

擦亮特色农业名片 挺起乡村振兴“脊梁”

宜阳县多措并举发展特色农业,赋能县域经济高质量发展

端午艾草香,迷迭香芬芳,丹参、金银花等长势正旺,花椒、水蜜桃、软籽石榴累累挂枝头……近年来,宜阳县始终坚持农业农村优先发展总方针,以农业供给侧结构性改革为主线,立足自然资源禀赋,强抓农业规模化、标准化、品牌化,促进农业全环节升级、全链条升值,“三农”的“压舱石”地位更加巩固,有力地推动特色农业大县向特色农业强县转变。

全力护航 特色农业奋楫扬帆

拓宽投融资渠道、加大扶持补贴力度、盘活农村用地、开办技术培训班、蹚开销售路子……多方全力护航,该县推出保姆式服务套餐,着力破解产业发展进程中多个难题,让种植户吃下“定心丸”,为农业产业“扩容提质”戴上“护身符”,特色农业发展之路才能走得稳、行得远。

大力发展特色农业,全面推进乡村振兴,资金是关键。该县积极创新投融资模式,努力形成财政优先保障、金融重点支持、社会积极参与的多元投入格局;把农业农村发展资金纳入一般公共预算优先保障领域,进一步完善财政投入稳定增长机制,县财政通过以奖代补,提升乡镇政府积极性和主动性;先后编制两批“土地整理项目+”,争取贷款解决项目资金问题;分类整合耕地、

农村建设用地,为农村招商引资、项目建设、二三产业发展提供用地保障;积极引进社会资金注入,建设沟域经济示范带,引进红日中药饮片加工、迷迭香种植加工等特色农业项目。

从种到收,一路保驾。该县成立艾草、花椒、水蜜桃等多个产业协会,年均开展专业技术培训近百次,还邀请高校农技专家到田间地头开展实地教学,让种植户手上有技术、心中有底气。

同时,该县解锁电商助农增收新方式,建成“文旅产品电商运营中心”,搭建“文旅特产020商城”,整合县内100余款特色农产品,线上与各类电商平台合作,线下推向各大宾馆、酒店、大型集团消费单位等;借助宜阳电商公众号,线上搭建宜阳特产微商城,打通产销全链条,让“土宝贝”不愁卖、卖得好。

去年至今,该县还尝试将直播间“搬进”田间地头、山野林间,成功举办了上观水蜜桃采摘抖音直播活动、电商年货节暨农产品产销对接会等营销活动,累计帮助群众销售农特产品近200余万单,有效解决了农产品销售难问题。

调优结构 特色农业华美蝶变

由传统农业到特色农业,将零星种植变产业聚集,按照“规模调大、品质调

优、效益调高”的原则,该县积极探索特色和高效农业产业化新路子。

宜阳设立了1000万元农业产业结构调整扶持资金,形成花生、花椒、油用牡丹、艾草、林果等特色种植65万亩,承办了2020年中国农民丰收节庆祝活动洛阳专场,打造了上观水蜜桃、鹿鹿山花椒、锦屏镇石榴等知名农产品,打响“宜阳不一样”农业品牌。

耕地变成“聚宝盆”,山林种下“摇钱树”。多年来,该县累计发展经济林12.6万亩。其中,花椒6.5万亩、核桃4.1万亩、水蜜桃1万亩、其他经济林1万亩。该县还建立了锦屏马窑2000亩花椒基地、张坞岳土2000亩核桃基地等,部分种植基地亩均年收入达到6000元。马窑花椒、杨店石榴、上观水蜜桃、流渠苹果等一批在县内外有影响力的示范园区逐步形成,逐步实现“农业强、农村美、农民富”。

同时,该县依托豫西特有的自然山水、乡村文化资源,把沟域经济作为发展富民产业的有益探索,建成连昌河汉唐文化、七彩莲花谷、洛邑生态园、香鹿山香谷、锦屏山生态园等15条市县级沟域经济示范带。农民通过投资、劳务等多种方式参与沟域经济建设,形成了土地流转得租金、园区务工得薪金、开店经商得现金、集体经济得佣金“一地生

四金”产业发展新模式。

培育集群 特色农业硕果盈枝

龙头强,品牌硬,精深加工更给力,特色农业发展才能行稳致远。坚持产业兴农、品牌兴农,该县围绕花椒、花生、中药材、迷迭香等特色农业,积极引进大型龙头企业,发展精深加工,打造知名品牌。中药材产业以红日药业集团为龙头,引进中药饮片等加工生产线,建设省级中药材现代产业园,推进深度开发和综合利用加工,提高产业总体效益。全县规模以上农业龙头企业达到46家,积极推进农产品精深加工向园区集中,实现政策集成、要素集聚、企业集中、功能集合,建设一批产销贯通、贸工农一体、一二三产业融合发展的农产品加工园区,成功创建宜阳韭菜菜、三乡大蒜、上观水蜜桃等“三品一标”品牌70个,培育乡村产业“增长极”。

目前,全县特色农业产业版图上,“一花一叶,一草一木”特色产业种植面积达65万亩,“中国生态食材花椒之乡”“中国中医农业之乡”声名远播,艾条艾绒艾柱等艾草制品、迷迭香精油制品、花椒芽茶叶等“宜阳不一样”系列产品把不一样的宜阳味道推向全国各地,带动千家万户,为乡村振兴加速注入了不竭动力。(张珂)

麦浪金黄党旗红

深山麦熟晚,进入小麦收割季后,宜阳县上观乡党员格外忙碌。困难群众家的麦田里,麦浪金黄,党旗鲜红,党员们挥汗如雨舞动镰刀,画面格外动人。

上观乡地处深山区,耕地块小、路窄,部分小麦收割还得靠人工。西王沟组群众杨海坤患眼病失明,孩子在外打工,种植的7亩小麦收割成了老大难。村党支部组织党员顶着烈日帮杨海坤和身患偏瘫的村民茹森收割小麦。北沟村村民徐金成因病卧床不起,驻村第一书记、党员干部就集中帮助他家收麦。该村党支部书记杨邵杰动情地说:“党员干部是干啥啥?就是为群众排忧解难办实事。”

今年,上观乡深入开展党史学习教育,通过党员干部走访群众,及时了解、解决群众生产生活难题,让党员的形象深入群众心中。(陈淑晖 刘荣耀)

老党员感念党恩 请来大戏送乡亲

端午节当天晚上,宜阳县白杨镇蝎子山村南街挤满了前来看戏的村民,由白杨镇党委、镇政府牵头,老党员刘群海自费筹办的戏剧演出举行。

76岁的刘群海是宜阳县总工会退休干部,也是一名拥有37年党龄的老党员。在党史学习教育中,他向村党支部提出想自费举办一场演出,得到了白杨镇党委的大力支持,专门邀请宜阳县现忠曲剧团为村民演出现代剧《芳草》。

台上,戏中的党员干部带领群众奋斗创造美好生活;台下,老党员感念党恩行善举守初心。5月,刘群海老人还自费为村里70岁以上的老人拍庆祝建党百年纪念照。(蔡流锦 李红跃)

为民办实事 监督显成效

15日,宜阳县香鹿山镇司法所工作人员经过一上午的耐心倾听,为当事人释法明理,成功调解牌窑村一起久拖不决的邻里纠纷,双方当事人握手言和,息访罢诉,多年恩怨有了圆满的结局。这是宜阳县司法局在党史学习教育中为民办实事的一个缩影。

宜阳县纪委监委派驻组织部纪检监察组充分发挥派驻监督优势,靠前监督,主动作为,督促县司法局加强司法行政队伍教育整顿,积极开展“我为群众办实事”活动,认真落实主体责任,真正把实事办好,好事办实。

据悉,该县司法局自党史学习教育开展以来,通过送法进企业、进校园、进乡村,开展法律明白人培训等形式,走访群众1万多人,征求意见建议38条,解决问题58个,为民办实事36件,切实解决了一批群众急难盼愁问题。(宋涛阳 李阳阳)

直播带货忙 产品销路畅

近日,在位于宜阳县产业集聚区的洛阳源氏食品公司,直播间内的专职主播正在推介产品。目前,该公司已实现线上主流平台全进驻,共运营线上平台30个,日均快递发货量5000单。

近年来,宜阳县围绕“三花一草”等特色农业,聚焦电商直播,以模式创新为导向,掀起直播带货热潮。去年以来,该县开展电商直播带货活动400余场次,农特产品销售额1000余万元。该县充分利用消费扶贫购物节和乡村文化旅游节,推出驻村第一书记直播专场,带动农产品销售和宣传推广,实现经济效益和社会效益双丰收,同时开展直播带货创业大赛,培育直播带货人才,激励电商人才创业,助推电商直播更好发展。

周伟星 摄



人文河洛

“戎·融——徐阳墓地考古发现成果展”在洛阳博物馆开展,珍贵文物首次集中亮相

见证陆浑戎迁徙史 讲述文化融合故事

近日,在洛阳博物馆,“戎·融——徐阳墓地考古发现成果展”拉开帷幕,来自“2020年度全国十大考古新发现”之一——伊川徐阳墓地的出土文物首次集中亮相,现场玉器、铜器、骨器、陶器琳琅满目,共同讲述着春秋战国时期民族迁徙、文化融合的故事。



探寻夏文化 走进最早中国

两位考古学者走进二里头大讲堂,从青铜器和牙璋入手,带领大家——

探寻华夏文明起源

近日,中国社会科学院考古研究所研究员、中国社会科学院博士生导师许宏和山东大学文化遗产研究院特聘教授、博士生导师邓聪受邀走进二里头夏都遗址博物馆的二里头大讲堂,为大家带来“金玉共振”主题讲座,从青铜器和牙璋入手,带领大家探寻华夏文明起源。

许宏的讲座以《青铜潮涌——观二里头大都》为题。他说,二里头遗址是东亚地区青铜时代最早的大型都邑遗址,以其为典型遗址的二里头文化则是东亚地区最早的“核心文化”。随着二里头都邑与二里头文化的崛起,华夏文明由“多元的邦国”时期进入了“一体的王朝”时期。二里头遗址所在的洛阳盆地,就是“最早中国”的诞生地。正如国家公布的“中华文明探源工程”重要进展中说:距今3800年前后,中原地区形成了更为成熟的文明形态,并向四方辐射文化影响力,成为中华文明总进程的核心与引领者。

邓聪的讲座以《龙行天下——论二里头牙璋》为题。他结合几十年的研究成果介绍,牙璋被公认为夏王朝核心的玉器,也是早期中国国家文化的符号,牙璋在时代上延续约1500年之久,在空间上覆盖了我国黄河至越南北部的红河流域。邓聪曾在香港南丫岛大湾遗址发掘出一件牙璋。他认为,牙璋就是龙的抽象表现,大部分牙璋可以称为“龙牙璋”。“早期牙璋可能主要用于山川祭祀。二里头文化以后,一些牙璋与国家政治制度有着密切的关系。”邓聪在讲座中提到,随着牙璋不断在我国和东亚地区出土面世,其在中华文明起源过程中的影响力日益清晰。牙璋向周边广阔地区传播扩散的路线也能清晰表明,当时中华文明形成发展过程中开始出现王朝认同、文化认同和礼制认同的强势格局面貌。

三星堆出土的牙璋和二里头有关吗?面对读者的提问,邓聪风趣地回答:“三星堆牙璋受到二里头牙璋的影响,而且牙璋是在二里头‘过时’后,才在三星堆重新‘流行’起来的。”

二里头夏都遗址博物馆相关负责人表示,二里头大讲堂将定期邀请国内外著名专家学者做客,讲述夏文化和早期国家形成与发展的演进历程,打造夏文化研究和传播的主阵地。

本报记者 智慧 通讯员 白雪 刘宇航

精选160件(组)文物,展示丰硕考古成果

本次展览展出的文物共计160件(组),由洛阳博物馆与市文物考古研究院共同精选,是徐阳墓地丰硕考古成果的集中展示。

徐阳墓地位于伊川县鸣皋镇徐阳村一带。2013年夏,经国家文物局批准,市文物考古研究院对以徐阳村为中心的相关区域开展主动性考古发掘。通过勘探,考古工作者惊喜地发现了2600多年前的陆浑戎墓葬群,这是中原地区首次发现的戎人遗存。

现场布展工作人员介绍,展览分为“发现篇”“考证篇”“融合篇”3个部分,系统讲述了2600多年前陆浑戎迁入伊川并与中原文明融合发展的历史进程,也充分体现了中华文明多元一体、兼容并蓄的特点。



铜铎

既有典型戎人器物,又有编钟等中原礼器

从公元前638年陆浑戎迁入中原到公元前525年晋灭陆浑戎,陆浑戎在伊川立国113年。在这百余年的时光里,陆浑戎在天子脚下讨生活,在大国争霸的关键中求生存,参加过著名的“穀之战”,也曾经被楚国讨伐,还成就了楚庄王的“问鼎中原”。百余年间,这个来自西北的游牧民族在保留自身习俗的同时,不断向中原先进文化看齐,主动融入华夏文明。您看,出土文物就是最好的证明。

典型戎人器物:铜钺(fù)、鎏金铜牌饰、金耳环

从各地考古发现来看,带耳陶罐、青铜短刀、青铜动物纹牌饰、小件金银饰品等,是戎人墓葬中比较典型的随葬品。这些物品在徐阳墓地中均有发现。

相关链接

- 陆浑戎迁入伊川时间轴**
- 公元前638年:从西北迁居洛阳伊川
 - 公元前627年:参与穀之战,配合晋军全歼秦军
 - 公元前606年:楚庄王讨伐陆浑戎,“问鼎中原”
 - 公元前559年:向地之盟戎子驹支不屈于晋
 - 公元前533年:追随晋军伐郑
 - 公元前525年:晋灭陆浑戎

▲铜钺

在本次展览的文物中,有一件小巧的铜钺,出自徐阳墓地西区,高和宽均约5厘米,看上去像个带耳的“小酒盅”。实际上,它的器型属北方草原游牧民族“特有”。较大的钺,一般被认为是一种炊具。而在某些时候,它还是重要的礼器,用于祭祀、丧葬礼仪活动,和中原地区西周时期的铜鼎意义差不多。

▲鎏金铜牌饰、金耳环

“游牧民族好金,中原尚玉。”展厅内,一对亮闪闪的金耳环和一件鎏金铜牌饰颇为惹眼,精巧的工艺和带有异域特色的风格,透出浓浓的游牧民族气息。记者凑近了看,鎏金铜牌饰的器型似虎又似豹。它究竟是啥?您也可以到现场给出自己的判断。

▲中原器物:编钟、石磬、“五鼎四簋(guǐ)”礼器组合

“2020年度全国十大考古新发现”评语提到,徐阳墓地为研究春秋战国时期民族迁徙与融合、文化交流与互动提供了重要资料,其所表现出的文化融合与嬗变,是中原华夏文明的先进性与包容性的重要体现。

▲编钟、石磬

文化融合表现在哪儿?徐阳墓地西

区编号为M2的大型墓葬出土的一套青铜编钟和一套石质编磬就是“代言人”。这套青铜编钟共计12件,其中铸钟3件、钮钟9件;石磬共计9件。考古人员介绍,从风格上看,它们与春秋时期中原地区的同类器物高度一致,反映出陆浑戎上层贵族对于华夏礼乐文化的尊崇。但从实用性上看,钟磬配套数量不甚完备,而且未发现锉磨等校正、调音痕迹,演奏功能或有所欠缺,说明其象征意义远大于实用性。

▲“五鼎四簋”礼器组合

与同时期中原贵族墓葬的鼎鼎组合有所不同,这里的五个鼎不是形制相同、大小相次的列鼎,而是不同风格的鼎拼凑出来的。考古人员介绍,这一方面表明陆浑戎遵周礼,使用了卿大夫级别的五鼎,符合其“陆浑子”的“子爵小诸侯”身份;另一方面也表明,陆浑戎国力有限,尚未完全理解也不能完全展示中原礼乐文化的精髓。

徐阳墓地发现的马坑,也直接反映了陆浑戎上层贵族在丧葬习俗方面“中原化”。展览现场有不少马车上的青铜配件,您可以实地看一看,猜猜它们的用途。

展览将持续至9月12日,有空去看看吧!相信大家通过一件件精美文物,可以触摸一个游牧民族隐秘而又跌宕起伏的历史。

记者 智慧 通讯员 胡寅/文 记者 张怡熙/图