



# 又逢喜事花飘香

□李焕有

不经意间,窗台上的君子兰又吐蕊了。花朵如初儿指头似的,和田玉般纯净、温润,“指尖”处抹着不张扬的红,小牙齿似的花蕊,在慢慢笑开的小口里,把香气吹满整个房间。笑得灿烂了,嘴巴成了六边形的小喇叭,好像要播报人间的喜讯……

噤里啪啦的键盘音乐,正在把我歌颂新生活的语言变成文字之时,君子兰的花香,悄悄地跑到书房来了。我停下指头的弹唱,循着芳香,才看到了君子兰花朵的靛姿。最近在筹备一个会议,有关客家文化研究会文学委员会,疏忽了我很喜欢的君子兰。

洛阳,历史赋予其太多的内涵。由于战乱、灾荒,或者寻找新生活,一部分人从中原迁居南方。在家为主,在外是客。于是,世间有了“客家人”这一称谓。西晋时期的八王之乱,长达16年

之久,这是客家人第一次南迁,从洛阳出发。第二次南迁因安史之乱,第三次南迁因北宋灭亡,居住在洛阳的达官贵人、平民百姓离开洛阳,游走他乡……

在家千般好,出门一时难。成为他乡人,思乡念家,在无奈的时候,只能把愁泡在酒杯里,只能把愁挂在两腮间。《世说新语》记载了一个故事:从洛阳渡过长江到建康的贵族,每逢晴和的日子,常常相约到新亭这个地方,坐在草地上开筵饮。武城侯周顛(yi)在筵饮中间,喟然叹息说:“江南风景跟中原没有两样,只是眼前的山河不一样!”在座的人都为之哭泣,泪眼相对。只有丞相王导神色严肃地说:“大家应当戮力同心,报效朝廷,收复中原,怎么像被俘在晋国的楚囚那样,一味悲泣不图振作呢?”

想返回洛阳,那个时候只能说说而

已。走进新时代,国强民富。国强华侨归,民富思故乡。客家人,回归故乡的愿望,如坛子里的佳酿,随着岁月的沉淀,越来越强烈。客归主人迎,洛阳市政府担当主人的角色,建造了迎客的精神地标——洛阳客家之源纪念馆,成立了洛阳客家文化研究会,筹划承办世界客属恳亲大会……

有一位老者,在汉魏洛阳故城长跪不起,泪水涟涟,走时包一抔黄土,要让子孙闻闻乡愁,看看故乡的颜色。

有一位年轻人,听说成立了客家文学委员会,来电的第一句话就是:“我是客家人,也喜欢文学。我找到了双重的家:血缘上的家,洛阳;兴趣爱好的家,洛阳的客家文学组织……”

有一位不惑之年的教授,客家人,居住在厦门,歌词创作全国闻名。当在朋友圈看到洛阳成立客家文学组

织的消息时,激动得彻夜难眠,没两天,发来一首《远方的家》的歌词:又是夜深人静/我想念远方的家/想念燕子双双飞的家/想念槐花/槐花淡淡香的家/家呀家/她记得我,我记得她/长夜漫漫/游子在天涯/游子在天涯……想念慈母手中线的家/想念娘亲/娘亲唤儿归的家/她梦见我/我梦见她……

我在侍弄着心爱的君子兰,已精心呵护它25年,从能开花那时起,它总是每年春节绽放。后来,每年两次开花。开花的时候,又总是伴着家里的喜事飘香:女儿升学了,妻子升职了,老娘过生日了……花,有了灵性!

“悠悠洛阳道,此会在何年。”唐代诗人陈子昂曾发出这样的感慨。我深情地在键盘上敲下一行文字:“洛阳相会时,无须待他日。”

## 时令走笔

### 洛浦秋韵

□马宏章

沿洛水之畔,横跨主城区,东西曼延十几公里,有一个供人们休闲、健身、娱乐的花园,便是洛浦公园。洛浦公园对洛阳人来说,是康乐园,是幸福园。

绵绵秋雨后,天空顿然放晴,洛浦公园更显得满目葱茏,碧翠欲滴。当东方的第一缕晨曦洒满洛浦,碧绿中些许泛黄的杨柳叶和一片片五彩斑斓的无名小花泛着金光。火红的月季和挺拔秀丽的玉兰点上点点水珠晶莹剔透,让洛浦这个花草世界愈显娇美,充满着勃勃生机。

晨练的市民,沿着彩色乐道或走或跑。在绿色的草坪上,一袭白衣的老者,正屏息运气练太极拳;三三两两的老年人在抖着空竹,随着嗡嗡的响声,空竹在空中自由翻转;球场上早已人头攒动,人们挥舞着球拍拼杀正酣……

当太阳升至一竿高时,深秋的阳光暖暖的,把洛浦映照得更加绚丽。湛蓝的天空上飘着朵朵白云,远处的龙门山依稀可见,洛河水波光粼粼,蜿蜒东去。宽阔的水面上,成群的白鹭一会儿低空飞翔,一会儿在水草间觅食;赛艇队员们奋力划桨,疾驰的赛艇将平静的水面划出一道道白浪。林荫小道上,柳条低垂,各类灌木乔木枝叶依然繁茂,三五成群的年轻妈妈推着童车在遛娃,身后跟着的老太太,手提水壶不时地喊着“慢点儿,慢点儿”,一幅安乐祥和的生活画卷!

劳累了一天的太阳快要落山了,夕阳把天际烧成了一片深红色的云霞。渐渐地,夜色中的洛浦寂静下来,夜幕给洛浦披上了一层黑纱。

于华灯初上时,洛浦又重新焕发了生机。晚饭后,人们又不约而同地奔向洛浦。信步洛河岸边栈道上,凉风习习,秋意浓浓,芦苇婆娑。沿栈道一路西行,抬头仰望,彩虹桥在灯光映射下,似火龙腾空出世,气势壮观。走在彩虹桥上,迎面来了一支健走队,个个精神饱满,身着白色运动装,红旗招展,口号嘹亮,步伐整齐,好似奥运健儿入场!

伴着优美的华尔兹舞曲,桥头小广场上,舞者正迈着轻快的舞步,翩翩起舞。不远处传来一阵高亢的唱戏声,近前细观,在一支乐队伴奏下,一位穿着蓝底红花旗袍的大妈正正腔圆地演唱豫剧《花木兰》选段。旁边街心亭台处,传来一阵阵混响音乐,这是一支平均年龄70多岁的老年西洋乐队,正合奏《莫斯科郊外的晚上》。一路走来,还有独自演奏萨克斯的、吹笛的、跳街舞的……秋夜漫步洛浦,沐着浓浓的夜色,品着动听的乐曲,悠哉,乐哉。

走在回家的路上,不禁思忖着,生活在洛阳这座千年古都,是多么幸福啊!

## 记忆深处

### 养心红薯

□一溪流水

外出学习前,发现学校厨房角落里一个发了芽即将干瘪的红薯,我随手将其丢在一个半截旧油壶里,添了清水,搁在办公桌上。今天回来,赫然发现屋内多了一盆养眼的绿植,细看,原来是被我遗忘的红薯。

两周多的时间,这个红薯竟然蔚然成荫:近看,清水之中,红薯底部生出许多白色根须,上面心形的叶子高低错落,右边一根长枝旁逸斜出,随意舒展;远观,旧油壶中,鲜嫩嫩、绿油油的叶子映衬着蓝桌白墙,竟成了一道养眼的绿色风景线。我情不自禁在QQ空间发图感慨:我无心浇水,它有情成荫。一时间,好友纷纷点赞。

睹物生情,这株红薯苗一下子把我带回旧时光。家住豫西农村,丘陵地带,耕种的田地大多在山坡上,土壤贫瘠,一年到头干旱少雨,靠天吃饭的年月,农作物低产丰收。只有耐旱的红薯在地下将根须恣意伸展,吸收水分,自由生长。20世纪80年代,家乡流传着“红薯汤,红薯馍,红薯面条渣窝窝”的说法,它一度是家乡父老的主要食粮。

栽种红薯,土壤土最好,结出的红薯表皮细腻光滑,内里口感绵甜。初春拣向阳的墙根下了苗,扒了圆馒头形的坑,五月初,栽上红薯苗,三两场细雨,几天艳阳,红薯便扎根发芽。暖风吹拂,雨水滋润,绿色的藤蔓就沿着地面匍匐开来。

七八月是农作物生长的黄金时间,也是红薯疯长的时节。这时,你若到田间,放眼望去,沟壑间爬满了红薯秧,地面似盖着一条绿色的锦被,夏风轻拂,高低错落的心形叶子在风中摇曳,绿意沁心,赏心悦目。母亲掐了鲜嫩的红薯秧尖,回家洗了清炒。玉米糝汤、红薯面膜、清炒红薯秧尖,父亲能一口气喝下两大碗。

霜降后,要把红薯刨出来。青红薯秧子割下来喂猪牛,或是晒干磨碎做饲料。红薯刨回来,要下窖保存,表皮破烂的留着磨淀粉,小一些的留着晒软吃,母亲分得清清楚楚,一点儿都不舍得丢掉。

晒软的红薯因为水分少一些,蒸煮都好吃,每次蒸干锅红薯,全家都会吃得精光。奶奶擀的红薯面条,光滑筋道,配上香油蒜汁,那味道啊,真是鲜美至极。

滤过淀粉的红薯渣蒸成红薯窝头,母亲再配上青萝卜丝,拌上油盐葱蒜,满院飘香。每次吃得心满意足时,父亲总是说:红薯这东西啊,从叶到根,从面到渣,都服务人啦,一点儿都没有浪费啊!

岁月在指间流转,一晃已离开家乡多年,幼时贫困年月里日日相伴、滋养身心的红薯如今只是偶尔尝尝鲜,但是那些有红薯为伴的时光,那时光里的点滴清甜,时常弥漫在心间,滋养着我的心田。

## 心香一缕

### 一路花开

□胡志霞

近来,我在家附近觅得一个晨跑的好去处。这是两排住宅楼之间的夹道,1米多宽,用赭红色的塑胶铺就,东西向,蜿蜒起伏。

我不再舍近求远。我在这里晨练,脚踩着富有弹性的塑胶跑道,从东向西,从西向东,在步步小跑中品味着周边的韵味。

这儿是五彩缤纷的世界。那些常见的松树、桃树、柿子树、核桃树毋庸多说,吊兰、凤仙花、玫瑰、月季也无须再言,许多独树一帜的植物,我只能借助“形色”软件来认识它们。

这红艳艳的,悬挂着球形果实的树木,名叫“天灯笼”,好形象的名字!

那低矮油绿的香樟树,桠枝平地虬龙走,散发出的樟脑香气,使我心旷神怡。

一行行金叶女贞,在朝霞辉映下,倾听着深情的告白。其中还有一个凄美的传说:一对恩爱夫妻,丈夫应征去了远方,妻子贞子苦苦等待,却等来了丈夫的死讯。悲痛的妻子殉情后,家人在她的坟前,种下了一棵树。它开花结果,历久不衰。青青女贞树,漫漫眼前路,诉说着人们对爱情婚姻的忠贞。

橘黄、橘红色的忘忧草开得正艳,我品味着它的清雅:“梅雨初晴,画栏开遍忘忧草。兰堂清窈。高柳新蝉噪。”而它的别名“黄花菜”,又沾满了人间烟火气。古时,游子要远行时,就会先种一些忘忧草,希望母亲看着这些花,减轻对孩子的思念。这花儿也就成了母亲的象征。

一大片紫红、粉红的球形花朵,娇艳了晨光。据说,这种花干燥后久不褪色,故得名“千日红”。它花期长,像永远开在春天,又得名“长春花”。它也是“不灭的爱”的象征。一个满怀爱心的人,一直拥抱着春天,生命就会一直朝气蓬勃。

我在慢跑中品味众花,一位白发苍苍的女人迎面停下脚步,笑吟吟地说:“你真美,满脸透着快乐。”我也停下来,从她的笑眼中看到了从容的赞美。此时,朝霞当空,我心中正升腾着希望,内心的惬意定使我满面春光。

她是一名医生。从她的微信中,我看到了她曾经在工作中治病救人、敬业奉献的风采;退休多年的她,锻炼从未间断,甚至60多岁时,她还经常参加舞蹈活动,那婀娜柔美的身姿无惧岁月。看着她恬静的笑脸,梅艳芳那熟悉的歌词飘然而至:“女人如花似梦……”

爱过知情重,醉过知酒浓。身为女人,我也更理解和欣赏女人。我周边有许多多令人感动的女人,她们勤奋、坚毅、聪慧、进取、博爱……从豆蔻年华走至至期颐之年,女人之花从未凋谢。

安静的跑道上,几个锻炼的女人依然在来来回回,迎面相遇时,彼此都笑着示意。美好的环境、美妙的心境,岁月之花,不怒放,却幽香淡淡……



余晖如金

toadyq 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:洛阳网·摄影天地

## 城乡新貌

### 弟弟的“安居工程”

□张亚玲

小弟要搬进新房,他邀请亲朋好友前去助兴。

踏进院子,大家赞不绝口。这是老宅翻新,已没有一点儿老房子的痕迹。两扇黑色大门上镶着金黄色图案,大气时尚。院子宽阔,两座房子并排而立,落地窗明亮通透。房间里,装修简洁大方,客厅宽敞,电视、家具全部换新。站在屋里,大家都说,这和城里的房子差不多。是啊,现在农村的房子丝毫不比城里的楼房逊色。

多年前,小弟把我家后面并排的两座宅院买了下来。对结婚没几年、靠外出打工挣钱的小弟来说,那是一笔不小的开支。当时,我们都反对他这样做,认为没必要花那么多钱买旧房子:一座是平房,一座还是瓦房。可小弟自有他的道理,态

度很坚决,说以后就有用处了。

小弟初中毕业就出去打工,学过木工、焊工,现在在建筑队干活。小弟实在勤快,深受老板喜欢。我问他干活累不累,他总豪爽地一笑,说:“世上哪有不累的活?我能吃苦,不怕!干习惯了,歇着还着急呢!”小弟身体很结实,脸很黑,那是经常在户外工作风吹日晒的结果。

有了积蓄,小弟想翻修房屋。年前,他把两座宅院的房子扒掉,重新规划,盖起新房。窗明几净,设施齐全,小弟的“安居工程”圆满完工。

年逾七旬的父母站在院子里,高兴得合不拢嘴。他们当然高兴,前不久,我大弟也搬进气派的两层小楼。他也是把住了20多年的平

房,盖成了时尚的新房。一年内,两个儿子都完成了一件人生大事,父母怎能不高兴?

两个弟弟都是农民工,他们的足迹踏遍大半个中国,建设“鸟巢”、汶川灾区重建、新疆北部国境线上建贸易市场……哪里需要,哪里就有他们的身影。弟弟们的大门上都贴着红对联,上写“吉宅宝地”,是弟弟们吃苦耐劳的“宝”换来了家庭的幸福祥和。

小弟说,还是遇上了好时代,他们能全国各地到处“旅游”。小弟风趣的话把大家逗笑了,其实,一代有一代的奋斗,父母把爷爷留下的土房子翻盖成平房,弟弟们把父辈盖的平房翻修成小别墅,一座座房子见证了时代的发展,也成了美丽乡村的风景。

Advertisement for 'China Dream' (中国梦) featuring a large red and gold graphic with the text '富强 文明 自由 公正 爱国 诚信' and '民主 和谐 平等 法治 敬业 友善'.

Advertisement for '洛报分类广告' (Luo Daily Classified Ads) including sections for '声明·公告' (Statement/Announcement), '遗失声明' (Lost Statement), and '欢迎刊登各类广告' (Welcome to publish various ads).

Advertisement for '洛阳市西工区七色花双语幼儿园' (Luoyang City West Gong District Seven Colors Flower Bilingual Kindergarten) and other local services.