

我说河洛文化

炎黄二帝与河洛地区(上)

□徐金星

河洛地区,位于黄河流域的中心,是整个黄河流域极为重要的组成部分。关于河洛地区的范围,一般的界定是:以洛阳盆地为中心,西至潼关、华阴,东至郑州、开封,南至汝州、禹州,北至安阳、晋南,大体涵盖了今豫西、豫中、豫东一部,豫北及晋南地区。

“千百年来,奔腾不息的黄河同长江一起,哺育着中华民族,孕育了中华文明。早在上古时期,炎黄二帝的传说就产生于此。”“黄河流域孕育了河湟文化、河洛文化、关中文化、齐鲁文化等。”“河洛地区是炎黄二帝为中华民族奠基的主要区域,河洛文化是黄河文化的源头和重要组成部分。”……这些重要论述,对我们深入了解、认识炎黄二帝和河洛地区的关系,探索“中华民族的血脉之根、文脉之根在河洛故土”这一重大学术命题有着重要的指导意义。

1 平逢山与有蟪氏

《国语·晋语》言:“昔少典娶于有蟪氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成。成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜。”

炎黄二帝母族有蟪氏,是一个崇拜鲜花和蜜蜂的古老部族。《山海经·中山经·中次六经》言:“缟瓶山之首曰平逢之山,南望伊、洛,东望谷城之山,无草木,无水,多沙石。有神焉,其状如人而二首,名曰蛭虫,是为蛭虫,实惟蜂蜜之庐。”

文中的伊洛,即古伊洛河;谷城之山,《清一统志》言:“谷城山在河南府(今洛阳老城)西北五十里,连孟津县界。”许顺湛先生言:“平逢之山在河南洛阳谷水以西。”蛭虫即蟪氏,即蜜蜂,有蟪氏应以蛭虫即蜜蜂为图腾的氏族。根据《山海经》所记平逢山地望,有蟪氏故居平逢山,就在今洛阳、孟津、新安、宜阳毗连一带,西有颍水,东有颍水,北临黄河。有研究者认为,颍水、颍水(姬水)、姜水,均注入黄河。我们的先祖炎、黄帝应出生在这里。

据马世之先生研究:关于有蟪氏居地,学术界存在不同说法,包括洛阳说(以平逢山为中心)、东阿说(指今山东省东阿县)、桥山说(指今陕西省黄陵县黄帝陵桥山)。通过梳理和论证,马先生肯定了洛阳说,否定了东阿说、桥山说。

2 新郑市与少典氏

《史记·五帝本纪》言:“黄帝者,少典之子,姓公孙,名曰轩辕。”西晋皇甫谧《帝王世纪》言:“黄帝有熊氏,少典之子,姬姓也,母曰附宝。”“母家有蟪氏女,世与少典氏婚,故《国语》兼称焉。”《史记索隐》按:注“号有熊”者,以其本是有熊国君之子故也。《史记》言:“有熊国君,少典之子。”

《续汉书·郡国志》言:“河南尹新郑县,古有熊国,黄帝之所都。”《史记集解》又引皇甫谧曰:“有熊,今河南(指河南新郑)新郑是也。”这是说少典、黄帝均为有熊国君,而有熊国地在新郑县(今新郑市)。新郑市被誉为黄帝故里,每年都会举办规模盛大的祭拜先祖黄帝的活动。

上述的河南尹、河南郡,均治洛阳(今汉魏洛阳故城),新郑县为河南尹(郡)下领属县之一。

3 青要山与黄帝密都

青要山位于今洛阳市新安县。《新安史话》一书说,在新安县北部,有一山系,西起鹰伏岭,东北行至南石山,东西横亘40公里,跨曹村(曹村乡,后改名为青要山镇)、石寺、北冶、石井等4个乡镇,通称青要山脉。

《山海经·中山经》言:“青要之山,实惟(黄)帝之密都。北望河曲,是多鸾鸟;南望埤(shàn)渚,禹父之所化。是多仆累、蒲芦。”“是山也,宜女子,吟水出焉,而北流注于(黄)河。”

据新安县地方史志办公室原主任张友仁先生《青要山的传说》言,涿鹿之战后,蚩尤余部撤到今新安县青要山一带,欲据险复仇。有位名叫罗

姑的姑娘,率领族人,协助炎黄二帝收服了蚩尤余部,教他们学桑务农,蚩尤在青要山“和合塬”上与炎、黄帝歃血为盟,结为兄弟。罗姑因为有功,黄帝让她在和合塬下的城崖地开府办公,主司密都事务,并掌管天下的和平与婚姻。《青要山的传说》的结论说:“炎黄蚩尤百战和,中华民族三条根。黄帝密都青要山是中华民族大家庭第一次融合的神圣福地,青要山和合塬成为中华民族和合文化的最早载体。”

据《新安县志》载:“(青要)山之腹地,有个村子叫‘城崖地’,村子四周,幽谷交错,清流纵横,峦衍峰接,环山为城。”

4 黄帝游洛水之上

《竹书纪年》载:“五十年秋七月,庚申,凤鸟至,(黄)帝祭于洛水。”“(黄帝)游于洛水之上,见大鱼,杀五牲以醴(jiao)之,天乃霖雨,七日七夜,鱼流于海,得图书焉。龙图出河,龟书作洛,赤文篆(绿)字,以授轩辕。”文中的“图书”,即“河图”“洛书”。

北魏郦道元《水经注·洛水》引《地记》言:“洛水东入于中提山间,东流汇于伊是也。昔黄帝之时,天大雾三日,帝游洛水之上,见大鱼……始得图书。今《河图视萌篇》是也。”李健人《洛阳古今谈》言:“中提山,委粟山之别名也。”“古有委粟山,在洛阳故城南。”而黄帝在洛水之上见大鱼的具体地点,“在今洛阳故城(今汉魏洛阳故城)南,旧伊、洛二水汇合处”。段鹏琦先生在《汉魏洛阳故城》一书中考证,今所称的“禹宿谷堆”即古之委粟山,地点在大谷关西北、伊滨区李村镇南宋沟村北二三百米处。

据考,古今伊、洛水汇合之处,即所谓“伊洛”,并不总在一个地方。《水经注》言:“(伊水)又东北至洛阳县南,北入于洛。”段鹏琦先生称,汉魏时洛阳县在汉魏洛阳城内,当时伊、洛二水交汇处“当在佃庄镇王圪塔村东北方”。

《水经注》又引《史记音义》言:“巩县有郟谷水者也。黄帝东巡河,过洛,修坛沉璧,受龙图于河,龟书于洛,赤文绿字。”《洛阳古今谈》言,其具体地点在今巩义市洛水入河口,即所谓“洛沟”处。

需要补充说明的是,据有关文献记载,在历史上“河图”“洛书”曾多次出现,而且都出现在河洛地区。除人们通常说的伏羲时龙马负图出于黄河、大禹时神龟负书献于洛水,以及上面提到的黄帝在洛水受“河图”“洛书”,仓颉在玄扈河沟之水受“洛书”外,还有唐尧受“河图”、虞舜受“洛书”、夏禹受“河图”、商汤受“洛书”、周公受“洛书”,等等。

5 玄扈水与造字台

《宋书·符瑞志》言:“黄帝黄服斋于中宫,坐于玄扈洛水之上……龙图出河,龟书于洛。”《水经注》言:“洛水又东,至阳虚之山,合玄扈之水。”又引《河图玉版》言:“仓颉为帝,南巡狩,临于玄扈洛水,灵龟负书,丹甲青文以授之。”《河南府志》言:“玄扈、阴虚今在永宁(1913年更名洛宁,治今城关镇),阳峪河东,仓颉造字台遗址尚在。”

据《洛宁县志》记载,仓颉造字台位于兴华镇阳峪河东,台高3.4米,上顶直径3.3米,周长13.5米。据传仓颉随黄帝南巡,至玄扈(玄扈)水入洛处(即洛出书处),灵龟负书以授,遂造字,为华夏文字之始祖。

这里提到的玄扈水入洛处,位于今洛宁县城西约22公里长水镇西长水村南,现存有古碑两方,其一上刻有“洛出书处”4字。

仓颉,也作苍颉。依据《世本》,一般认为他是黄帝的史官。《春秋元命苞》言,他“龙颜侈侈,四目灵光,实有睿德,生而能书。及受河图绿字,于是穷天地之变,仰观奎星圆曲之势,俯察龟文鸟羽、山川,指掌而创文字。”

6 涿鹿与阪泉

相传,黄帝与九黎族首领蚩尤战于“涿鹿之野”。涿,也作浊。传统说法,涿鹿在今河北省张家口市东南桑干河流域的涿鹿县。但朱绍侯先生主编的《中国古代史》认为:“涿鹿,当为涿陆,即在(黄)河、济(水)之间为浊水所充斥散漫的原野。”马世之先生等认为,涿鹿在洛阳盆地之内今巩义市一带。这里古代有两条“浊水”,一条是黄河,另一条叫黄水。《水经注·洛水》说:“(洛水)又东,浊水注之。”涿鹿即涿陆、涿陆,即两条浊水边的陆地。

还相传,涿鹿之战后,炎帝、黄帝曾战于阪泉之野。炎帝、黄帝是两个近亲部族,他们曾结成联盟。阪泉之战是联盟内部的战争。传统说法,阪泉,在今河北省涿鹿县东南,或说在今山西运城解池附近。但东汉末“建安七子”之一应瑒的《灵河赋》中有“涉津洛之阪泉,播九道于中州”之句,灵河即黄河,阪泉应是黄河之滨的一个湖泊,当在今黄河孟津县段附近,阪泉之战应发生在孟津县境内。

河洛水韵

生机勃勃发金水河

□马金丽

金水河系涧河支流,是洛河二级支流,发源于新安县云梦山东麓,流经新安县、孟津县,至洛阳市西工区红山街道汇入涧河,全长30公里,其中金水河西工段长3.9公里,上游有养马水库、舜王庙水库,下游有金水河水库。

逸事传说 教人行善

金水河,这个名字本就流淌着贵气。在北京,皇城根儿有一条金水河流经故宫和天安门,自元代起,河水不准老百姓使用,明清时期,主要供宫廷用水和防护城垣,即所谓“金城汤池,深沟高垒”。它贵为维护供养宫廷的护城金河,身份尊贵。

洛阳的金水河也不乏贵气,它流经邙山的金谷河,是贯通隋朝皇家园林水系中的重要水系之一;隋唐佛教寺院东都洛阳大兴寺也在金水河畔,春去秋来,香火绵延;西晋时期文学家石崇利用金水河水势,修筑金谷别墅,建造园林,并留下了石崇王恺斗富、金谷二十四友文学社团等逸事典故。

金水河还有一个传说:很早以前,金水河旁的官道边住着一位独身老汉,以开饭铺为生。老汉待人厚道,买卖公平,常常周济穷人,其德行感动了山泉神。山泉神说:“刘老汉,心实诚,四乡八邻都称颂;每年三月二十三,来我口中取金锭。”果然,每年三月二十三,山泉都会涌出一块黄灿灿的金子。老汉拿到金子依旧行善助贫。

世间总有贪心人。有个叫王贪的人假意给老汉当养子,伺机吞占老汉的钱财。老汉临终前把金子的秘密告诉了养子,叮嘱他要接济穷人。王贪点头答应,心急火燎等到三月二十三,果然见泉口吐金。他欣喜若狂,取来铁锹、镢头挖,金子越涌越多。王贪喜到疯癫,跳到坑里捞金,结果,泉水喷涌,一下子把他冲得无影无踪。

自那以后,人们在河边偶尔能捡到些碎金子,当然,也只有心地善良的人才会有这福气。于是,人们就把这条河称作“金水河”。这个传说教导人们要厚道善良,要有穷则独善其身、达则兼济天下的情怀,同时也告诫人们莫要贪心。

“引黄入洛”焕发新生

我自小在金水河畔长大,喜怒哀乐就像河水一样潮起潮落。孩童嬉戏玩水,村姑河畔浣衣,老牛河边饮水,蝴蝶与蜻蜓齐飞,野花与河水相映,那些情景画儿般入心。

少时,不知金水河源自哪里,流向哪里。父亲说,他记忆中金水河大涨过两次:第一次是20世纪50年代,他冒险从河中捞出一条4公斤重的大鱼;第二次是20世纪80年代初。第二次水暴涨时,我已是学龄儿童,依稀记得狭窄的河道无限扩张,岸边良田被淹没,树木被连根拔起,上游飘下来的家禽、牲畜、瓜果、垃圾滚滚而下,有大汉子赤身在激流中打捞木材,更多的乡亲站在土龙寨上,看着平时温顺平和的金水河发狂。

21世纪,“引黄入洛”工程号角吹响,成为金水河新生的重要契机。金水河水库作为“引黄入洛”工程的重要节点,也成为黄河水进入城区的中转站。随后,国家开展中小型水库除险加固工程,洛阳借此良机,对金水河水库堤坝进行加固,清除淤泥,平整库底,使这个干涸水库焕发了生机。

2009年10月,小浪底南岸灌区自流总干渠(隧洞)工程动工,正式拉开了“引黄入洛”工程的帷幕。

2015年12月16日,随着小浪底南岸引水口分水枢纽进水总闸的开启,黄河水进入蜿蜒20公里的“引黄入洛”工程主隧洞,经金水河水库注入了涧河。这标志着“引黄入洛”工程试通水成功。水量丰盈的金水河水库,也似一块温润的碧玉镶嵌在洛阳的西大门。

黄河水和涧河水、金水河水融为一体,在洛阳城内迂回曲折流动。从金水河畔走出来的我,在与金水河失联多年后,终于,在城中的家门前,又听见了金水河的哗哗水声。

“引黄入洛”工程牵动黄河若干流量,在洛城肩头画了一道美丽的弧线的同时,也给金水河带来新生。清澈的黄河水,使金水河水质改善,水位增高。如今的金水河,正在成为一条生态优美、内涵丰富、前景广阔的河。

现今,我再回金水河畔,这里已然林茂竹翠,龙兴寺佛像慈眉善目笑看众生,游客在溪旁游玩拍照,好不尽兴。

当朋友传来金水河源头照片的时候,我们正乘一叶扁舟漂游在金水河上,我的思绪顺着缓缓移动的杨柳的牵引,在这条河的过去、现在和未来中穿行。从源头的一脉清泉,到眼前的汪洋一片,金水河受到母亲黄河的照拂,在水库里打个漩儿,分为两路,一支入涧河,一支入瀍河,灌溉万亩良田,造福一方百姓,它在洛阳城内绕了一大圈后进入洛河,最终再与黄河交汇,握手向前……



首付10万 元起 入住西工城芯

王城大道·地铁口·一外旁·公园家 107m²~147m²书香雅宅 全城热销

购房送iPhone12(128G)

到访送价值 88元精美礼品一份

6227 6666

王城大道与丽春东路交会处向西200米路北(中京花园) 0379

预售证号/洛商商预字第Y20-189号