



申氏家族与客家文化

□ 郑贞富



开漳行图 聂剑帆画

客家人“根在河洛”，现在已成为共识。客家人从河洛地区带到全国乃至世界各地的不只有客家的民俗、语言，还有自己的血统标志，即姓氏。本文从古代洛阳申氏家族南迁，这一个案出发，说说洛阳与客家文化之关系。

申氏家族之南渡

西晋末年的八王之乱、永嘉之乱给河洛大地造成了难以述说的灾难，广大汉人难以在自己的家园生活下去，于是纷纷迁到人口稀少的南方，形成了我国历史上第一次中原汉人的大规模南迁浪潮，史称“衣冠南渡”。他们是今日各地客家人的第一批先祖。

在“衣冠南渡”中，有一个重要家族，就是申氏家族。在曹魏、西晋都城洛阳的世家大族中，申氏家族是比较有影响力的。

《三国志》说，在汉末大乱时，申耽在西平、上庸之间，即今豫南、鄂北一带聚众数千家，曹操封其为将军，因使领上庸郡（今湖北省竹山县西南）都尉。建安末年，为西蜀所攻，申耽无奈归降西蜀。曹魏黄初年间，申耽的弟弟申仪为西蜀西城郡（今陕西省安康市、湖北省十堰市郧阳区）副将，与主将刘封不和，击败刘封，归降曹魏。曹魏拜他为魏兴郡太守、真乡侯。魏兴郡，就是原西城郡，魏文帝取“曹魏兴盛”之意而改名。同时，申耽也归降曹魏，曹魏封申耽为怀集将军，徙居南阳。魏明帝太和年间，曹魏新城郡（今湖北省房县）太守孟达欲归西蜀，申仪迅速报告给了司马懿。孟达起兵后，司马懿出兵平叛，申仪断绝蜀道，西蜀无法相救，孟达兵败身死。申仪到南阳去见司马懿，司马懿劝其来朝，申仪至京师洛阳，担任楼船将军，即水师主帅。

从此，申氏家族居于洛阳，其后裔世袭真乡侯。永嘉之乱后，申氏家族从龙南渡，仍世袭真乡侯，直至东晋灭亡。到南朝宋时，申氏家族仍为名门望族。据《宋书》记载，当时担任朝中大臣的有申承、申宣、申谟、申恬、申坦、申季历、申实、申令孙、申闾、申元嗣、申谦共11人。他们是今日申姓客家人的第一批先祖。

申泰芝与洛阳山

唐初陈政、陈元光父子从洛阳率部入闽，带去五十八姓军校在彭州落籍，后又带八十四姓定居福建。其中，就有洛阳申氏。唐代洛阳申氏，同属于一个家族，即申恭家族。申恭是申仪的后裔。西晋灭亡后，申仪的后裔有一支居住在上党郡，未能南渡，留在了北方，在北魏、北齐、隋朝为官，唐初从上党迁居洛阳。

陈政、陈元光家族和申恭家族世代姻亲。因此，唐高宗总章二年（公元669年），福建漳州发生土寇叛乱，陈政、陈元光父子受诏入闽平叛，唐高宗、武则天携群臣在这两个家族开办的洛阳北平凤凰堂为入闽将士饯行。后来，陈政被尊为“开漳大王”，陈元光被尊为“开漳圣王”。

唐代申恭家族最著名的人物，是申恭之孙申泰芝，他是湖南邵阳申氏客家人的先祖。《明一统志》卷六十三《宝庆府》云：“洛阳山，在府城东北五里，资邵二水会流其下，有石室，唐申泰芝往来其中，明皇感梦，以像求得之，赐号大国师。泰芝，世家洛阳，故以名山。”又云：“泰芝，唐洛阳人，其母梦吞芝而孕故名，与玄宗同诞日，历览胜地，后居余湖山修炼，玄宗感梦求得之，赐号大国师。”

宝庆府，即今湖南省邵阳市。这段文字是说，洛阳人申泰芝在余湖山修炼，唐玄宗梦见其形，依照画像寻到他，赐号大国师。余湖山因此又名洛阳山。

《明一统志》卷二十九《河南府》云：“申泰芝，洛阳人，后徙居长沙。泰芝卜居邵州，尝游息南乐，访神仙之文。一夕，于祝融顶遇真人，传金丹火龙之术，遂能乘虚神游，隐现出入，人不可测。”《湖广通志》卷十一《衡阳县》云：“大云山，在县西一百里，跨衡邵祁

申氏族人遍客乡

唐末五代时期、两宋之际，河洛民众又有两次大规模南迁，其中也有申姓，他们成为客家人的另一个族群。目前，申姓客家人已分布在我国南方各省市和台湾地区，以及东南亚各地，主要聚居地有湖南邵阳、祁阳、江苏苏州、浙江金华、江西赣州、广东梅州、云南镇雄、贵州毕节等地。

湖南邵阳申氏族谱，最早的是清嘉庆二十年（公元1820年）《邵阳申受族谱》，是从宋末开始记述的。该谱后来又重修6次，但重修谱今存3部。

湖南祁阳申氏族谱，共修8次，仅存1部，即《湖南祁阳申氏八修族谱》，申惠主修，民国二十年（公元1931年）木刻活字印本。始迁祖为申智照，明朝初年，从邵阳迁到祁阳。

江苏苏州的申氏始迁祖为申敏三，元朝末年从邵阳迁到吴郡，即苏州。苏州申氏族谱现存4部，分别是清乾隆四十五年（公元1780年）的《江苏苏州申氏世谱》、清道光二十一年（公元1841年）的《江苏苏州申氏续修世谱》、清同治三年（公元1864年）的《江苏申氏谱系略》、民国三十四年（公元1945年）的《江苏苏州申氏乙酉修谱外记》。

浙江金华仙源申氏的始迁祖为申寒，后晋时期从洛阳迁此，现存族谱1部，即《浙江

三县界，申泰芝飞升处。”这里，把申泰芝描述成一个神仙，他有金丹火龙之术、乘虚神游，在大云山飞升成仙。

申泰芝与唐玄宗关系密切，他曾向唐玄宗献古乐器。《湖广通志》卷一百十九《天乐仙传》云：“明皇时，道士申泰芝遇异人，告以九疑山旧有天乐一部，岁久化为五野猪，郡人捕之，又化为五古器，泰芝往求，果得之，扣之音律相和，遂进于朝。”

唐玄宗曾派申泰芝祭罗浮山，寻找朱明曜真洞。明朝彭大翼《山堂肆考》卷二十五《朱明》云：“罗浮山下有深洞，号朱明曜真洞。天洞中，常有五百花首真人游会。唐开元二十六年，奉敕建花首台。天宝初，诏道士申泰芝祭山，寻朱明洞。”

申泰芝并不仅仅是一名道士，实际上他还是一位平定湖南苗蛮之乱的将军。《新唐书》卷一百四十四云：“申泰芝，用左道事李辅国，擢谏议大夫，置军邵州二州间，以泰芝总之。”《大清一统志》卷二百八十九《靖州》云：“申泰芝，有道行，隐于绥宁之莲荷山。乾元间，苗蛮蠢动。泰芝破之，贼遂灭。”

邵州二州，即今湖南邵阳、永州二市，这里多为苗蛮土豪，频繁作乱。唐肃宗乾元年间，发生大规模苗蛮之乱，唐肃宗任命申泰芝为谏议大夫，率军平叛，在邵阳绥宁大破贼兵，平定叛乱。从此，申泰芝驻军于此，他带的部从是今邵阳、永州二市客家人的先祖。

由于申泰芝有开邵奇功，后人将他不断神化，他居住的山，也被称为洛阳山，民众在这里为他建立祠堂，历代祭祀。《湖广通志》卷十二《山川志》载：“宝庆府邵阳县小余湖山，在城东三里，有申泰芝祠。”

金华仙源申氏宗谱，民国十七年（公元1928年）木刻活字印本。

江西赣州申氏的始迁祖为申碧崖，明朝宣德年间从苏州迁此，现存族谱1部，即1998年魏国堂刊印的《江西赣州申氏五修族谱》。广东梅州申氏的始迁祖也为申碧崖，他卒于梅州。申碧崖有二子，长子申崇显居梅州，次子申崇旺居赣州，族谱不存，世系见于《江西赣州申氏五修族谱》。

云南镇雄、贵州毕节申氏的始迁祖为明朝初年的申召禄、申凤，从邵阳迁此，现存族谱1部。另外，在广东阳江、重庆璧山也都有申氏客家人。据清末《广东阳江塘口申氏族谱》记载，阳江申氏的始迁祖为申良，两宋之际从洛阳迁此。

据新修的《重庆璧山县申氏宗家谱》记载，重庆璧山（今璧山区）申氏的始迁祖为申朝仲，清康熙年间由贵州桐梓迁入。申氏客家人根在洛阳，洛阳申氏经过三次大规模的南迁，形成了遍布南方各地的申氏客家人。申氏客家人的传承谱系比较明确，都属于魏晋申仪到唐代申恭、申泰芝家族。首迁地是金陵和邵阳，从这里迁到湖南邵阳、祁阳、江苏苏州、浙江金华、江西赣州、广东梅州、云南镇雄、贵州毕节等地。

市图书馆洛阳历史文化系列讲座开讲——

探秘战国时期 中西文化合璧的物证



大家认真听讲、做笔记

为使广大读者深入了解洛阳历史文化，市图书馆邀请专家为读者带来二里头、偃师商城、东周王城、汉魏洛阳城和隋唐洛阳城五大都城系列公益讲座。24日下午，首场洛阳历史文化系列讲座在市图书馆一楼第一报告厅开讲。

洛阳博物馆原副馆长、研究员，洛阳师范学院河洛文化研究中心研究员高西省，为大家带来了主题讲座《战国时期中西文化合璧的物证——以洛阳出土战国时期镶嵌玻璃珠铜镜为例》。高西省教授从镶嵌玻璃珠铜镜的特征及其产地、镶嵌玻璃珠的流布及其制作、通过战国铜镜看早期中西互动三个方面，从对洛阳出土的镶嵌玻璃珠铜镜个案分析入手，讲述战国时期中原在中外文化交流中发挥的特殊作用。

“丝绸之路开始形成的时间，普遍认为是西汉张骞出使西域。实际上作为‘天下之中’的洛阳，战国时期就同西域有广泛的交流。战国山字纹铜镜及大量镶嵌玻璃珠蕴含的中西文化互动就是见证。”高西省教授介绍，洛阳出土的镶嵌玻璃珠铜镜不仅制作工艺考究、纹样设计新颖，更为独到的是，其镜面镶嵌有西域风情的玻璃珠，将中国战国铜镜纹样、布局元素同极具西域文化特色的玻璃珠巧妙地融为一体，是中西文化合璧的物证。镶嵌玻璃珠铜镜纹样及布局设计，完全改变了自商代以来纹样宗教化、神圣化的格局，呈现新的生机。

“实际上，在战国时期，不仅洛阳铜镜上出现了西域文化元素，中亚地区也发现有多件我国战国时期的山字纹铜镜。”高西省教授通过丰富的图片举例、对比，让读者有了直观、形象的认识，透过铜镜发展变化带领读者触摸中华文明跳动的脉搏。

高西省教授表示，洛阳是中原文明的核心，自然是古代朝会、贡赋、交通、商业及政治的中心和融汇四方文化的“中心大熔炉”。在丝绸之路形成以前，洛阳就与西域有比较广泛的交流，而且这种中西文化交流、碰撞、互动、融合，随着时间的推移愈演愈烈，从而使中国青铜文明一步步走向深入、走向成熟，最终走出了一条独有的中国青铜文明之路。

高西省教授的讲座主题鲜明、内容丰富，讲解深入浅出、条理清晰，深受在场观众的喜爱，赢得了热烈掌声。观众纷纷表示，通过讲座更加深入地了解了洛阳出土文物相关的历史知识，学习了战国时期中原在中外文化交流中发挥的特殊作用，收获颇丰。

本报记者 李冰 通讯员 梁佳明 文/图

新闻链接

洛阳历史文化系列讲座 周日继续开讲

本报讯（记者 李冰 通讯员 梁佳明）记者昨日从市图书馆获悉，洛阳历史文化系列讲座周日（8月1日）继续开讲。第二期讲座邀请中国社会科学院考古研究所副研究员、二里头工作队领队赵海涛，带来《核心与引领者：二里头文化的历史位置》主题讲座。

讲座时间为周日15时至17时，地点在市图书馆一楼第一报告厅（洛龙区龙门大道71号）。本场活动限报名200人（接受团体预约，详情请拨打电话0379-61289178咨询）。有意参加者可通过“洛阳市图书馆”微信公众号报名。参加活动者请自备防护用品，入馆前将进行体温检测、“洛康码”核验。

社会主义核心价值观 公益广告



富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

洛阳日报报业集团 宣