



往事重溫

志在山水之间

□韩黎芳

今年4月4日,是父亲韩树钧离开我们的第一个清明节。去年12月,他在睡梦中安然走完90岁人生,将爱和思念留在后入心中。

父亲的一生,就像他写的《西江月·志在山水之间》一样:“仰观崇山峻岭,俯视清流激湍,惠风和畅暮春天,志在山水之间。昔以黄河为师,今契翰墨群贤。游目放翁小立篇,暂悟维亚宣言。”前半生,奔走大河上下、崇山峻岭之间,献身水利事业;后半生,寄情笔墨和养生,用诗书画表达对山水的爱,在探寻知识中获得乐趣,活出傲骨仙风和老庄风范。

父亲1931年生于洛阳,因祖父在上海工作,家境还算过得去,他因此受到良好教育,爱好广泛,成绩优秀。祖国的需要就是自己的理想,父亲报考黄河水利学校,和黄河结下一生的缘,以黄河为师,治沙治水。他很少谈工作情况,但水利部颁发的“献身水利事业30年”荣誉证书,他晚年一直放在身边,这是对他志在山水最好的见证吧。

父亲的一根手指断了一截儿,他曾经描写过说是被石头砸伤感染所致。父亲晚年多次讲起黄河水利学校的同窗好友吴祖泰、王文斌等的故事,让我明白那水利人为共和国做出的牺牲。比起血洒太行、将青春定格在红旗渠的吴祖泰和殉职三门峡水库的王文斌,父亲觉得自己所做的一切都是应该的。

父亲退休后在探寻知识及诗书画中获得乐趣,成为博古通今、技艺高深、获奖无数的快乐老人。他的作品重传统、喜俊逸,书法以草书为主,兼有篆字和楷书,国画山水花卉并存,诗词家国情怀尽显。他是中国老年书画研究会会员、新乡市书协会员,著有《题画论诗诗稿》,作品入选《中国书画全集》《中华翰墨名家作品博览》等,获首届“中国老年书画展”优秀奖、第二届“太白杯”全国诗书画大赛金奖,2011年被聘为洛阳市颜真卿研究会名誉会长,父亲在追逐知识的快乐中安享夕阳红美好时光。

去年10月,父亲出现肾衰、心衰等问题。他看淡生死,顺其自然,嘱托探望他的同事、亲戚要永远快乐!去年12月3日凌晨,父亲在睡梦中安然逝去,如秋叶之静美。

父亲回到魂牵梦绕的洛阳,葬于孟津北邙高山之上,这里有爱他的父母,有携手一生的妻子,还有他挚爱的黄河。在故乡山水之间,父亲是幸福的,也一定会是快乐的!



若有所思

一壶春色酬清明

□松林花枝

晚来雨急,围墙上春色错落,雨雾漫漫。白色海棠花、绿色金钱草、莹莹玻璃翠、串串黄连翘、枝枝瘦迎春……一溜儿摆去,露台上春色渐浓。雨夜肃穆,灯光幽静,站在摆满盆栽花草的围墙边,我思绪飞渡,这一场雨,很像多年前的那一场雨。

昔年,曾在一家家属院附近开过裁缝店。店后门口依着几亩麦田,麦田那边是围墙,围墙里是烈士陵园。每到夜晚打烊后,我会想象着墙那边那些英雄们曾经是怎样的人。有月光和星星的夜晚,站在麦田遥望围墙,仿佛那墙就是银幕一样,看过的红色影片会不时闪现,或许烈士们不定哪位就是影片中的英雄!

忽一日夜晚下起了雨。麦田在雨地里,烈士陵园在雨地里,门边挂的日历告诉我,已是清明时节。天亮了,雨歇了,麦苗上顶满了水珠,晶莹,透亮。我把麦苗看作信使,它托着寄天与地的厚爱,它擎举着春天的馈赠,它捧着满怀的敬仰与哀思,它用绿色诠释着春色里的清明。我收集了一碗麦苗尖儿上的水珠,找来野花茶煮成茶。围墙矗立,英烈有知,我用一碗春色之茶祭奠英雄。这一幕时隔多年,却依稀在昨天。

晚雨朝晴,晨曦东来,麦绿如毯,露莹似珠。踩着湿漉漉的土地,看麦苗挺拔之旺势,听麦苗生长之吟咏,大地的祝福鼓满了每一颗麦苗尖儿上的水珠。春色,如此饱满!我重复曾经的行为——收集麦苗尖儿上的水珠,采摘野花,用心烹煮,轻轻挥洒,虔诚遥祭。

清明时节,我们忆先人,忆烈士,他们曾经的岁月无比艰苦,但伟大的信仰使他们的精神始终如春色般蓬勃向上。今天,我们过着祥和的生活,享受着春色满园,这是他们的初心,他们已含笑九泉。

清明时节雨有情,酿一壶春色酬清明,心明,情明,清清明!



历史深处

那片桃花

□智杏红

桃之夭夭,灼灼其华。偃师南山的这片桃花,开得和《诗经》里一样灿烂。

这片南山,曾有千年不绝的寺院钟声,陪伴安居乐业的百姓日常;也曾有过震天的枪响,那是抵御外侮抗击日寇的勇气与热血!

1944年12月,日寇占领佛光峪,将据点扎在佛光寺内。除夕夜,八路军豫西抗日独立支队决定发起佛光峪战斗,战士们打得敌人夺路狂逃。日寇突然增援,致使我军腹背受敌。负责掩护主力部队撤离的十三名战士与日寇展开殊死搏斗,全部壮烈牺牲。这十三名战士,没有留下任何证明身份的物品,长眠在佛光这片光荣的土地上。

英雄无名,人间有情。战斗结束后,当地群众将十三名烈士安葬在他们战斗过的地方。新中国成立后,有关部门修缮“抗日十三无名烈士纪念碑”和十三座无名烈士墓碑,使这里成为爱国主义教育基地。陵园背靠青山,面向佛光峪,依偎在巍巍高山的怀抱里。墓碑后面是佛光村村民自发种下的柏树林,如今已是郁郁葱葱;陵园脚下黄杨成行,村民几十年用心守护。

初春微雨的清晨,深怀敬仰之心,我们再次前来拜谒十三烈士墓。

路边有老乡在植树。我们问:“种一棵树给多少钱?”老乡回答:“不要钱!俺就在这附近住,没事上来除草,种种树,可美!”

去年冬天,我们与佛光峪周边群众一道在这里种下树苗。今天,经过一个冬天的蓄势,这些树木已蓬勃生发,桃花开成了粉色的彩霞。那些隐藏在细微处的意味深长和别具匠心,更蕴含着偃师人民的感激之情。

十三名无名烈士长眠于此,已然七十余年。春天来了,花开了,他们应该能闻到花香,也一定能听到花开的声音吧?

当年,烈士们为追求理想洒热血,是想让人民过上幸福美好的生活,实现“天下富足,禾下乘凉”的愿景,而今天的静好岁月,不正如他们所愿吗?

桃花绚烂,自此年年如斯。
鲜花慰英雄,鲜花赞盛世!



至爱亲情

麦田里的娘

□徐善景

一场春雨过后,田里的麦子甩着腰身,开始疯长,跌入四月,就超过膝盖那么高。与麦子一样高的还有杂草,野蒿、野燕麦……有的草,长得比麦子还高。

这个时候,娘的身影就出现在了麦田里。弯腰,拽住草的根部,薅掉。起身,把草抽出麦丛,搭在左边胳膊上。再弯腰,再薅草……一个动作,来回重复,娘从早干到晚,不知做了多少次。娘说,麦是主粮,马虎不得,再累,也不能让草跟麦子争肥。

杂草真多。每年四月,娘每天都迎着朝阳走进麦田,踏着晚霞回到家中。她那早已不再挺拔的身姿,被阳光拉长,压短,演绎成麦田里的一道风景。

那天,娘在麦田里薅了一天草,晚上到家倒头就睡下了。娘只说有点累,一家人也没多在意。可第二天,娘起床做早饭时,感觉左脸麻木,左边身子也不舒服。我们看娘时,才发现娘的嘴歪在了左边。全家人都慌了,赶紧叫来了村里的医生。

娘中风了!是在麦田里不停地弯腰直腰,劳累成疾的。医生开了一大堆中药,要娘好好在家休息。可想想麦田里的杂草,娘没有心思歇,第二天就又出现在麦田里。

也就是从那一年起,娘的身体每况愈下,刚过六旬,便患上了老年痴呆症。

娘憨了。但憨了的娘始终惦记着麦田,趁家人不注意,就会挪着步子,走出家门,走出小巷,要去田里看麦子。可出了小巷,她找不到出村的路,返回又找不到回家的路。

1998年的春天来得太晚了,进入农历二月,又下了一场大雪。那场大雪后,气温骤降,娘,突然就走了。我拉着娘的手,哭得撕心裂肺,却怎么也唤不醒沉睡中的娘。

娘“二七”那天正好是清明节,我们去上坟时,天下起了细雨。我想,那一定是老人在流泪……

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”又是一年清明时,在这个礼敬祖先、慎终追远的传统节日里,让我们缅怀英烈、追思故人,铭记历史、不忘初心,积蓄前行的勇气和力量。
——编者

人间四月天

清明寄长情



那年那月

一起走过的日子

□杨晓君

又是清明,纷纷细雨缥缈而至,它懂人的心思。带有凉意的空气让悲伤和思念又增了几许,同学们真的越发想你了……

30年前,一纸洛阳人民警察学校的录取通知书让我们从四面八方而来。开学军训站军姿,我们口号响亮;十年校庆,我们有幸作为代表隆重上场;执勤站岗,我们严肃紧张……毕业了,我们走上工作岗位,从此让自己人民警察的梦想得以放飞……我们年轻,有知识,奋发向上;我们有激情,有干劲,敢于担当;我们打击犯罪,以实际行动除暴安良;我们心系百姓,让人民警察赞歌唱响;我们流血流汗,只为这一身藏青蓝的荣光。

从白天到黑夜,从警26年来,近万个日子,你没有过一次完整的节假日,你没有带家人去旅游过一次,你没有陪孩子过一次生日,而你参与侦破各类刑事案件700余起,抓获的犯罪嫌疑人就有460多名,是名副其实的破案能手,多次立功受奖。

时光的脚步进入2019年,对于别人来说这是温暖崭新而充满希望的又一年,对于你来说已经是生命的最后一段……从元旦开始,你就时常感到心脏不适,医生说是熬夜太多身体太累所致,开了些药,你想起来吃一粒,忙起来就几天不吃。6月15日,你再次感觉到心脏不舒服,妻子劝你在家休息,你却说:“我没事,大家都在忙,我年轻力壮不要紧。”可是,你忘了你已经48岁了呀!6月18日凌晨,你的病情再次发作,倒在值班室;7月6日凌晨,病魔伸出无情的双手带走了你……

我们知道,这段时间洛阳街头的上空必定有你淡然的身影,在悲恸的白菊丛里,在哭泣的雨滴声中,你不忍离去,不忍离开白发苍苍的至亲,不忍离开相濡以沫的妻子,不忍离开携手战斗的同学……

最亲爱的同学,我们永远想念你!



心灵深处

奶,我想你

□宁妍妍

有无数个瞬间,我以为我奶还活着。

比如,在超市里看到我奶喜欢的糕点,我会在那么几秒钟大脑失去意识,去拿袋子装糕点。比如,看到街上有卖野菊花和白蒿的,我会第一时间想给我奶买些。再比如,看到哪个老太太穿的袄很好看,我会想给我奶也买一件……

就在前几天,我给儿子校服上做标记时,又想起了我奶,因为两团线。那是奶生前帮我缝的,当线团越用越小时,我不舍得用了。买回的新线股,还没缝。总想着还让我奶帮我缝……脑海里总是挥之不去她那声高兴的“中——”

关于我奶,有无数个片段温暖着我。正是因为太过温暖,她去世后,我才会痛苦不堪。

小时候的冬天,我奶会抓起我冻得冰凉的双脚,塞进她的怀里,贴着她的肚皮帮我暖脚。长大后,对已是两个孩子妈妈的我,我奶仍是放心不下。有时候,趁孩子睡着,我就赶紧做家务,到了饭点儿,也没时间出去买菜。这时,我奶就会神仙般降临,背着鼓鼓囊囊的袋子出现在我面前,还没喘口气,就开始一样一样往外掏东西:有我喜欢的蒸菜、蒜苗腌胡萝卜丝,还有给我儿子赶制的小棉裤……反正,样样都是我急需的!那时,我奶都87岁了!你说我奶能不能?

我奶是91岁那年不在的。脑梗,仅撑了6天。最为遗憾的是,我没给奶洗个澡,谁也没想到,她会走得那么快……我们全家做的最坏的打算,就是奶瘫痪。轮椅,我在网上都偷偷看过了。那时我就想,我会给我奶擦屎接尿,我会推着我奶出去转,一如我小时候,她对我一样……

我奶去世那天,天非常冷。老家的院子里围满了人,哭声震天……有至亲,有远房的亲戚,还有村里的很多乡亲……