

行走洛阳 读懂历史
2021河洛文化旅游节 特别策划

厚重历史

博物馆里看洛阳

□陈明珠

走进洛阳,探寻她的神秘,去博物馆参观是种很好的途径。洛阳“东方博物馆之都”名副其实,5000多年文明史、4000多年城市史、1500多年建都史给她留下了丰厚的历史文化资源,100余个博物馆特色鲜明,藏品独具魅力。

对一个故事印象颇深。考古学家找到了二里头村乡人口中那些奇奇怪怪的陶片,正在劳作的农民问他丢了什么东西,他说:丢了一件大东西,几千年的一个城。《史记·封禅书》载:“昔三代之居,皆在河洛之间。”曾经仅限于古籍记载“查无实据”的夏王朝,在几代人一个甲子的开掘下,带着被埋藏了近4000年的辉煌,华丽归来。

二里头夏都遗址博物馆对公众开放的第一天,我就迫不及待地奔向尽显威严气象的恢宏建筑,一睹“最早的中国”,探寻中国古代宫城鼻祖的神秘。站在镇馆之宝绿松石龙形器前,我惊叹不已,巨头蝎尾、波状起伏的“中国第一龙”,生动得仿佛仍然在不停地游弋。

来到洛阳博物馆欣赏精美的珍宝玉器,在一件件珍贵文物的印痕上追寻久远的故事;走进洛阳考古博物馆,沐浴考古之光,追溯千年历史的沧桑,感悟河洛文明的根与魂;在定鼎门遗址博物馆,用目光触摸曾为隋唐洛阳城外郭城正门500多年的定鼎门沉睡千年后重现的模样。

与历史对话,仿佛文物也开口说话,久远的人们也有活生生的情感。那天与一尊仕女陶俑对视良久,她仿佛携着包逛街刚刚归来,满满的惬意和欢欣。

洛阳对文化的珍视,让展览馆随处可见。当你穿着一袭汉服穿行于洛邑古城,不经意间就走到了洛阳古钱币展览馆,满目“钱的族谱”,让你应接不暇。甚至当你等红灯时,无意间扭头看窗外,竟发现藏着你不知道的展览馆。

去博物馆“打卡”,不仅可以追寻悠久的历史,还可以看到洛阳人民一路走来奋进的脚步。怀着崇敬的心仰望“洛八办”、中共洛阳组诞生地纪念馆、中信重工焦裕禄事迹展览馆、东方红农耕博物馆等等,走进那些充满激情的红色岁月,分明有种向上的力量让你内心激荡。

我的脚步远远没有遍及这座城市,我所感悟的,也不过是她的沧海一粟。

那天,我在洛阳方志馆值班。一名青年,认真地拍摄,自我介绍是做自媒体的。有不少小朋友,被家长领着来接受地情教育。还遇到一位老者,自豪地跟我说,洛阳的博物馆他基本都去过了。

到博物馆去,俨然已成为新的时尚。在瑰丽的历史和繁华的现实间穿行,诗和远方的向往,就在这行走中,翩然而至。

生活空间

最美洛阳等您来

□宋光耀

外地一个同学来洛阳出差,有一天闲暇,让我给他规划一条一日游的最佳线路。

在洛阳生活三十多年了,我对家乡的风景名胜可谓如数家珍,随便找几个地方,都能让他大饱眼福。但我还是认真地做了一个规划,我要让他看到最美的洛阳。

早上喝了老字号驴肉汤后,我俩驱车前往龙门,三个小时将西山石窟、东山石窟、香山寺、白园游历了一番。回程时,顺道又游览了关林。

中午,吃过炒扁担、焦炸丸、浆面条,我俩扫了两辆共享单车,看过东关大街上的“孔子入周问礼”碑,沿瀍河看朱樱塔,来到潞泽会馆参观契约文书博物馆、民俗博物馆、匾额博物馆。见同学意犹未尽,又带他来到“洛八办”和隋唐大运河博物馆。

来到洛邑古城时,夜幕已经降临。看完文峰塔的灯光秀和洛邑古城内的歌舞表演,出北门,到十字街的红灯笼下吃小吃。最后一站是西大街、丽景门,在路上,我给他买了几盒牡丹酥,让他带回家。

从早到晚,同学在惊叹之余,对他的见闻赞不

绝口,末了,还不忘使劲羡慕了我一番。

我因此很是为我的规划得意。此后,再有外地的同学、朋友来洛,我都如法炮制。

一次,和洛阳的几位同学喝酒聊天,微醺时,我得意地谈起此事。谁知,大家都不完全赞同我的规划,说那路线并不完全是最美的洛阳。

新区的同学说,白天参观洛阳博物馆、定鼎门遗址博物馆,晚上看开演音乐喷泉,才是最美的洛阳。

西工的同学说,应天门、天堂、明堂、九洲池,才是最美的洛阳。

孟津的同学说,早上喝铁锅羊汤,看王铎故居、龙马负图寺、汉光武帝陵、西霞院,中午吃横水卤肉,下午到小浪底风景区游玩,也是最美的洛阳。

河西的说广州市场、高新区的说周山、新安县的说干唐志斋……大家争先恐后,都在说自己心中最美的洛阳。

听着大家的议论,我从前的得意没有了,但我心里更加得意了,每个人心中都有一个最美的洛阳。最美的洛阳,欢迎您来。

记忆深处

我和“武皇”赏洛城

□吕晓轩

自打隋唐洛阳城天堂、明堂景点建成,我已去游览多次。印象最深的是里面的古装表演,让我艳羡不已,暗想自己何时也能身着彩装,在此登高和“武皇”共理朝政啊!

机会往往在不经意间到来。一日,从隋唐洛阳城微信公众号上看到报名参加幸运游客的活动,被选中者可和“武皇”一起观看演艺、夜赏洛城。

我毫不犹豫,点击报名。第二天傍晚,手机响起,被告知我于当晚参加“武皇夜宴”。按约定时间来到天堂景点,和其他几个幸运游客刚进入金碧辉煌的接引堂,里面就出来两名身着古装的“宦官”,向我们深施一礼,道:“武皇”特派我等在此迎接各位远道而来的贵客,请随我前往佛缘厅。”哟,这就开始了?

我们一行人来到七楼佛缘厅,换好古装,各自落座,

静候“武皇”出场。当时钟指向晚八点时,只听“宦官”一声尖细的呐喊:“武皇驾到——”我们目光齐聚入门处,只见身着盛装的“武皇”在众多宦官的簇拥下进入了会场。

我们立马躬身施礼。武皇手一挥:“免礼,赐座。”重新落座,演艺开始。几名舞女身披彩凤羽,起舞弄清影。长长的袖带似一条在云中飘荡的彩虹,看得我如醉如痴。此时会场外层已围着上百名各地游客,都在拍照、鼓掌,气氛越来越浓。

重头戏在最后——和“武皇”夜赏洛城。站在环廊处,棕红色的翘角飞檐,斗拱碧瓦,在星月光影折射下闪着金光。放眼望去,不远处的九洲池流光溢彩,灯火辉煌,亭台楼阁,池馆水榭,映在青松翠柏之中;假山怪石,花坛盆景,藤萝翠竹,点缀其间。南边的应天门巍峨耸立,大气磅礴。

正当我陶醉之时,只听有人喊了一嗓子:“今天活动至此结束,谢谢各位光临。”这就结束了?我还没过瘾呢!当脱下古装,一切都回归现实。再见了“武皇”,感谢你让我度过了如此良宵。

城市新貌

流光溢彩夜洛阳

□韩晓红

骑着电动车,自涧西往老城方向,开始了我夜游洛阳的“旅程”。

经王城公园,过周王城广场,我来到应天门。

其实,应天门的3D灯光秀我在朋友圈里已看过多次,可来到现场,看着炫彩城门闪亮的那一瞬间,我还是忍不住惊呼:“太美了!”

音乐响,彩灯闪,色彩变幻,形状变化,靓,炫!各种各样的华衣披上城楼:巨龙穿梭,玄鸟出世,青铜鼎鼎,黄河奔腾,天子驾六,地动仪,河清海晏,金凤展翅……

光影变幻,星辰转换,巨大圆盘中转出环环相扣的五环:黄河、瀍河、涧河、洛河、伊河,五水融洛,一群群鱼儿,欢跃着,腾跳着,高大的伊阙被一跃而过;沙漠丝路、草原丝路、海上丝路、隋唐运河、万里茶道,五路通洛……

寻梦黄河,古今辉映,有诗,也有远方。洛阳,就是这样一座华夏圣城。

红的,黄的,蓝的,绿的,彩灯闪烁着、变幻着,时而舒缓,时而厚重。此刻,音乐、影像、建筑、历史,还有那些高举手机的游客,与洛城、与夜色融为一体,穿越时空,共赴隋唐,品鉴夜景。

明亮的灯光,引我向东,来到灯火通明的新街。

新街真新。街道两边,高低树木,明灯高悬,一树又一树,就连绿化带里,也都处处晶亮闪烁,像是一双又一双亮晶晶的眼。这些“眼”,目送我来到了铜驼陌。柳丝。铜驼。游人。高楼。瓦屋。瓦屋旁,一株桃树,枝头高处的弯月,都在迷人的霓虹中摇曳。信步瀍河边,粼粼碧波中,倒映着两岸的亭台、栏杆、路灯、幢幢高楼及火树银花。那红的,绿的,黄的,光影交织,仿佛在诉说铜驼陌的千年繁华……

恍惚中,刘希夷游在点点争艳的桃花和朵朵芬芳的李花中,动情吟唱“洛阳城东桃李花,飞来飞去落谁家?”司马樵手抚袅袅风展的柳丝,眼观翩翩起舞的蝴蝶,应和着“洛阳春水扬春柳,铜驼陌上桃花红”。那雍正把铜驼陌如花似锦的美景和昔日金谷园相提并论:“花深柳暗铜驼陌,风暖莺娇金谷堤”……

过大石桥,走上一段,洛邑古城北门出现在眼前。扫码,入园,随即被夜色中绿墙上的大红灯笼吸引。忍不住拿出手机,夜空,月色,绿墙,红灯笼,来来往往的游人,游人长长的影子,便成为古城图画的一部分。

不远处,文峰塔自下而上忽然燃起炫目的火,像一条霓虹的巨龙,翻卷腾起,直冲霄汉……终于,牡丹花开,魅星闪现。金戈铁马,跨越千年的灯光秀,戛然而止。

该返回了,匆匆到贴廊巷“打卡”,目光所及,大红的灯笼,鲜艳的国旗,闪闪的红星,还有醒目的“洛阳八路军办事处纪念馆”,诉说着洛阳城流光溢彩的渊源。

穿越大半个洛阳城,畅游在古都画卷中,品鉴着流光溢彩的夜,一眼千年,心里是说不出的幸福。

古都新生活

畅游洛阳城

眼下,河洛文化旅游节正精彩进行,古都洛阳再次绽放独特魅力,让人重新认识了她的崭新城市面貌。观展、嗨购、吃喝玩乐游,洛阳正在成为让人津津乐道、令人心驰神往、使人络绎不绝、叫人流连忘返的文化旅游“打卡地”。——编者

灯下漫笔

历史长卷画中人

□郭德诚

朋友来洛旅游,盘桓了几天,说你真有福气,竟然住在画中。古都我家,风景何须夸。从我家出门右拐,就是洛阳八大景之一“铜驼暮雨”。那金字碧瓦翘角的仿古牌坊,犹如画廊的入口。迎门,几头双峰骆驼负重走来,带着丝绸之路的风霜与苍凉。缓步前行,沿街巷陌,画门雕窗,古色古香,古玩玉器,各色商品,琳琅满目。尤其是到了晚上,霓虹闪烁,游人如织,仿佛走进苏味道《正月十五夜》火树银花的诗境里,真是一个购物休闲的好去处。

这里,也是各种小吃的云集之处,酒馆茶肆,旗帜招展。咸的、甜的、辣的、酸的,热气腾腾,应有尽有。居民早餐,大多在此,顾客如流,人来人往,透着民俗生活的烟火气。

穿过巷尾,继续南行,便是曹子建写下《洛神赋》的所在——“洛浦秋风”。眼下正是“半月横秋”的时节。入眼,便是一片金黄的银杏林,晨曦斜照,投下斑斑驳驳的光影,林深处,小桥流水,亭台水榭,点缀其中,如诗如画。晨练者舞动红扇,如火焰飘动;歌者,立在桥上,引吭高歌;水榭亭台,琴声袅袅,小径深处,弦声不绝。我想那“翩若惊鸿,婉若游龙。荣曜秋菊,华茂春松”的洛神,此时也应“当惊世界殊”。

站在洛浦长堤,举目远眺,一幅长卷映入眼帘。远山如黛,白云横抹,山峦起伏,朦朦胧胧。洛水蜿蜒蜿蜒,波光粼粼,湛蓝的天空下,水鸟翻飞,水中岛屿,兼葭苍苍。沿岸,红花绿草,花圃连片,色彩缤纷。长堤一侧,朱樱桥如弯月,横跨瀍河两岸;另一侧,柳林柔枝,随风摇曳,洋溢着“不似春光,胜似春光”的秋意。我有跑步的习惯,沿着长堤,一路跑去,移步换景,美不胜收。这让我想起唐朝宰相上官仪清晨上朝的情景,他曾作诗记之:“脉脉广川流,驱马历长洲。鹤飞山月曙,蝉噪野风秋。”

一千多年过去了,上官宰相笔下的山月还是那山月,但已不是野风秋了。长堤两侧,花红柳绿,高楼林立,长桥如虹,飞架南北。长堤之上,步道如丹,健身跑步的人流,如一条彩色的河,正迎着太阳流淌。李格非在《洛阳名园记》中说:“园圃之废兴,洛阳盛衰之候也。”洛浦秋风,这幅千年的长卷,现在,正迎来它历史上色彩斑斓的高光时刻。

我们这些朝着太阳奔跑的人,正是这幅长卷的画中人。