

时令走笔

蜡梅花开

□赵克红

前几天,零下10摄氏度的气温下,途经小区花园,见几株蜡梅,迎风傲立,虬枝苍劲。走近一看,枝丫上密密匝匝地缀满了黄灿灿的蜡梅花,让人眼前一亮。

严寒丝毫不影响蜡梅绽放,一朵朵、一串串,笑容灿烂,散发着淡淡的清香,为寒冬里的人们提振精神,也为寂寥的花园增添了诗情与画意。

蜡梅就这样悄无声息地盛开着,它不需要通知任何人,也不会以妖艳之姿讨好任何人。我仔细审视这些小花,它们守着这方净土,暗香萦怀,幽雅而娴静,鲜润而不媚俗,桀骜而不骄矜,开得无拘无束,花虽小但不柔弱,香虽淡却很怡人,给天寒地冻的季节增添了暖意,给冰天雪地中谋生活的人们带来了暖意。久久凝望这盛开在寒冬里的蜡梅,我的心中顿时萌生出无限的感慨。

不由得想起半年前的那个傍晚,我到小区花园里散步。幽静的小园里游人稀少,我沿着曲折的香径独自流连,享受习习清风带来的愉悦,无意中在花园的一角偶遇了这几株蜡梅。那个季节,正是花儿争奇斗艳、招蜂引蝶的时候,这些蜡梅却静立于角落,备受冷落。旁边是一棵高大的银杏树,身边有野花杂草的缠绕,若不细心观察,这些蜡梅是很难被发现的。从科学角度讲,一种植物如果得不到充足阳光的照射,它就会像人缺乏某种营养元素一样,萎靡不振,畸形生长,甚至死亡。然而,这些蜡梅并没有退缩和抱怨,仍然低调又傲娇地彰显着自己旺盛的生命力。我俯身将缠绕在它们身上的藤蔓和杂草除去,这才恋恋不舍地离开。打那以后,每次到花园来,我总要去看看它们一眼,哪怕是来去匆匆,也会对它们青睐有加。

进入冬季后,我游园的次数少多了。如今,当我再次来到蜡梅跟前,它们以最热烈、最隆重的礼仪迎接我。这些蜡梅难道是为我而开?它们用自己的热情和美丽给我以慰藉,使我冷寂的心倍感温暖。

在万木萧疏的隆冬季节,蜡梅总是迎着傲雪,绽放着馨香和暖意,为冰封的大地增添了生机。此时,花园里万籁俱寂,没有人声喧嚣,也没有百鸟鸣唱,更没有蜂飞蝶舞。可蜡梅并不介意这些,它们有着特有的傲骨,有着不与百花争艳的美德。我为蜡梅的独立精神和超凡脱俗的品格所折服,思绪渐渐融入这一树树金灿灿的意境之中。

寒潮仍未退,朔风仍在吹,蜡梅在严寒的季节里盛开了,它微笑着,把灵魂开成花朵,期待着唤醒百花,一起去拥抱又一个崭新的春天。

若有所思

孙悟空形象的民族精神

□梅东伟

在民族文化的长期哺育中,孙悟空的文学形象成为包含丰富意蕴的文化符号和民族精神的重要象征。对于今天努力奋斗中的我们,依然有着重要的现实借鉴意义。

孙悟空形象中包含着敢于斗争、积极进取的奋斗精神。

取经成功后孙悟空获封“斗战胜佛”。“斗战胜”的前提是要有战斗的本领。孙悟空武艺高强,一杆金箍棒重一万三千五百斤,他要弄起来得心应手;他铜头铁额,火眼金睛,一个筋斗云能翻十万八千里,有七十二般变化。

能战者,还要敢战。面对十万天兵天将的围攻,孙悟空打倒巨灵神,战败哪吒三太子,与二郎神周旋厮杀;五行山下的五百年也没有消磨掉他的战斗意志和战斗精神,取经路上他依然斗志昂扬,一路降妖除怪。

敢战者,还要善战。取经途中的悟空,有时会变成苍蝇、蚊子、鹪鹩虫和巡哨的小妖,探听消息;有时会变成妖精的丈夫或妻子,赚取法宝或致妖精于死地;有时还会设计钻入妖精的肚子降服妖精……种种智谋让妖怪们防不胜防。

孙悟空形象中包含着忠诚执着、百折不挠的英雄精神。

取经途中,孙悟空一方面降妖除魔,面对强敌百折不挠;另一方面,面对误解,不忘初心、不改赤诚。十万八千里的取经旅程包含着孙悟空与妖魔的无数次战斗,但他从不懈怠,也从未忘记唐僧的救助

恩情,自始至终心向取经人,忠诚执着于取经事业。

孙悟空形象中包含着端正“小我”、融入“大我”的奉献精神。

被压五行山下之前,孙悟空以花果山为“根据地”,号称“美猴王”,他冲击地府,大闹天宫。在此过程中,孙悟空均以自我为中心,或为长生,或为游乐,或为官位,或为意气,至于天官之秩序,神界之礼法,为神之职责,都不在他的考虑范围内。取经途中的孙悟空,降妖除怪,努力向前,不计较一己之得失,展现了“小我”融于“大我”的“奉公”精神。

孙悟空形象中包含着心向“自由”、入于“规矩”的理性精神,即“随心所欲而不逾矩”。

孙悟空“大闹天宫”以诙谐的风格,展现了孙悟空任性而为的天真自由与无法无天。当“自由”狂放至极点,无法无天的孙悟空被如来佛压在了五行山下五百年。在观音菩萨的指点下,孙悟空皈依佛门,跟随唐僧西天取经。因“旧性”复萌,孙悟空打死了眼看喜和耳听怒等途中打劫他们的“六贼”,被戴上了象征“规矩”或“戒律”的紧箍。它暗示着自由与规则间的矛盾,也告诉孙悟空,自由并非无拘无束。取经途中的磨炼,最终使孙悟空完成了对“规矩”的认同,他在铜台府放过打劫寇员外家的众强盗一节便颇有此象征意义,而当他的修成正果成佛之后,头上紧箍消失于无形,更在深层次上象征着孙悟空的“自由”不逾规矩之范围,它是民族文化中理性精神的体现。

我乡我土

梭罗沟拾趣

□姚月芳

偷得浮生半日闲,趁着阳光正暖,午后与朋友相约去梭罗沟。

入了梭罗沟,便顺着沟一路向西。南北两侧峭壁对峙,顿感幽深。不时闪过一片麦地,给这沉寂的冬日涂抹上色彩,天地顿时有了生机。

暖暖远人村,依依墟里烟。上梭罗村是以静默的方式渐感眼帘的。大多数民居靠沟北而建。一段塌废的土墙,几块石头随势摆就的上坡路,一盘搁置在空地上的石磨,不由得让人凝视、唏嘘。

山不在高,有水则灵气生。沟底,棧道曲折,池水清冽,倒映着树木萧索的影子,于寂寥中,又折射出几分明艳。水是活水,上游是横水,流淌至此为梭罗河,向东汇入黄河。一步步踏在木棧道上,像是触到梭罗沟最敏感的神经,声音嗡嗡里,有梭罗沟的水墨熏染。再有几声鸟雀啾啾,叫出几串诗情禅意。远远看见一穿着红色棉袄的妇女蹲在岸边洗衣,红色跌入水中,河水一下便被点燃了,竟似江南水乡的特写。朋友兴奋地喊:“看!浣纱!”一幅画,顿然活了。

棧道尽头南上有一条水泥路,便与朋友随意闲步。几户人家临沟崖而居,需仰视可见,有危楼之感。忽闻鸡鸣,但见群鸡觅食,有几只竟栖于一老树上,让人联想到陶渊明的诗句“鸡鸣桑树颠”。也

有狗吠,“鸡犬之声相闻”,让人忽生归田之心。

南归途中遇一老者,问起梭罗沟的来历,说是相传因村里有一棵娑罗树而得名。娑罗树,为佛教崇尚的圣树之一。深沟有禅意,梭罗本娑罗;如今成福地,初心皆可托。

沟南有一排靠山民居,一户人家路边摆放着几个老旧的瓦罐。与朋友聊起兴致,车子搁一边,竟自寻去。早有意淘一瓦罐,插一枝莲蓬或几束芦苇,置于客厅或书房。可惜未果。又见一户人家门前有几个石槽,也是心心念念之物,便看了又看,思忖其大小是否合宜。一老妇人见状,说家里有石槽,便与朋友欣然前往。三孔土窑,外壁由上而下,尽是淋漓雨痕。两侧对厦,是痕迹斑驳的老式平房。院内有两石槽,一为猪槽,一为鸡槽。鸡槽石料为绿皮青,棱角分明,有敦然之态,天然之形,一群小鸡叽叽喳喳,正合围而食。只一眼,便对上眼法,喜欢上。与老妇人谈妥价钱,朋友帮忙冲刷,合力抬上车。临走,见刚出锅的蒸红薯热气腾腾,便向老妇人讨来一块,与朋友分而食之。犹记两大嚼大笑,孩子般的吃相。

暮色四合,回望梭罗沟,仿若一段无尘的光阴,遗世独立,在时间的渡口等人靠岸。



归巢

摄影

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:图图网 洛阳网·摄影天地

军旅岁月

我写《铁军》

□王胜文

我做梦也没想到,一入伍就来到了“铁军”这支英雄部队的“强渡乌江模范连”。红军连队的血脉,滋养我由基层连队步入“铁军”师团政治机关。

长期的军旅生涯,使我每当想起“铁军师”那史诗般的革命画卷,就感到无比自豪。该部队编制序列中的两个红军团,一个是我党直接掌握的第一支武装,北伐战争中的“叶挺独立团”;一个是中央红军尖刀上的刀锋,秋收起义留下的火种“红二团”。前者率先参加八一南昌起义,打响了“以武装的革命反对武装的反革命”的第一枪,在“枪杆子里面出政权”这一交响乐中奏出了武装斗争的“第一音符”;后者在江西永新县境内的一个叫三湾的村子,进行了具有开拓意义的“三湾改编”,第一个把“支部建在连上”,开了“党指挥枪”的先河。她历经大小战斗3000场,穿过枪林弹雨,踏遍祖国大半个河山,历史悠久,功勋卓著,并造就5位开国元帅、15位著名军事家、7位大将、21位上将、55位中将、146位少将。我深感,“铁军”的历史就是一座巨大的“红色基因库”,一部用鲜血和生命染红的“浩然长卷”,一个“将军的摇篮”。但是,这样一支钢铁雄师,居然没有一本自己的书,一股为“铁军”著书的激情在我胸中燃烧。

当年,我把撰写《铁军》一书的想法向师长张万年上将报告,老首长非常支持:“中国共产党的第一支武装应该有本书!”迟浩田上将则为我题写了书名。接着,我便开始沿着“铁军”部队当年行军作战“路线图”,去肇庆、走四平、上井冈山、下海南、到延安,走上泸定桥,走进刘老庄,拜谒娄山关,查战史、找战例、觅文物、阅文献,凭吊了14个昔日的战场,造访了曾经在“铁军师”战斗、工作过的12位老将军和6位老红军。特别是又到江西永新县三湾镇,参观了毛主席在铁军师“英勇红一连”亲自发展6名党员的小木屋,踏访了朱总司令在铁军师与“英雄红一连”战士一起挑粮的羊肠小道,见到了革命先辈的遗墨,以及原始电文、战役详报等“红色家底”。

从“铁军”的历史背景、历史使命、思想传承中我发现,“铁军”几十年的战火洗礼和社会主义建设的考验,培育和形成了自己的集体精神和独特风格,那就是:党指到哪里就打到哪里,坚定不移跟党走,时刻听从党召唤的铁的信念;服从命令,听从指挥,秋毫无犯的铁的纪律;军民一致,官兵一致,彼此之间始终保持牢不可破的战斗友谊和鱼水深情的铁的团结;头颅如铁,不惜牺牲,百折不挠,艰苦奋斗,为人民的利益战斗到最后

一口气,洒尽最后一滴血的铁的意志;雷厉风行,敢打必胜,所向无敌,在任何情况下,始终保持拖不垮、打不烂的铁的作风。而这“五铁精神”,既是“独特风格”,又不失为“普遍经验”,对军人、对民族都是一种催人奋进的力量。

我尽可能用文学的品质烘托军史的价值,去引发读者思想的共鸣、情感的谐振。泸定桥上,对岸的敌人得意忘形地狂叫着:“你们飞过来吧,我们缴枪啦。”“铁军”官兵则怒吼道:“老子不要你的枪,要你的桥!”夹金山下,善良的老百姓真诚地劝他们“不要走这条路”,而“铁军”官兵豪情满怀地说:“我们会以内心的革命烈焰去战胜雪山的严寒,用手中的木棍去捅开雪山的神秘。”

撰写“铁军师”的历史,如果只重视成功的经验,而忽略失败的教训,让读者看到的只能是“半个战场”。由此,我在撰写《铁军》一书时,始终坚持忠于历史,还原历史。如追述海南之战时,既讲“铁军师”创造木船打败军舰的辉煌战绩,又毫不回避地讲述配属分队急于渡江、提前起航导致损失的教训,让读者从成功和失败两个方面去研究“整个战场”。

感谢“铁军”,感谢时代,感谢与我撰写《铁军》息息相关的所有人……

讲好洛阳故事 记录时代发展

洛阳网政务视频创作团队

洛阳网是国家一类新闻网站、河南省重点新闻网站,具备网络视听节目传播许可证、互联网新闻信息服务许可证。

近年来,洛阳网政务视频创作团队制作出品百余部优秀政务视频,多次获得国家、省市级视频奖项。

合作单位

洛阳市纪委监委 洛阳市委宣传部 洛阳市人民检察院 洛阳市公安局 洛阳市文化广电和旅游局 洛阳市体育局 洛阳市水利局 涧西区委组织部 洛龙区委组织部 伊川县委宣传部 洛龙区委宣传部 西工区委宣传部 洛龙区农业农村局 瀍河区农业农村局 涧西区委民政局……

- ✓ 党员教育片
- ✓ 微电影
- ✓ 专题汇报片
- ✓ 政务短视频运营
- ✓ 形象宣传片
- ✓ MG动画制作

洛阳网视频案例集 扫码观看



政府形象提升

推进高质量党建

合作热线: 0379-65233921