

厚重洛阳

我家住在名片里

□宋光耀

我家住在瀍河区。

出门不远就是五代时期因长期屯兵拱卫洛阳而得名的夹马营，《水浒传》引首“甲马营中生下太祖武德皇帝”中说的那个甲马营就是这里。这个出生在甲马营八孔窑的大宋开国皇帝，在这里留下了太多的故事和传说，“火烧街”“香孩儿”“赌棋输华山”“为一文钱打滚”等，至今仍为这里的人们津津乐道。

夹马营过中州东路往南到东关大街，向西200多米路北，有一道高5.8米的石碑，碑上“孔子入周问礼乐至此”九个大字，一下把我的思绪拉到了2500多年前的春秋时期，我仿佛看到了孔子千里迢迢从鲁国来到洛邑“问礼于老聃，学乐于衰弘”的情景。孔子是儒家祖师，老子是道家鼻祖，儒道两家

学说，托起了庞大的中华文化的躯体，数千年来一直滋养着华夏儿女。这两位文化巨人的会晤，被学者誉为“中国思想文化史上的重大事件”。

沿东关大街继续向西，过下园路不远的东关清真寺门口，也立有一通石碑，碑上赫然写着“丝绸之路东起点”！丝绸之路享誉中外，贯穿古今，是中西方经济文化交流的重要媒介。站在石碑前，两汉络绎不绝的驼队、隋唐密密麻麻的驼印、宋元清脆悦耳的驼铃，仿佛重现眼前。

再往前走，就是洛阳八大景中最有诗意、最具传奇色彩的“铜驼暮雨”了。昔日桃李芬芳，垂柳成行，蝴蝶翩翩，柳丝袅袅，今天雕梁画栋、翠竹绕墙。“铜驼陌上桃花红，洛阳无处不春风”“金谷园中莺乱飞，铜驼陌上好风吹”，唐宋文

人的优美诗句，最能勾起人们的情思。“今古兴衰十三朝帝都故事，东西贸易千百年丝路繁华”，中州路边这副楹联，是对“铜驼”最好的诠释。

“铜驼暮雨”西傍的便是见证了洛阳历史变迁的瀍河。河内水波滢滢、淙淙南流，岸边翠绿环抱，清风徐徐。向南远远望见的朱樱塔，很容易使人想起曾经的“灞桥朱樱”；瀍河的沟沟壑壑里，遍植樱桃，连片成林，每年暮春，满目苍翠的丛林间，到处都是红红的“玛瑙”，如织的人流在这里摘樱桃、赏美景，流连忘返。

隔河凭栏西望，那片飞檐走兽、格调高雅的建筑群，是建于清朝乾隆年间的潞泽会馆，是晋商文化的产物，更是洛阳商业兴盛的见证，现在是洛阳民俗博物馆、洛阳匾额博物馆、洛阳契

约文博博物馆的所在，也是洛阳厚重历史文化的一个缩影。

东关大街与新街交会处，是建于明代、已有400多年历史的大石桥（又名“黄公广济桥”）。顺瀍河向北，西通巷里的市二十四中院内，是老子的故居。再往北到翠阜路，西望，是曹操当年出兵点将的九龙台；东观，是关羽曾经打探曹操军情的勒马听风街。

到河南林业职业学院，想感受一下现在的文化气息，发现图书馆北边也立一石碑，碑文是“洛邑祭祀遗址”。

……
这些历史遗迹和风景名胜，从两周到两汉，从魏晋到隋唐，再到宋元明清，跨越几千年，是瀍河实实在在的历史文化名片。
我家就住在这些名片里。

我的家风故事

善良是一道光

□杜爱平

儿子毕业后，找了一家实习单位，单位中午不管饭，他总是点外卖，我想让他从家里带饭去，他却一直不愿意。前几天早上，我破天荒地看到他往包里塞火腿肠和方便面，问他，他说：“今天不点外卖了！天气预报说要下大雨，路那么滑，万一送外卖的人骑车摔倒了怎么办？”

儿子的话，让我欣慰，却不意外。因为用善良、真诚之心对人是我家的老传统了。

我的父母是老巴交的矿山工人。我出生那年，父亲在井下作业出了事故，在医院住了很长时间。我上边有俩哥俩姐，最小的二哥还不满三岁，为了生计，母亲挺着大肚子坚持上班，直到生我的那一天。

我妈说，那天她一盆衣服没洗完就站不起来了，对门的张娘看势头不对，一路跑着去把接生医生喊到了我家。然后，张娘请了三天假，伺候我妈，支应我哥我姐吃饭上学，给我住院的父亲送饭……

我很奇怪，张娘和张伯只不过是对门邻居而已，怎么会对我们家这么好？后来我才知道，张娘不会做针线活，他家两个孩子从小到大穿的棉衣、棉裤和棉鞋，都是我妈一针一线缝出来的。

那一次的井下事故，让父亲留下了头晕的后遗症，严重时他根本下不了地，只能卧床休息。后来，我妈打听到个偏方，说吃不放盐的清炖牛脑治头晕。那个年代牛脑何其难寻，父亲却实实在在吃了三年多。

记忆中，总有个三十岁模样的木讷男人提溜着牛脑来我家，来了也不进屋，就坐在院子里，抽完一根我妈递给他的烟，拍拍腿就走了。他是父亲一个工友的儿子，跟着别人走村串户杀牲口。在那个工友最困难的时候，父亲从家里挤出二十斤粮票、十块钱接济过他。父亲说：“这孩子跟他叔一样实诚，我只说他哪天杀牛了给我留个牛脑，谁想到他一下子留了几年。”不知是不是因为牛脑吃得多了，后来，父亲的头晕症真的好了。

小时候家家都穷，能吃到肉的日子大都是节日。有一年我家养了一只羊，年前，父亲请人帮忙给杀了。收拾干净后，母亲在煤火炉上支上我家最大的锅，咕嘟咕嘟炖羊肉汤。等到羊肉的香味儿飘得满街都是的时候，母亲带着我，挨家挨户给邻居送羊肉汤，每碗汤里都有大半碗羊肉。邻居们高兴，母亲也笑，说：“远亲不如近邻，羊杀了，怎么也得让孩子们开开荤……”

这样的事情还有很多很多。我老实、淳朴的父母，不懂得什么人际关系，更不会算计，他们的一言一行全凭着他们的善良本心，从未想过得到什么回报。可是，在我们家遇到困难的时候，有些回报总会适时而至。

“人心换人心，八两换半斤。”善良就像一道光，能照亮别人，也能照亮自己。

时令走笔

小米芬芳

□王剑

炉火通红，蓝色的火苗舔着锅底。铁锅里，金黄的米粒咕嘟咕嘟地翻滚着。一会儿工夫，灶屋里就弥漫起一阵阵糯甜的香味。

在我的山区老家，煮粥不说煮，而说熬。在冬日的慢时光里，抓半瓢粒粒滚圆的小米，给它水和温度，用火细细地煨着，熬好后，用粗瓷大碗盛着，然后再切一盘芥疙瘩，呼噜呼噜能喝三大碗。

小米的大名叫“粟”，也就是谷子，是我们那一带主要的粮食作物。

在我的印象中，谷子的生长是一个缓慢的过程。每年六月，收过麦子后，就开始种谷子。种谷子不能点种，而要用耩耩。一场细雨之后，谷苗就挨挨挤挤地长出来了。这时候，就需要别去瘦弱的小苗，留下壮苗。间苗是个技术活儿，乡亲们蹲在田里，眼到手到，用心之

深，如绘画绣花；用情之专，如养儿育女。间苗之后，还需要耩两三次，据说耩的次数越多，谷粒就越饱满，糠皮就越薄。谷田锄草大多选在中午，“锄禾日当午，汗滴禾下土”，因为中午日头毒，锄掉的杂草不易存活。我的父亲是锄地能手，一有空就扛着锄头到谷田去了。“谷锄一寸，强如上粪。”父亲说这话时，正低着头笑眯眯地看着田里的谷苗，他那被太阳晒黑的脸上满是幸福和骄傲。

秋天，谷子成熟了。谷叶由绿变黄，谷穗垂下沉甸甸的头颅。一阵风吹来，谷叶沙沙作响，如同奏响一曲丰收之歌。收割谷子，最拿手的农具还是镰刀。暮秋的原野，镰刀的银光快速闪过，谷子们纷纷倒地，然后被捆成捆儿，装上牛车，拉到场院里堆成谷垛，也堆成一幅幅质感厚重的油画。村庄的打谷场上，到处都是阳光的色泽，到处都

弥漫着随风飘送的谷香。“春种一粒粟，秋收万颗子”，这是谷子的高光时刻，也是农家无比幸福的时光。

谷子脱了壳，就有了乳名：小米。新碾的小米，圆润光滑，黄中透白，有如金沙。在我的山区老家，香喷喷的小米粥被称作“参汤”，女人坐月子，要喝小米粥；老人孩子牙口不好，要喝小米粥；谁大病初愈，要用小米粥将养；肠胃不好的人，一年四季更得喝温性的小米粥，几年下来，原本憔悴的面容，就被滋润得满面红光。秋天的傍晚，家里要是来了客人，主人也会熬一锅小米粥待客，鸡窝里摸几个温热的柴鸡蛋炒了，菜园里的青头萝卜两个切丝凉拌，藤上的老南瓜拧下来清炖，三菜一汤，配上一筐葱油饼，简单家常。大家围坐在一起，吃得热闹，吃得舒心。

后来，我在一本古书上看到了有关

小米的介绍。原来，谷物中，要数谷子的生命力最强。它得天地之灵气，聚土地之精华，有着极强的生发力量。小米粥熬好后，表面会凝结一层米油。米油越厚，说明小米的能量越足。许多农村的孩子喝着小米粥长大，不需要吃营养品，却也长得高大结实，便是这个道理。

在所有的秋庄稼中，谷子是品性最好的一个。它稳重、内敛、谦虚、忠实、顽强，宛如一个乖巧的孩子，一直皮实地生长着，谦卑而坚韧，腼腆而上进。即便到了籽粒丰硕的时节，它也无意炫耀自己的功绩。因此，每次站在故乡的山梁上，谷子的丰盈和谦逊，都让心浮气躁的我汗颜，而谷子的襟怀和修为，也让我尊重和仰视。

行文至此，妻子熬好的小米粥已经端上了餐桌。热气弥漫中，小米的芬芳穿越千年的时空，直抵心肺……



夏都水岸
XIADU RIVER BANK

心中有墅 天地凭澜

城“芯”墅院震撼而来 / 有天·有地·有台·有院

建业物业 | 192m²~209m²花院叠拼·约140m²花园洋房



建业物业
JIANYE PROPERTY

营销中心: 洛阳市偃师区中州大道与府佑路交会处向南300米
开发商: 洛阳九鼎商都房地产有限公司(国有控股) | 预售证: 洛房商预偃师字第1647号、1648号 | 标注面积均为建筑面积

0379 6777 9999