

2020年10月14日 星期三

编辑:陈旭照 校对:郭晓辉 组版:祖威



宜阳县锦屏镇

党建引领助脱贫 文明创建展担当

锦屏镇锦屏村种植猕猴桃农户张行石

这是山清水秀的“最美锦屏”，更是实干担当的“奋进锦屏”。

锦屏巍巍清风来，洛水滔滔祥和起。宜阳县锦屏镇位于锦屏山下、洛水南岸，紧临洛阳市区，是宜阳县城区三大镇之一，也是宜阳东大门。近年，锦屏镇鼓起拉高标杆的勇气，加强奋发向上的冲劲，持续夯实党建堡垒，千群一心凝聚工作合力，推进脱贫攻坚、文明创建等工作持续走向深入，以党的建设高质量促进发展高质量的生动画卷渐次铺展，为洛阳副中心城市建设和打造“富美宜阳”持续贡献“锦屏力量”。



举办丰富多彩的群众文化活动



锦屏镇志愿服务队开展清洁家园行动

1 抓实党的建设 夯实组织堡垒

党建有力量，发展才能高质量。打赢打好决胜全面建成小康社会这场硬仗，尤其需要巩固基层战斗堡垒。

近年，锦屏镇党委坚决贯彻落实党中央有关指示精神，按照河洛党建计划全面提升年工作要求，切实开展抓党建促脱贫攻坚工作，通过加强基层党组织建设，培育创业致富带头人，强化党组织建设基础保障，发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，促进各项任务落实。

抓好阵地建设，夯实基层堡垒。

2017年以来，锦屏镇累计投入700万元抓好党建阵地建设。新建漫流、流水沟2个村室，提升改造乔岩、高桥、焦家凹等8个村室，对全镇23个行政村党群服务中心实行统一挂牌并完善村级值班制度，全面建成“三新”讲习所和“党建书屋”，并结合“两学一做”工作安排，定期开展主题党日活动和脱贫攻坚宣讲。以“逐村观摩、整乡推进”活动为抓手，在各村室配备远程教育设备、电脑、打印机、空调等设备，不断提升村级阵地软硬件水平，提升基层党建水平。



“逐村观摩、整乡推进”现场会

2 发展特色产业 决胜脱贫攻坚

小康不小康，关键看老乡。锦屏镇紧紧抓住发展机遇，打造美丽乡村，发展特色产业，解决好可持续脱贫问题，精准脱贫成效显著，乡村居民生活持续改善，幸福感进一步提升。

工作合力更足。锦屏镇充分发挥基层党组织战斗堡垒作用，提升村党员干部为民服务意识，强化对党的建设、精准扶贫、信访维稳、环境污染防治及美丽乡村等中心工作的督查，将各项工作真正落到实处；镇财政配套300万元专项经费，用于扶持村级集体项目发展以奖代补，做到“有章理事、有人管事、有钱办事”。

乡村环境更美。2017年以来，锦屏镇累计投入3000余万元，拆除违法

建筑210余处；新建综合文化服务中心3处，文体活动广场9个共计7000平方米；硬化道路26公里，美化墙体97500平方米，新建桥梁3座；栽植各类绿化树木20余万株，安装路灯300余盏，完成村庄主干道两侧、文体广场的绿化、亮化、美化工作。其中，山底、周村全力创建美丽乡村市级示范村，争创省级文明村。今年以来，山底村结合自然资源条件和历史文化特色，打造民俗农耕文化馆、村史陈列馆、见鹤湖、杏花林、特色采摘园、窑洞民宿等集农耕文化展示、观光休闲、采摘体验、亲子娱乐于一体的特色民俗农耕文化园。同时，锦屏镇引入3家物业公司，对全镇卫生保洁工作进行分区公司化管理，使美丽乡村之花持久绽放。

抓好组织建设，巩固党建基础。围绕“选干部、配班子、聚人才、提素质、抓基层、打基础”的工作思路，抓好村“两委”和村监会换届工作，把品德好、威望高、能力强、愿奉献的农村能人调整充实到村班子中来。积极抓好党员发展工作，严把发展关口，加强教育培训，合理优化结构。持续抓好软弱涣散和后进村整顿工作，使原有的“软弱涣散”党支部顺利通过验收。

抓好责任落实，提升工作质效。按照党建引领、“三治”并进、服务进村工作思路，牢固树立党委书记抓基层党建的第一责任，健全党建责任落实机制，通过党建专题会议、现场会、党建知识竞赛及讲座、党委理论中心组学习等形式狠抓工作落实。组织全镇34个党支部党员分批次到机关上党课，充分利用各支部“三新”讲习所开展各类党课宣讲。利用“聚焦锦屏”微信公众平台，及时推送党建工作信息，确保党员群众第一时间接收新理论、新知识、新部署。

基层党建的扎实推进，让每个基层党组织都成为坚强堡垒，让每名党员都成为一面旗帜，为锦屏镇各项工作的高质量开展提供了有力保障。

3 千群齐心协力 添彩文明创建

背街小巷“颜值”提升，垃圾处理高效，社会风气持续向好……金秋时节，一幅以“文明”为底色的高质量发展画卷在锦屏大地上铺展。

近年，锦屏镇以省级文明村镇创建为契机，加快人居环境整治提升，开展丰富多彩的创建活动，建设美丽宜居新环境，培育文明健康新风尚，谱写了一曲曲文明、和谐、充满活力的乐章。

党员冲锋在前，弘扬社会正气。锦屏镇一手抓思想阵地建设，一手抓文明氛围营造，利用主题党日、传统节日等节点，开展形式多样的爱国主义、传统美德教育等系列活动，教育和引导广大党员充分发挥先锋模范作用。春节、七一等重大节日，镇领导班子成员带队慰问困难党员、老党员，带去组织关怀与温暖；组织全镇5000余名党员干部群众唱响《我和我的祖国》献礼国庆；组织机关干部开展文明骑行、文明出行活动，提升机关干部人文素养，以每月“4+X”型主题党日为契机，号召党员干部积极参与到“清洁家园”行动中，营造干净整洁的居住环境，提升文明创建水平。

丰富文化活动，树立文明新风。编纂完成90余万字的《锦屏镇志》，传承历史文化传统。组织送春联、网上祭英烈、重阳敬老等活动，开展“红色轻骑兵”、快乐星期天、广场舞、电影乡村行等文化活动，满足群众精神文化需要。开展“讲文明树新风”“文明餐桌”活动，3年来共评选出省、市、县、镇级道德模范1200余名。开展送电影下乡活动共276场，送戏下乡12场，送文艺下乡共6场。积极组织群众参加身边好人、五好家庭、星级文明户、五美庭院等评选活动，引导广大群众在卫生习惯、交往礼节、尊老爱幼、遵守公德等方面践行文明公约。

升级基础设施，提升志愿服务。借助“农村环境集中整治和基础设施提升”活动，对农村基础设施进行提升。购置垃圾车21辆、垃圾箱235个、垃圾箱7300余套、洒水车1辆，农村垃圾实现集中收集、集中清运。累计投资5000余万元，用于修建道路、改厕、污水治理、背街小巷改造、堤坝建设等民生工程，创建完成省级文明村镇1个，市级文明村镇6个，县级文明村镇14个。成立包含5000余名志愿者的27支志愿服务队，开展“雷锋就在身边”、清洁卫生等各类志愿服务。组织机关志愿者一百余人次在路口协助交警疏导交通。组织法律知识宣讲团深入各村中小学进行法律法规、禁毒知识、青少年防溺水宣传20余场次，听课师生达到2000余人次。

清谈者错失机遇，实干者赢得未来。在决胜全面小康、决战脱贫攻坚的关键之年，在今后任重道远的发展征程中，锦屏镇广大干群将保持奋发有为的精神状态和一往无前的拼搏姿态，永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，不忘初心、砥砺前行，奋力谱写“绚丽锦屏”的新篇章！

张晓珍 李娟 祁怡 文/图

夏，是历史文献里中国出现的第一个王朝，也是中国王国时代的开端。但关于夏王朝的面貌，仅靠有限的文献资料难以深入地揭示。61年前二里头遗址的发现，对于破解这一难题起到了至关重要的作用。

近日，中国殷商文化学会副会长、中国考古学会夏商专业委员会副主任、郑州大学教授张国硕接受本报专访，从学术角度深入分析二里头遗址的价值与意义。

推动夏史研究进入“二重证据法”时代

“文献资料中的夏代历史均为后人所编，其真实性和准确性对于研究夏史十分重要，因此需要通过考古发掘来验证文献记载。”张国硕说，二里头遗址的发现，使我国的夏史研究从单纯依靠文献材料进行夏史考证，进入考古资料与历史文献相结合的“二重证据法”时代，这是一个质的飞跃。

目前，尽管学界对夏代是否存在以及二里头文化与夏的关系尚存在一些争议，但多数学者在探讨夏代历史时，都与以二里头遗址为代表的二里头文化进行紧密联系，涌现出一大批夏史研究的重要成果。

张国硕认为，通过对二里头遗址和二里头文化遗存的深入分析，可以有效地复原夏代历史文化面貌。比如，二里头遗址发现的各种类型墓葬，显示出当时已进入等级社会；规模巨大的青铜作坊遗址和成组青铜容器的出土，证明当时已进入青铜时代；大型都城、玉礼器、青铜礼器等遗存，显示出当时已进入文明社会，存在着强大的国家，形成了

二里头遗址：夏代文化研究的“圣地”

——访中国考古学会夏商专业委员会副主任、郑州大学历史学院教授张国硕

王权和礼制……这些发现，均为夏王朝的存在提供了实物依据。

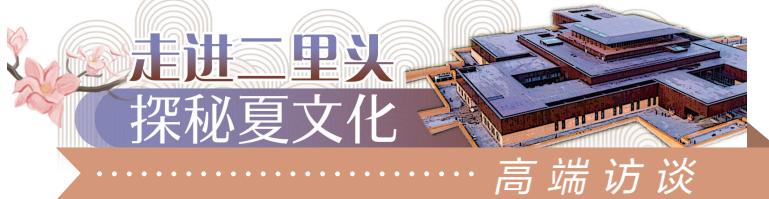
“从地域、年代、文化特征、社会发展阶段等多方面综合考察，二里头文化应为夏文化遗存，二里头遗址应为夏代都城，从而证明夏王朝是真实存在的。”张国硕说。

真实展现当时的社会整体面貌

历史文献记载，夏代有阳城、黄台之丘、斟鄩、斟灌、原、老丘、西河等都城，但这些都城的地理位置、具体面貌均不清晰。如今，通过对二里头遗址的发掘研究，专家已经能大致描绘出当年夏都二里头的整体面貌。

根据二里头遗址系统浮选获得的植物遗存，研究者复原了二里头时代的农业经济面貌。如这个时期农作物的主要品种是粟、黍、小麦、大豆等，以粟为主。发现有碳化大米和稻穗图案，说明当时种植水稻。

二里头遗址出土的大量兽骨标本，说明了当时的家畜饲养状况。发掘材料显示，当时的家畜种类主要是牛、猪、羊、鹿、狗等，还没有家养的马。



里头文化早期。

二里头遗址中发现的青铜原料、玉器原料、绿松石原料、朱砂、印纹硬陶等遗物，并非二里头本地所产，应是当时通过方国进贡、战争掠夺、贸易或交换而来。而海贝的出土，说明当时中原地区与遥远的沿海居民存在着某种交往和联系。

有效反映夏代的文化生活状况

张国硕说，都城是文化的汇集之地。有关都邑文化、礼制文化、埋葬习俗、思想意识等方面的信息以及文化交流方面的情况，二里头遗址中都有一定程度的反映，这为学界研究夏代文化生活提供了重要机遇。

二里头遗址漆鼓、陶铃、陶埙、石磬的发现，反映出当时在礼仪活动中对乐器的广泛使用。

埋葬流行土坑竖穴墓，有棺槨，铺朱砂，葬式以仰身直肢为主，不见腰坑和殉人现象，凸显其葬俗的独特性。

二里头人存在万物有灵的观念和祖先崇拜思想。宫阙区北面发现的多处圆形地面建筑、长方形半地穴建筑，其性质应为与祭祀有

关的坛或碑，显示出当时都邑祭祀的风貌。一号、二号宫阙等建筑基址为研究当时的宗庙提供了素材。

刻画人物像和动物形象、陶塑动物像等遗物的出土，展示了当时的艺术生活。龙的形象在二里头遗址中多有发现，如刻画龙纹、陶塑龙、贵族墓出土的大型绿松石龙形器等，说明当时存在对龙的崇拜。龙形器全长逾70厘米，由2000余片形状各异的细小绿松石片粘而成，其用工之巨、制作之精、体量之大，在中国早期龙形文物中十分罕见。龙是中华民族的象征，发现于二里头的龙形器为研究中华民族龙图腾崇拜的发展演变提供了十分难得的实物材料。

二里头遗址还发现有一些周边考古学文化的文化因素，如岳石文化的夹砂褐陶和半月形双孔石刀、下七垣文化的绳纹鬲、马桥文化的鬲形壶等。同样，岳石文化、三星堆文化、夏家店下层文化等，或多或少都有一些二里头文化的因素。这些现象，为研究二里头居民的对外文化交流与联系提供了重要材料。

“二里头遗址在夏代考古中具有独一无二性和无可替代的地位，是20世纪中国考古学的重大发现之一和夏代文化研究的‘圣地’。”张国硕说。

本报记者 刘嘉仪

