

“一带一路”(洛阳)国际农业合作博览会将持续至明日 “引进来”“走出去” 洛阳农业更具“国际范儿”

金秋时节,河洛田园,硕果累累。丝绸之路的东方起点——洛阳,再次迎来加快融入“一带一路”建设、推动高水平对外开放的盛会。

昨日,“一带一路”(洛阳)国际农业合作博览会在洛阳会展中心隆重开幕。来自莫桑比克、坦桑尼亚等17个“一带一路”沿线国家的驻华使节,国内外农业专家学者和400多家农业企业会聚洛阳,共襄盛举。

农业更具“国际范儿”

洛阳是中华农耕文明的重要发祥地,体现中国传统农业智慧的二十四节气就源于洛阳。作为“一带一路”的重要节点城市,洛阳自古也是东西方农业交流的重要通道。

近年,洛阳正在以开放为引领加快建设中原城市群副中心城市,抢抓中国(河南)自由贸易试验区、跨境电商综合试验区、综合保税区等重大机遇,积极构建全方位对外开放格局,洛阳-布哈拉农业综合示范区加快建设,一批农机装备、特色农产品等远销海外,农业对外开放驶入“快车道”。

在此背景下,本届博览会立足中原、放眼全球,本着共商共建共享的原



则,坚持“引进来”“走出去”结合,着力构筑“一带一路”农业领域开放合作新平台,推动洛阳、河南与沿线国家和地区农业合作迈向更广领域、更深层次,全面提升农业开放水平。

国内外农业合作推介签约是本届博览会的重要商务活动,33个合作项目成功签约,合同总金额达136.7亿元,涵盖了产销对接、农旅融合、农产品加工等诸多领域,成果丰硕。

特色农产品亮点多

印尼、越南的咖啡,法国、意大利的红酒,俄罗斯的巧克力……在博览会“一带一路”展区,沿线国家的特色商品琳琅满目。穿梭在展厅的许多外国面孔,也成为博览会上的一道亮丽风景。

国际化程度高是本届博览会的一大亮点。除了设置展示展销区,莫桑比克、坦桑尼亚、墨西哥、埃塞俄比亚、印

度尼西亚等国家还通过其驻华使节发布了各自国家农业经贸合作政策,增进彼此了解,寻找合作商机,着力开创“一带一路”农业合作美好未来。

本届博览会更是集中展示东道主洛阳农业高质量发展的重要舞台。我市重点打造的“洛阳源耕”农业区域公用品牌正式发布,并设置了特装专区,首批发布产品涵盖了高山杂粮、伏牛山珍、特色林果、道地药材等产品,成为洛阳推动品牌强农的重要载体。不仅如此,“洛水山肴”“栾川印象”“嵩上好礼”“心安礼得”等县域公用品牌也“群英荟萃”,争奇斗艳。特色农产品经过“梳妆打扮”,不仅广受消费者好评,也带来了更高收益。

此外,我国首台5G+氢燃料电动拖拉机、智能山地农耕机械、农业植保无人机等高端农机装备亮相农机装备展,充分展示洛阳农业装备的雄厚实力,备受关注。

交流互鉴促合作

农业高质量发展是“一带一路”沿线国家面临的共同问题,也是开放合作的重要结合点。

在“一带一路”国际合作暨黄河流域生态保护与农业高质量发展高峰论坛上,国内外专家学者聚焦“一带一路”农业合作等话题,进行经验交流分享。大家一致表示,期待在“一带一路”建设框架下,共创农业合作的美好未来。

论坛上,专家学者对洛阳沟域经济发展给予赞赏,认为旅游消费支出持续增长、消费结构迈向高端化、城乡产业分工加速等将给沟域经济发展带来新机遇,希望洛阳坚持践行“两山”理念,提高生态经济发展水平,积极借鉴瑞士、意大利等国山区发展经验,打造高品质、融合型沟域经济,走出一条生态文明之路、文化兴盛之路、生活幸福之路。

洛阳是黄河流域重要节点城市。专家建议,围绕促进黄河流域生态环境质量持续改善和推进水资源节约集约利用等方面,建立完善多元化生态补偿机制,对良好生态产品贡献大的地区给予激励,进一步体现生态产品价值导向。

本报记者 白云飞 通讯员 王勇

我市舞蹈《大河三彩》惊艳亮相“荷花奖”古典舞评奖终评演出

洛阳三彩俑,“跳上”“荷花奖”舞台

侍女俑、武士俑、伎乐俑、牵马俑、胡人俑……您看过博物馆里的唐三彩跳舞吗?昨晚,第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖演出举行,由洛阳歌舞剧院演艺有限公司舞蹈演员带来的原创舞蹈《大河三彩》正式亮相,演员们犹如一个个从博物馆展柜中走出的三彩俑,惊艳全场。

舞蹈“活化”文物,演绎“黄河故事”

昨日下午5时,市会议中心的剧场化妆间内,《大河三彩》的舞蹈团队开始演出前的准备工作——化妆。

别人化妆先抹粉,他们化妆先抹泥。只见几位化妆师双手沾满黄泥,直接朝演员们身上、头发上糊了上去。打底的黄泥干透后,金色、绿色的油彩依次上身,或抹或描,大约15分钟后,一个三彩俑就站在了大伙儿面前。

“像不像咱洛阳的唐三彩?很多造型是按照洛阳博物馆里的文物百分百还原的,我们想借着这群穿越而来的三彩俑,呈现千年前黄河岸边的生活。”《大河三彩》创作者之一、洛阳歌舞剧院

演艺有限公司编导刘辉介绍,该舞蹈作品耗时1年创作完成,灵感主要来自洛阳发掘出土的唐三彩、汉唐时期壁画等,他们希望通过对历史文物的“活化”展示,让更多人看到中华民族灿烂的历史文化瑰宝。

演员均为央视秋晚伴舞“主力”

参加《大河三彩》表演的共有27位舞蹈演员,平均年龄在28岁左右。这是一支优秀的团队,曾多次在国家、省、市各种专业舞蹈比赛中荣获金奖、一等奖等30多个奖项。央视秋晚在洛阳录制过程中,他们受邀参与《明月升》《爱人啊》《今天是你的生日》《一眼千年》《清平调》等多个节目,是晚会当之无愧的伴舞“主力”。

“虽然得奖不少,可我们是第一次入围‘荷花奖’,央视秋晚录制结束后,大家舍不得休息,立刻投入了《大河三彩》的排练。”队长朱婷婷介绍,演员们每天排练10个小时左右,对自己的要求都近乎苛刻,希望在舞台上重现大唐盛世,展示出传统文化的精髓。

23岁的演员翟睿月在舞蹈中的造

型是“侍女俑”,舞蹈动作多以华丽的宫廷乐舞为主。在她看来,舞台上,自己就是从唐朝穿越而来的官中少女,“活泼、甜美,内心充满了对生活的热爱”。

演员吴佳乐的扮相比其他人多了一副大胡子,他是“胡人俑”。“这是一个来自回鹘的贵族,千里迢迢来到洛阳,表达对黄河、对中原地区的景仰之情。”吴佳乐结合舞蹈,“脑补”出人物故事,对作品进行注解。

演员林艺星多次在省级专业舞蹈比赛中荣获一等奖,她在《大河三彩》中的造型,是烧制唐三彩的工匠。“我要展示的是千年前的工匠精神。”林艺星期盼观众从唐三彩烧制到“活化”的过程,感受到传承千年的民族精神。

演员中有不少都是洛阳人,他们说,能在国家级的大舞台上展示洛阳的历史文化,觉得特别自豪和骄傲。

“洛阳声音”组成背景音乐

一部优秀的舞蹈作品,背景音乐是不可缺少的重要组成部分。《大河三彩》的内容深深扎根于洛阳历史文化,背景音乐中自然不能少了“洛阳声音”。

“故事发生在大唐盛世,所以,我们在唐代特别流行的‘弹拨乐’为背景音乐,主要由古琴、古筝、琵琶等传统乐器演奏,还特别加入了咱洛阳非物质文化遗产河洛大鼓的伴奏乐器——坠胡。”刘辉介绍,乐曲由我市知名音乐家共同创作、演奏,是十足的“洛阳声音”。

整部作品的高潮,在我市戏剧家协会主席、曲剧表演艺术家刘联合的一句“黄河水天上来”唱腔中到来。“一听到这句,我们浑身就充满了力量。”王昭阳和赵成奇都是“武士俑”,为了更好地展现作品,他们曾专程到洛阳博物馆细细揣摩三彩俑的姿态和表情,也通过作品更加深刻地了解了“黄河文化”。

演出现场,《大河三彩》不负众望,得到了舞蹈专家的一致好评,现场专家打分排名第一。“作品从唐三彩切入,展示了普通的泥土蜕变为万世流传的艺术品的过程,蕴含着丰富的哲学意义和民族精神。”中国舞协主席冯双白说,整部作品立意深刻、表达生动,展现了中国舞蹈人为攀登真善美的文艺高峰而做出的不懈努力,彰显了新时代中国古典舞的新气象。 本报记者 智慧

“创客中国”全国总决赛在洛圆满落幕

我市项目摘得大赛三等奖

本报讯(记者 陈曦 戚帅华 通讯员 曹薇薇 王正豪 夏元祥)“创客”聚河洛,齐奏发展声。经过激烈角逐,昨日下午,随着2020年“创客中国”中小企业创新创业大赛全国总决赛颁奖典礼的举行,本届大赛在我市圆满落幕。

在当日比赛中,按照抽签顺序,全国24强通过现场演示和答辩等方式介绍项目情况,回答评审专家组提问。11名现场评审专家按照总决赛规则现场进行打

分,每个项目得分情况当场显示,并最终按总分高低产生获奖名单。

经过精彩比拼,大赛最终评出创客组和企业组一、二、三等奖。其中,企业组的“SRT创新末端执行器”“十年磨一剑——佳时特高端精密数控机床”,以及创客组“5G移动终端射频前端芯片模组”“磁悬浮熔炼设备制造,超高温、高熔、难熔等高端材料制备”项目拿下一等奖四席。“高纯度新型纳米材料装

备研发及绿色量产”等8个项目分别获得两个组别的二等奖。我市“双创”成果“宠物犬猫兔多联多价疫苗和亚单位疫苗研究及产业化”项目与其他11个项目获得三等奖。

比赛当天同时举办了“创客中国”全国200强项目投融资对接活动,由主办方在各地方推荐参加对接活动的全国200强项目中,遴选出11个先进制造领域的优秀项目进行路演。部分参

加路演的项目到洛阳北航科技园、洛阳国家大学科技园、洛阳大数据产业园进行了现场对接。

在昨日举行的赛标传递活动上,省工信厅向重庆市经信委移交“创客中国”全国总决赛标识,标志着明年的“创客中国”全国总决赛将在重庆举办。

工信部中小企业局副局长秦志辉、工信部信息中心主任付京波,副市长侯占国等参加相关活动。

(上接01版)要把深化以案促改与推动高质量发展结合起来,聚焦实施重大国家战略、抓实“六稳”“六保”、打赢三大攻坚战、优化营商环境等开展以案促改,以整改成效推动新发展理念落地、更好融入新发展格局。要把深化以案促改与提升治理能力结合起来,既查清问题事实,又深刻剖析根源,有针对性地提出完善制度规范、促进深度治理的意见建议。要把深化以案促改与完善监督体系结合起来,通过开展以案促改、推动纪律监督、监察监督、派驻监督、巡视巡察监督协调衔接,把治标成果更好转化为治本成效。

王国生要求,领导干部要发挥表率作用,切实做到忠诚干净担当。要在扛稳责任上作表率,坚持以党的建设高质量推动经济发展高质量,持续下功夫把本地本单位的政治生态营造好。要在提高能力上作表率,强化底线思维、忧患意

识,加强专业学习和实践锻炼,在面对急难险重任务时做到心中有数、手上有招。要在锤炼作风上作表率,进一步转变思维方式、领导方式、工作方式,多一些深入基层、抓细抓实,少一些文来文往、纸上谈兵,以“关键少数”的真抓实干,带动“绝大多数”的作风转变。要在接受监督上作表率,带头严格执行中央八项规定及其实施细则精神,注重家庭、家教、家风,始终公私分明,把好界限,任何时候都不越红线、不触底线、不碰高压线。

尹弘在主持会议时指出,本次会议既是一次深化以案促改的动员部署,又是一次党性锤炼的警示教育,各级党组织和广大党员干部要深入学习习近平总书记关于全面从严治党重要论述,把思想和行动统一到中央精神上来,认真贯彻落实会议精神,不断把全面从严治党向纵深推进。要进一步加强反腐倡廉教育,不断拓展警示教育形式,引导

党员干部坚定理想信念、加强党性修养,保持共产党人的高尚品格和廉洁操守,守住做人、处事、用权、交友的底线,提高拒腐防变能力。

要持续深化以案促改成效,各级党组织要扛稳主体责任,在新起点上推进以案促改制度化常态化,引导党员干部从违纪违法典型案例中深刻吸取教训,始终做到警钟长鸣、心存敬畏,达到查处一案、警示一批、教育一方的效果。要强化对权力运行的制约和监督,针对典型案件暴露出来的工作机制问题查漏补缺,深化改革,动态调整权力清单、责任清单和负面清单,提高制度执行力和约束力,形成靠制度管权、管事、管人的长效机制。要把工作成果转化为推动经济社会发展的动力,把以案促改砥砺出的严实作风、激发出的干事创业热情,融入做好本职工作之中,统筹推进常态化疫情防控和经济社会发展,做好“六稳”工作、落实“六

保”任务,奋力夺取决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的全面胜利。

与会人员观看了全省以案促改纪实专题片和曹正正、卢伟典型案例警示教育片。省公安厅、焦作市、周口市、栾川县、长葛市、平煤神马集团等6个单位主要负责同志作了交流发言。

会议以视频形式召开。在分会场参加会议的有:省委常委,省人大常委会、省政府、省政协领导班子成员;省高级人民法院院长、省人民检察院检察长;省纪委监委领导班子成员,省委各部委、省直机关各正厅级单位领导班子成员和厅局级单位主要负责同志,省委巡视组正厅级巡视专员、副厅级巡视专员,在郑省管企业和高等院校副厅级以上领导干部,省纪委监委派驻(出)机构负责同志,省纪委监委机关各部门负责同志。各省辖市、济源示范区和各县(市、区)设分会场。

第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖开幕并举行终评演出

本报讯(记者 智慧)风姿绰约舞翩跹,“荷花”盛开香洛城。昨晚,第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖在市会议中心开幕并举行终评演出。

中国舞协主席冯双白宣布活动开幕。中国舞协分党组书记、驻会副主席、秘书长罗斌,中国文联对外联络部主任董占顺,省委宣传部常务副部长曾德亚,市领导刘宛康、王飞出席开幕式。

罗斌在致辞中表示,在疫情防控常态化的大形势下,舞蹈工作者不忘初心、牢记使命,通过文艺创作时代蓄力、为人民抒情,让“荷花奖”绽放出更加缤纷的风采,期待中国古典舞领域涌现出更多彰显中国精神、展现中国形象的精神力作。

市委常委、宣传部部长王飞在致辞时表示,洛阳厚重的历史积淀和现代的城市韵味交相辉映,与中国古典舞的精神气质和艺术魅力相得益彰,为承办此次评奖活动奠定了坚实基础,期待舞蹈艺术家在洛阳各展风采,共同为传承弘扬中华优秀传统文化作出新的更大贡献。

经过“荷花奖”专家评委团的严格评选,当晚共有来自全国各地的16支优秀舞蹈团队同台竞技,角逐第十二届中国舞蹈“荷花奖”3个“古典舞奖”。

第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖由中国文联、中国舞蹈家协会、河南省委宣传部主办,中国文联舞蹈艺术中心、河南省文联、洛阳市政府、洛阳市委宣传部承办。

市十五届人大常委会第二十次会议召开

本报讯(记者 李三旺 智慧 通讯员 何燕)昨日,市十五届人大常委会召开第二十次会议。市人大常委会主任吴中阳主持会议。

会议传达学习了习近平总书记在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的重要讲话,在《求是》杂志上发表的重要文章《构建起强大的公共卫生体系,为维护人民健康提供有力保障》等重要指示要求,学习了纪念洛阳市人大设立常委会40周年座谈会等精神,与会人员进行了交流研讨。

会议表决通过了《洛阳市历史文化名城保护条例》,市人大常委会关于授予日本友人片山浩子、佐藤安男洛阳市荣誉市民称号的决定,市人大常委会关于批准洛阳市2020年市级预算调整方案的决议。会议听取并审议了市人民政府关于洛阳市2019年度企业国有资产(不含金融企业)管理情况的专项报告,市人民政府关于公共法律服务体系建设情况的报告,市人民政府关于市十五届人大三次会议代表建议、批评和意见办理情况的报告,市中级人民法院关于市十五届人大三次会议代表建议、批评和意见办理情况的报告,市人民检察院关于市十五届人大三次会议代表建议、批评和意见办理情况的报告,并进行了满意度表决,结果均为基本满意。会议还听取和审议了洛阳市2019年度国有资产管理情况综合报告,关于对《市人民检察院关于公益诉讼检察工作情况的报告》审议意见落实情况的报告。

会议经表决,通过了相关人事任免事项。根据《洛阳市实施宪法宣誓制度意见》,任命的国家机关工作人员进行了宪法宣誓。

洛阳市人大常委会任命名单

(2020年10月16日洛阳市第十五届人大常委会第二十次会议通过)

任命:

魏德斌为洛阳市人大常委会高新区工作委员会主任;

李平安为洛阳市人大常委会伊滨经开区(示范区)工作委员会主任;

王川一为洛阳市人大常委会研究室副主任。

传承红色基因 感悟信念力量

本报讯(记者 赵硕)15日,市委直属机关工委、市政府国资委组织部分市直机关和市属国有企业党员干部代表,参观“不忘初心、信念永恒——洛研职工怀念习仲勋同志展览”,旨在扎实推进“不忘初心、牢记使命”主题教育常态化制度化,巩固“强使命、找差距、明举措、勇担当”集中学习研讨活动成果,强化革命传统教育,传承红色基因。

在参观中,广大党员干部认真聆听学习习仲勋同志在洛阳耐火材料厂期间的感人故事,深切缅怀他为中国革命、建设、改革事业建立的不朽功勋,追思和学习他在洛耐期间的殷殷嘱托、崇高风范和为民情怀。大家纷纷表示,要坚持不忘初心、牢记使命,继承发扬老一辈无产阶级革命家的崇高品质和良好作风,苦干实干、砥砺奋进,为洛阳副中心城市建设贡献更大力量。

李福聚同志生平

市人大常委会原副主任李福聚同志因病于2020年9月14日19时逝世,享年90岁。

李福聚,男,汉族,河南登封人,1931年7月出生,1948年11月参加工作,1950年10月加入中国共产党,曾任洛阳市第九届人大常委会副主任。1994年3月离休。1948年7月至1948年11月为豫西行政干校学员。先后任登封县、区团委副书记、书记,共青团郑州市委宣传部副部长、部长,共青团洛阳市委办公室主任、区团委书记、团市委副书记、李楼公社党委书记。1960年12月至1975年10月任洛南区副区长、郊区副区长、郊委副书记。1975年10月至1976年12月任孟津县委书记。1976年12月至1980年5月任洛阳热电厂党委书记。1980年5月至1980年10月任洛阳市郊委第一书记。1980年10月至1983年6月任洛阳市人民政府副市长。1983年6月至1984年6月协助市长相关工作。1984年6月至1989年3月任洛阳市人民政府督学。1989年3月至1994年3月任洛阳市第九届人大常委会副主任。