建、以案促管,在司法行政工作的方方面面。同时,健全完善司法所考核办法,人民调解、社区矫正、安置帮教工作制度,举报投诉督查、问责等监管考核制度16项,形成长效机制,推动以案促改制度化常态化向纵深发展。

(焦靖杰 崔晓辉)

常袋镇:

以家风促廉洁 以清风守正气

今年以来,常袋镇党委、纪委高度重视廉洁家风建设工作,积极开展参观家风家训馆、好家风好家训征集和签订家庭助廉承诺书、召开廉洁家风座谈会等一系列廉洁家风建设活动,搭建起单位党员干部与家庭成员交流互动的平台,引导干部家属常吹廉洁自律的“枕边风”,多讲奉公守纪的“悄悄话”,在事业困难时吹吹“暖风”,帮助他们鼓起勇气、坚定信心;在事业顺利时吹吹“冷风”,引导他们不可忘乎所以,敲敲警钟,谨记廉洁从政。

同时,常袋镇要求镇里党员干部的家属,思想上始终绷紧反腐倡廉这根弦,看好自家门,不仅自己不上当,还坚持在党员干部身边常念“紧箍咒”,在8小时以外的日常生活中,监督和督促党员干部廉洁自律,帮助他们筑牢拒腐防变思想防线。多名党员干部家属表示,参加廉洁家风座谈会受益匪浅,今后要持续当好家庭“廉内助”、廉政“宣传员”、清廉“守门员”和纪律“监督员”,守好廉洁关,积极筑牢家庭廉洁底线,做到不触红线、不碰底线,确保家庭助廉取得扎实成效。

(史晓萌 吕亮超)