

碧水蓝天绿满城

宜阳县全力创建省级生态文明建设示范县

人民公园、时代广场芳草萋萋、繁花似锦,创业湖公园喷泉随着音乐节奏“翩翩起舞”,街道两旁绿树成荫……

近年来,宜阳县全面实施生态立县战略,以创建省级生态文明建设示范县为目标,探索出了一条“城镇靓、环境优、人文美、百姓富”的绿色之路,先后获得国家卫生县城、国家园林县城、河南省文明城市、全省农村人居环境整治先进县等20余项国家级、省级荣誉。

践行“两山”理念 完善顶层设计

宜阳县始终坚持“绿水青山就是金山银山”发展理念,努力实现环境保护与经济发展“双赢”。

该县按照“党政同责、一岗双责、齐抓共管、绿色发展”的要求,成立了县委书记任政委、县长任指挥长的省级生态文明建设示范县创建指挥部,多次召开县委常委、县政府常务会、生态创建专题工作会,研究部署生态文明建设,建立了全县生态环境保护研判决策、监督检查、协调推进长效机制,形成了党委、政府牵头,人大、政协参与,各部门分工合作,社会广泛参与的工作格局。

同时,该县科学编制完成了《宜阳县生态县建设规划(2013—2025)》,围绕生

态农业、生态工业、服务业、基础设施建设、生态创建、生态工程建设等六大类重点工程,引领省级生态文明建设示范县创建工作不断纵深推进。

提升产业“含绿量” 推进发展高质量

宜阳县坚持走生态产业化、产业生态化道路,不断提升发展“含绿量”“含新量”,2020年,一、二、三产业结构调整为12.4:40.6:47,一产更稳、二产更优、三产更强的发展势头进一步凸显。

提升工业“含绿量”,使其更具活力。该县积极采用“飞地经济”模式,形成新材料和高端装备制造“两强”产业集群,继续推进大树计划、育苗计划和腾笼换鸟“三大计划”和“三大改造”,先后完成龙羽宜电供热改造等66个改造项目,生态环境优化、区位优势彰显。2020年,19个重大转型项目进驻宜阳。

提升旅游业“含绿量”,使其更有魅力。该县持续推进全域旅游发展,打造了“古城文化旅游”“闲趣山水游”“休闲体育游”“乡村风情游”“创意工业游”五大精品游,形成了“U”字形旅游线;聚焦“全景引客、全时迎客、全民好客、企业留客”,加快实施一心两核双翼八园的“1228”项目建设,叫响“休闲宜阳”品牌。

提升农业“含绿量”,使其更有动力。该县重点发展“三花一草一果”,形成了花生、花椒、油用牡丹、艾草、林果等特色种植65万亩,承办了2020年中国农民丰收节洛阳市主会场活动,打造了上观水蜜桃、香鹿山花椒、锦屏镇石榴等知名农产品,打响了“宜阳不一样”区域农业品牌。

突出生态转型 构建宜居之城

宜阳县将省级生态文明建设示范县创建纳入“三城同创”整体目标,引领生态文明建设出特色、上水平。

持续实施“百城提质”工程,宜阳积极推进城市管理和公共服务体系向智能化、标准化、精细化发展。2020年,该县新建15个公共停车场,新增停车位3200个;提升改造60条背街小巷,机械化清扫率超过85%;加快推进静脉产业园垃圾焚烧发电项目建设,预计今年10月投运……

全县累计实施城建项目222项,新建、改建城区道路115条,打通了城市南北外环线,实现了新安虎线连接东西,锦龙大道贯穿南北,建成11座跨洛河大桥,完成新城和旧城的有序衔接和功能互补;南环路区域综合整治让“满目尘土半城灰”变成“满城绿意半城水”;建成县体育

中心、户外运动中心、新时代文明实践中心、婚庆主题园等地标性建筑,幸福树、凤凰飞、燕归巢等城市新雕塑,人民公园、时代广场、凤仪广场等近百处生态游园,65公里滨河乐道全线贯通,让山水园林城市魅力倍增。

聚焦“保护为要” 强化综合整治

宜阳县坚决打赢蓝天保卫战,着力打好碧水保卫战,扎实推进净土保卫战,2020年空气质量优良天数达299天,三项指标在洛阳五组团县中均名列第一。

该县深入贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展战略,严格落实“四水同治”工作部署,扎实推进生态水体系建设,完成洛河宜阳段65公里生态治理,形成了“水清、岸绿、路畅、惠民”的生态廊道;13个城乡集中饮用水水源地水质达标率100%,真正实现了变水患为水利。

同时,该县坚持“大栽树、大造林、大绿化”理念,完成造林6.23万亩,植树450万株;完成露天矿山治理1677.85亩,修复历史遗留生态图斑52处74.95公顷;完成小微水体生态治理8处、河道整治7.6公里,扩大湖库水域面积2万平方米,让绿色满目、河清水净,环境更美丽,城市更有魅力。(李炳辉)

涵养文明新风尚 提振乡村“精气神”

近日,宜阳县“孝善敬老 感恩有你”新时代文明实践志愿服务项目启动。听说此次活动要揭晓并表彰村里的“乡村光荣榜”人物,三乡镇可乐湾村的百余村民赶来见证这喜人场面。谁能成为榜样人物?“好媳妇”“好婆婆”花落谁家?大家议论纷纷,场面热烈。

五位“好媳妇”拿着洗脚盆、艾草水、毛巾帮婆婆梳头、洗脚、按摩;婆婆坐在凳子上,胸前别着大红花,有的眼含热泪,有的笑意满满。“虽然是二婚嫁过来的,但从进门第一天起,婆婆待我就像亲闺女一样,一天也没有生分。为了答谢婆婆对我的恩情,我积极报名参加了此次活动,用行动回馈这些年来我受到的照顾。”33岁的李金凤挽着婆婆刘线霞说。

和李金凤不同,“好媳妇”艾淑娜境遇坎坷。艾淑娜的丈夫外出务工赚钱补贴家用,留她一人在家照顾生病的公婆、抚养孩子。这个只有初中文化水平的农村妇女用最质朴的行动表达着作为一名儿媳妇应有的责任和担当。

2019年,韩城镇政府注意到了这个坚强、善良的女人和她沉重的家庭负担,选派干部上门服务,为她排忧解难、提供就业信息。艾淑娜一家得以实现脱贫,并在县城顺利安家,日子步入正轨。艾淑娜被评为2019年度“河南省乡村好媳妇”。

举办集体婚礼、“好媳妇”“好婆婆”评选、家风故事会、廉洁家访……近年来,文明新风吹遍宜阳乡村。该县不断创新开展系列主题活动,持续推进文明乡风建设,选树了229名可敬可学的县级先进典型,激发了宜阳儿女热爱家乡、甘于奉献的家国情怀,为县域高质量发展汇聚了强大正能量。(程绍琦)

时刻紧绷“自律弦” 主动应对新挑战

近日,为督促纪检监察干部时刻紧绷“自律弦”,主动应对新挑战,宜阳县纪委监委召开全县纪检监察系统青年干部代表座谈会。

会议向青年纪检监察干部提出具体要求:要立志向。善养“浩然之气”,谨记“贫不足羞,可羞是贫而无志”,从内心深处根除沽名钓誉之心、摒弃急功近利之意、涤荡浮躁之气。

要强自律。“善禁者,先禁其身而后人”,身为纪检监察干部,必须忠诚立志、干净立身、担当立行,坚持走在前、当模范,以一身正气引领一县风气。

要迎挑战。以“涉浅水者得鱼虾,涉深水者得蛟龙”的抱负主动求战;以“有风有雨是常态,风雨无阻是心态,风雨兼程是状态”的向上之心积极应战;以“岗位是脚下的台阶,不是真正的高度;职务是脸上涂的脂粉,并非你真正的肤色”的觉悟接纳自己。(王轩 贾楠楠)

“数字城管” 让城市管理更智慧

近日,走进宜阳县数字化城市管理指挥中心,硕大的监控屏幕上实时显示着遍布城区的监控图像,信息采集员及时将发现的问题拍照上传。

近年来,宜阳县加快推进智慧城市建设,构建智慧城管服务体系,既有数据库服务器等硬件,又有智慧城管核心平台、视频智能分析、城市大脑专题场景展示等软件。智慧城管服务体系运行至今,城市管理问题立案率达96%、结案率达99.61%,基本形成了“文明市容共建、社会秩序共治”基层治理模式,使城市治理更加智能化、协同化、精确化。周伟星 摄



人文河洛

仰韶文化与炎黄部族

蔡运章

仰韶文化是中国新石器时代晚期规模宏大、内涵丰富、历时长久的考古学文化。炎帝、黄帝是中华民族的血缘始祖。他们活动的地域和年代,与仰韶文化的地域和年代大体相符。本文谨就仰韶文化与炎黄时代的相关问题,略作考述。

1 少典、有蟠与炎黄部族

据许旭生先生的研究,我国远古时代的部族可分为三大集团:一是以炎帝、黄帝为代表的华夏集团,二是以少昊氏为代表的东夷集团,三是以三苗氏为代表的苗蛮集团。其中,居住在黄河中游地区的华夏集团是三大集团里最重要的部落群体。

■少典娶有蟠氏与黄帝、炎帝

炎、黄二帝是中华民族的血缘始祖,而少典、有蟠(jiāo)氏是他们的先祖。据《国语·晋语四》记载:“昔少典娶于有蟠氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成,成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜。”韦昭注:“贾侍中云‘少典,黄帝、炎帝之先。有蟠,诸侯也。炎帝,神农也。……姬、姜,水名。成,谓所生长以成功也。’由此可见,少典与有蟠氏是互为婚姻的两个古老部族,少典是黄、炎二族的父族,有蟠氏是他们的母族。

■有蟠氏的发祥地

炎、黄母族有蟠氏是以蜜蜂为图腾的古老部族。据《山海经·中次六经》记载:“编羝山之首曰平逢之山……有神焉,其状如人而二首,名曰驩虫,是为螽虫,实惟蜂蟠之庐。”驩,通螽。《说文·虫部》:“螽,虫也。”《史记·正义》说:“蜂,蛭也。”《左传·襄公九年》载:“郑‘公孙蚤’,字‘子螽’。可见螽即蜂的异名。这说明居住在平逢山上的有蟠氏,当是以蜜蜂为图腾的古老部族。

《山海经·中次六经》载:“平逢之山南望伊洛,东望谷城之山。”郝懿行疏:“平逢山即北邙山,邙山之异名也。”在今河南省洛阳市北。“谷城山”在今洛阳市的西北方。这说明“平逢山”乃北邙山的别名,位于伊河、洛河的北面,包括今新安县东部和孟津区西部的邙山岭上,当是有蟠氏活动的中心地带。

■黄帝部族的发祥地 黄帝部族是少典氏的后裔。《帝系篇》说:“少典产轩辕,是为黄帝。”《白虎通·爵篇》说:“黄帝有天下,号为有熊。”《史记·集解》引皇甫谧曰:“有熊,今河南新郑是也。”因少典、黄帝族以黄熊为图腾标志,故称“有熊氏”。今新郑市西有少典祠。

■炎帝部族的发祥地

常羊山是炎帝部族发祥的图腾圣地。《春秋元命苞》载:“少典妃安登,游于华阳,有神龙首感之于常羊,生神农。”常羊山俗名羊头山。《汉书·地理志·上党郡》“谷远县”班固注:“羊头山、世靡谷,沁水所出。”可见常羊山即羊头山,在今山西省高平市东北。

■炎帝部族的发祥地

谭其骧先生指出:炎帝所居的“姜水”,在《山海经·北次三经》里被称为“水”,即太行山东麓源于今河北省顺平县西太行山东麓的龙泉(清水)河。

少典与有蟠氏是互为婚姻的两个古老部族,而炎帝部族与黄帝部族后来也形成姬、姜两姓互为婚姻的部落集团。姓氏是炎黄子孙世代血脉相传的基因标识。我国现有的姓氏,大多是从姬、姜演化而来的。这就是我们将炎、黄二帝称为“血缘始祖”的根本原因。因此,位于黄河中游的河洛地区,就是少典、有蟠氏和炎、黄二族的发祥地,也是孕育华夏文明的摇篮和中华民族的祖根“圣地”。

2 仰韶文化与原始聚落

仰韶文化因首先发现于河南省渑池县仰韶村而得名。它是从裴李岗文化、老官台文化和磁山文化融合发展而来的区域文化,距今7000年—5000年,属于新石器时代晚期前段的文化遗存。仰韶文化的典型特征,是红陶彩绘图案,故亦名“彩陶文化”。

■仰韶文化的范围和规模

仰韶文化遗址分布的规模广大,内涵丰富,历时长久。目前已发现仰韶文化遗址5000多处,分布区域东起河南东部、西至青海、北到内蒙古、南达湖

3 “万国”诸侯与城邦兴起

自仰韶文化中晚期开始,随着农业经济繁荣、社会发展进步,中国远古社会进入了“万国”林立的城邦时代。

■黄帝“置左右大监,监于万国”

据《史记·五帝本纪》记载:“轩辕之时,神农氏世衰,诸侯相侵伐,暴虐百姓,而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈,以征不享,诸侯咸来宾从。”《史记·孝武本纪》说:“黄帝时万诸侯”,乃“置左右大监,监于万国”。《汉书·地理志》说:“昔在黄帝,舟车水以济不通,旁行天下,方制万里,画野分州,得百里之国万区。”这说明黄帝时期,我国境内已进入“万国”林立的城邦社会。

城市的兴起是人类进入文明社会的重要因素。《淮南子·原道训》载:“黄帝始立城邑以居。”原始农业和手工业经济的繁荣,促使部落群体和个人的财富日益增多。人们为了保护已有的

北江汉平原。因此,仰韶文化当是中国乃至世界远古时代面积最大、时间最长、内涵最丰富的地域文化。

■仰韶文化的聚落形态

仰韶文化的聚落多呈圆形,外有壕沟卫护。早期的大型聚落面积多为五六万平方米,到晚期发展到100多万平方米。晚期的大型聚落周围,常分布着许多中、小型聚落,逐渐形成“众星捧月”的局面。

姜寨遗址位于陕西省西安市临潼区人民北路临河东岸的台地上,距今

■郑州西山古城遗址与“黄帝始立城邑”

《史记·封禅书》载:“黄帝时为五城十二楼。”原始聚落周围的防御设施,由深陷的壕沟转变为高耸的城墙,是城市出现的重要标志。这个转变最先出现在当时经济文化最发达的长江中游和黄河中下游地区。

湖南省澧县城头山发现大溪文化早期到屈家岭文化的古城遗址,距今6000年—4800年。城垣平面大体呈圆形,面积约8万平方米。在城内西南部发现有大型长方形夯土台基,应是宫殿区的建筑基址。这是中国目前发现年代最早、保存最完整、内涵最丰富的古城遗址。

郑州西山仰韶文化古城遗址,距

约6500年。这个属半坡类型的村落遗址是由居住区、窑场和墓地组成的,居住区位于中央,外环有围沟,总面积约5万平方米。该聚落遗址可以作为仰韶文化早期聚落形态的代表。

河南省巩义市双槐树仰韶文化晚期聚落遗址,是距今5300年前后的仰韶文化晚期巨型聚落遗存。该遗址位于黄河南岸约2公里的洛河的东岸,总面积达117万平方米。该聚落遗址可以作为仰韶文化晚期聚落形态的代表。

今5300年—4800年。城址平面为不规则的圆形,现存城墙宽5至6米,残高3至8米,城墙内外均有护城壕。这些重要发现,说明中华先民在黄帝时代已开始营建“城邑”,来保护部落人员和财产的安全。

需要说明的是,现代意义上的“古国”当是指具备城市、文字、青铜器和大型礼仪建筑等文明要素的政治集团。古史所说黄帝时有“万国”诸侯,大禹时“执玉帛者万国”,其中绝大多数只能视为“氏族部落”或“部落集团”而已。因此,目前考古发现的许多古城遗址,大都处于尚未迈入文明门槛的“部落城邦”阶段。

综上所述,新石器时代晚期的仰韶文化,当是中原华夏集团的文化遗存。它为华夏文明的形成奠定了坚实基础。大量的考古发现表明,在距今5000多年的仰韶文化晚期,中华民族已逐渐迈入文明社会的门槛。