

2020年10月20日 星期二  
编辑:马春晖 校对:王岚 组版:晓南

# 古老的文明 崭新的故事

## ——聚焦第三届世界古都论坛

# 交流古都文化 注入发展动能

## ——第三届世界古都论坛暨夏文化国际学术研讨会嘉宾访谈集锦

### 二里头遗址是探索五千年华夏文明的基石

#### ——访夏商周断代工程首席科学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦



李伯谦

“夏王朝的确定,是探索五千年中国文明的起源、形成、发展这样一个大课题的基石。”在第三届世界古都论坛暨夏文化国际学术研讨会的主旨发言环节,夏商周断代工程

首席科学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦系统梳理了中国考古学对夏朝、商朝的探讨,以及对文明起源的探讨。在他看来,研究中华民族、中国文明的起源,必须得有一个起点和基石,而二里头遗址就是这个基石。

二里头夏都遗址博物馆一年前建成开放,成为探索中国五千年文明发展的钥匙,这是中国考古学界同仁们长期发掘、研究、讨论形成的结论。

从1959年徐旭生先生发现二里头遗址到现在,60多年过去了,二里头遗址越来越受到重视。李伯谦说,夏代在司马迁的《史记·夏本纪》及先秦时期的文献中均有提及,但缺乏实物证据,很长时间未得到实证,直到二里头、登封王城岗等遗址的考古发掘后才开始得到证实,以考古资料与历史文献相

结合证实了夏王朝的存在。二里头遗址的确认,为确定夏文化的存在提供了实实在在的证据。

1996年,国家启动了夏商周断代工程,集中了9个学科12个专业的200多位专家学者联合攻关,采取人文社会科学和自然科学相结合的方法,特别运用了“碳14”年代测定,提出了夏文化可以分为三个阶段,即以王城岗遗址为代表的河南龙山文化遗存是夏朝早期文化,以河南新密新砦遗址为代表的文化遗存是后羿代夏时期的夏文化,以二里头文化为代表的少康中兴至商汤灭桀的夏文化,而二里头遗址是夏朝中晚期的都城。

“有了二里头遗址这个基石,就可以更好地追溯我们国家文明的起源。”李伯谦说。

本报记者 李冰

### 以古都智慧推动城市可持续发展

#### ——连线联合国教科文组织驻华代表欧敏行



欧敏行

在论坛上,联合国教科文组织驻华代表欧敏行以视频连线方式发表主旨演讲,代表联合国教科文组织对论坛举办表示祝贺,感谢活动主办方为推动文化对话与共同繁荣贡献智慧、提供平台。

欧敏行说,城市一直是人类发展的强大引擎。在世界文化遗产中,包括洛阳在内的古都占据了特殊位置。这些古都因人的愿景而建,由人的创造力塑造,是贸易路线上的十字路口,是社会秩序的表达,也是具有安全防御功能的综合枢纽。同时,古都也奠定了现代城市居住区的丰富文化结构,影响着城市的现在和未来,塑造着城市

文化身份,也为文创产业发展提供了关键资源。

正如联合国可持续发展目标第11条指出的那样,城市在各种观念、商业、文化、科学、生产力、社会发展进程中起着枢纽的作用。欧敏行说,文化是城市的灵魂,文化促进城市进步,有助于营造一种归属感和凝聚力,有助于建立更加包容、更具韧性、更可持续的城市。长期以来,创意和文化多样性一直是城市成功发展的关键动力。联合国教科文组织高度重视文化作为战略资产的关键作用,正在并将持续推动创意城市网络、学习型城市、智慧城市建设和对城市历史景观的保护等,推动城市保持在最佳状态运行。

当前,全球疫情仍处于蔓延状态。在此背景下,我们更需要文化力量和古城智慧聚力复苏和繁荣。欧敏行说,本次论坛汇集了来自不同国家和地区及国际组织等利益攸关方,围绕古都遗产保护和城市可持续发展等话题展开讨论,为构建人类命运共同体进行交流合作,本身就是对古城韧性和古城精神的最有力证明。希望论坛讨论的丰硕成果为新时代注入强大文化自信和发展动能。

本报记者 白云飞

### 加大考古发掘工作力度 从更多视角研究夏文化

#### ——访中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍



王巍

中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍在主旨发言中表示,二里头遗址所在的伊洛河流域的区域调查和学科结

合的综合研究,对该地区从仰韶时期到周代的聚落分布状况及其变迁得出了系统认识,为该地区史前到夏商周时期社会的研究提供了基础资料。

近年,二里头遗址发掘在第四代考古人的努力下,新发现了二里头遗址“九宫格”布局。他认为,这很可能是当时贵族的族邑,也是中国历史上最早的族邑。它的发现意义重大,完全改写了人们对二里头遗址布局的认识,是对二里头遗址乃至夏文化研究的重大贡献。

“61年来,二里头文化的确定及其年代、分布范围的确定,让我们为研究中原地区夏时期的文化面貌及其社会提供了极为宝贵的第一手资料。该文化相对年代和绝对年代的确定,以及分布区域的判明,使学术界认识到二里头文化存在的时空范围与文献记载的夏

代后期重合,从而促使考古学界掀起了通过考古材料辨识夏文化的热潮。”王巍说,经过考古学界的热烈讨论,学术界的意见渐趋一致,认为二里头遗址是夏代后期的都城。

王巍建议,加大考古发掘工作力度,开展多学科结合深入研究。不仅要与自然科学相结合,还应与文献历史学、文化人类学、民族学、政治学、经济学、社会学等人文社会科学的学科有机结合,从更多视角研究二里头遗址和夏文化的内涵、特质、与周围地区的关系及其在中国古代历史上的地位与作用。同时,加大宣传阐释力度,加强引导,答疑解惑,让更多考古学家的真知灼见被普及、传播,教育引导大众认识中华文明起源和发展的历史脉络,不断增强民族凝聚力、民族自豪感。

本报记者 李冰

### 为洛阳打造国际人文交往中心助力

#### ——访联合国世界旅游组织专家杨森



杨森

“很高兴来到历史悠久、人文荟萃的古都洛阳,共同见证第三届世界古都论坛开幕的美好时刻,一同分享人类文化遗产保护利用的成果、经验。”联合国世界旅游组织专家杨森在致辞中说,联合国世界旅游组织是联合国系统下的一个政府间国际组织,其宗旨是促进和发展旅游业。中国自1983年加入联合国世界旅游组织以来,已成为该组织不可或缺的一部分。中国有着悠久的古代文明史,也是旅游大国。中国政府大力倡导文旅融合,在积极

推进全球文旅产业发展中发挥了积极作用。

洛阳作为十三朝古都,有着丰富的历史文化资源,与联合国世界旅游组织有着广泛的交流与合作基础。2014年3月,河南成为中国第六个联合国世界旅游组织旅游可持续发展观测站,也是第一个以省为单位的旅游可持续发展观测站,龙门石窟是河南省首个世界遗产重点观测点。杨森说,本次古都论坛的举办为双方提供了增进友谊、促进交流的平台,使联合国世界旅游组织更好地了解河南和洛阳的历史文化旅游资源,充分保护好、利用好这些资源。

联合国世界旅游组织愿意与各个领域相关方在塑造中国特色的华夏文明旅游目的地、历史文化资源保护和城市可持续发展等方面开展持续深入的交流与合作,加大对中国的支持力度,促进各成员国之间的交流合作,共同推进文旅融合取得新成效,也愿意为洛阳打造国际人文交往中心、建设国际文化旅游名城提供力所能及的支持。

本报记者 李冰

### 以敬畏之心阐释二里头考古学成果

#### ——访中国社会科学院学部委员、古代史研究所研究员宋镇豪



宋镇豪

“这次论坛的学术意义,从考古学与历史学综合研究的角度,有增强夏代历史信心、丰富夏代历史内涵、活化夏代历史场景、延伸

中华上古史轴线的内在价值。”19日,在第三届世界古都论坛暨夏文化国际学术研讨会的主旨发言环节,中国社会科学院学部委员、古代史研究所研究员宋镇豪说,20世纪20年代,著名学者胡适提出“等到考古学发达上了科学轨道以后,用地下掘出的史料,慢慢地拉长东周以前的古史”。随着中国考古学突飞猛进的发展,重建中国古史信度的条件已经具备。

宋镇豪曾编著《夏商社会生活史》《夏商风俗》等书籍,主要是利用二里头遗址、殷墟遗址等一系列考古发掘成果和甲骨文等文献的第一手史料,去揭开所谓“三皇五帝”“伪史”系统造成的迷雾,多层次多视角揭示夏商社会生活内涵。

“61年来,一代代考古人呕心沥血,取得

了令人叹为观止的二里头考古学成果。”在宋镇豪看来,二里头遗址的历史学价值,是中华绵延不绝的文明发展史核心要质,更加证实了中华文明源远流长、多元一体、从不中断的特质。

宋镇豪还对二里头遗址考古提出以下建议:以敬畏之心阐释二里头考古学成果,完善二里头遗址考古学成果的历史学阐释体系、文化思想体系与知识话语体系;从国家层面落实二里头遗址的保护措施,多学科、多部门、同方向、开放式协同创新攻关,展开门类各异、相得益彰的专题研究;丰富二里头文化成果展示,促进二里头文化的传播与活化利用,彰显二里头文化魅力和时代价值;着力培养专业人才。

本报记者 智慧

### 深入交流互鉴 共谱古都新篇

#### ——访开封市副市长黄玉国



黄玉国

“古都作为文明承载者,地位重要而独特。加强古都研究保护是我们共同的历史课题和责任。”19日上午,应邀来洛参加第三届世界古都论坛暨夏文化国际学术研讨会的开封市副市长黄玉国接受本报记者专访时表

示,世界古都论坛为大家提供了交流互鉴的机会和平台,是古都保护中的一件盛事,他将广泛听取专家意见,更好推动文化遗产保护利用工作。

黄玉国在洛阳工作多年,对洛阳文物保护工作非常熟悉。他说,作为我国著名古都,洛阳近年坚持保护固态、传承活态、发展业态,加快有效保护与合理利用融合发展,建成开放了二里头夏都遗址博物馆、应天门、九洲池、洛邑古城等一批文化地标,彰显了“古今辉映、诗和远方”的城市魅力,成为守护文化遗产、传承中华文化、坚定文化自信的典范,受到了海内外热烈关注和积极评价。由此,也深刻说明,高水平做好文物的成果转化、宣传展示,有助于壮大文化软实力、提升影响力号召力,从而推动经济社会高质量发展。

“同样作为我国八大古都之一的开封,始终坚持不懈地做好文化传承发展大文章,推

动实施了一系列重要工作、重大项目。”作为主抓开封城建、文旅工作的副市长,黄玉国表示,近年,开封深入贯彻习近平总书记关于古城和历史文化保护的重要论述,认真落实省委省政府关于宋都古城保护修缮相关要求,编制完成了宋都古城风貌保护等近10个专题规划,划定了四厢二十坊的古城格局,实施了城墙贯通、中轴线提升、历史街区修复、古城水系连通等重点工程,推进文旅融合发展,弘扬黄河文化、宋文化,使古都开封焕发新的光彩。

黄玉国表示,开封将借世界古都论坛之机,认真借鉴洛阳和其他城市的好经验、好做法,学习古都保护新理念,不断推进工作创新,把文物、文旅资源优势充分转化为古都高质量发展优势,让“古老的文明”讲好“崭新的故事”。

本报记者 孙自豪/文 李冰/图

### 保护考古遗迹,要兼顾城市发展

#### ——连线意大利文化遗产活动部高级专委会顾问朱利亚诺·沃尔佩



朱利亚诺·沃尔佩

“感谢主办方邀请我通过视频连线的形式参加这个重要的论坛。”19日,在第三届世界古都论坛暨夏文化国际学术研讨会的主旨发言环节,意大利文化遗产活动部高级专委会顾问朱利亚诺·沃尔佩结合意大利首都罗马在兼顾城市发展的同时为保护遗址、传承文化所做的努力进行了发言。

朱利亚诺·沃尔佩介绍,罗马是一个具有悠久历史的城市,长期作为政治、经济、行政和宗教权力中心,各个时期的

建筑物在这里多有体现,讲述着古老的故事,也吸引着世界各地的游客前来欣赏。

“罗马不是一座废弃的古城,不能将其改造成仅供游客参观、独立于现代城市的传统考古公园。”朱利亚诺·沃尔佩说,罗马城的中央区域是古城的中心,也是现代城市的中心,这是一个必须保持生命力与活力的空间,在保护和建设中,避免出现罗马现代城市与古城之间任何形式的分离至关重要。

在朱利亚诺·沃尔佩看来,罗马是一个汇聚各种历史年代的时钟。为此,他和一些考古专家提出了“城市考古公园”的概念,更好平衡市民与游客之间、考古遗迹与现代城市之间的不同需求。

“保护考古遗迹,要兼顾城市发展。想通过考古了解城市历史,就得适应如今的城市状态来开展工作。”朱利亚诺·沃尔佩说,只有这样,才能更好发挥文化遗产对社会进步的价值。 本报记者 智慧

(本版图片除署名外由记者张怡照、刘冰摄)