



洛河鲤鱼记

□郑贞富

洛河,又称洛水、雒水,发源于陕西省华阴南麓的蓝田县和洛南县,在卢氏县河口街进入河南省境,到卢氏、洛宁交界处的故县水库入洛阳市境,然后向东流经洛宁县、宜阳县,以及高新区、洛龙区,至偃师区山化镇出境,在巩义市神堤山汇入黄河,干流全长446.9公里,洛阳段干流长195公里。洛河最重要的水产品是鲤鱼,主要产自洛河洛阳段。今天,我们讲讲洛河鲤鱼的故事。

洛鲤负图启文明

《竹书纪年》说:“(黄帝)五十年秋七月庚申,凤鸟至,帝祭于洛水。庚申,天雾,三日三夜,昼昏。雾既除,游于洛水之上,见大鱼,杀五牲以醮(jiào)之,天乃甚雨,七日七夜,鱼流于海,得图书焉。《龙图》出河,《龟书》出洛,赤文篆字,以授轩辕,接万神于明庭,今塞门谷口是也。”

这段话是说,黄帝五十年秋七月庚申,凤凰飞临洛阳,黄帝祭祀洛水。有三日三夜大雾,雾散后,黄帝游于洛水之上,见到一条大鱼。黄帝杀五牲以醮之,天降七天七夜大雨。这时,河图洛书出现,以授轩辕。河图洛书出现的地方,在塞门谷口,即谷口关。《明一统志·河南府》载:“谷口山,在府城西南三十里,谷水所出。”《大清一统志·河南府》载:“谷口山,在洛阳县西南三十里,孝水出焉。”谷口山位于周山西侧,谷口关在谷口山和其南侧的洛河之间。

那么,黄帝见到的这条大鱼是什

么鱼呢?南宋罗泌《路史》卷四十三引《河图》曰:“黄帝游洛水,有鲤长三丈,身青、无鳞,赤文成字。”可见,这条神秘的大鱼是鲤鱼。

从古文文献记载看,自伏羲时代开始到大禹时期,河图洛书多次在洛阳出现,这反映了大易文化不断发展的过程。但河图洛书每次出现,都与龙马、神龟、凤凰等上古图腾相联系。《竹书纪年》《河图》将洛鲤负图作为黄帝文明的象征,是因为古人认为,鲤鱼也是神圣之物。

五代陶谷《清异录》卷上说:“鲤鱼多是龙化,额上有真书王字者,名王字鲤,此尤通神。”鲤鱼跳龙门而化龙,是一个古老的传说,北宋孔平仲《孔氏谈苑·烧尾宴》中说:“鱼跃龙门,化龙时,必须雷电为烧其尾乃化。”又说:“士人初登第,必展欢宴,谓之烧尾。”隋唐五代时,进士考试多在洛阳举行,新科进士的烧尾宴,神秘的洛河鲤鱼当然是主角。



红烧洛鲤(资料图片)

一尺鲤鱼寒可脍

北宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记》卷五说,宋太祖将西巡洛阳,命拓宽洛河,役夫在城东二十里的湿地中发现一条六七斤重的鲤鱼,食之甚美。宋太祖在洛阳闻此事,列洛鲤为贡品。《续资治通鉴长编》卷六十说,景德四年(公元1007年)正月,宋真宗西巡洛阳,地方官献洛鲤三十条,宋真宗说:“吾不忍食也。”命放之。此后,停供洛鲤。

北宋时,洛浦秋风仍是洛阳著名景点之一,它指洛水岸边的秋天美景。洛浦秋风中,留下了历代诗人吟咏的脚步。其中,以北宋张耒(lei)的《洛水》最为著名:“洛水深秋碧如黛,乱石纵横泻鸣滩。清明见底不留尘,日射澄沙动贝贝。南山秋风已萧瑟,倒影上下迷空翠。何当载酒纵扁舟?一尺鲤鱼寒可脍。”

张耒,这位苏东坡的高徒、多才的寿安(今宜阳)县尉,在诗中写了洛水之美,也写了洛河的特产,就是鲤鱼。洛浦秋风里,诗人驾舟洛河,细品洛鲤,把酒临风,写下了这如锦似绣的诗句。在洛水中烹鱼煮酒,是唐宋时洛阳的一道风景。唐代康骈《剧谈录》卷记载,白居易和僧人佛光常泛舟伊洛河,船后有灶,安铜甑而炊,仆人烹鱼煮茗。

北宋末年,出身洛阳富庶之家的朱敦儒以清高自许,两次被举荐为学官而不出任,隐居故乡。他在《鹧鸪天》中写道:“我是清都山水郎,天教分付与疏狂。”“玉楼金阙慵归去,且插梅花醉洛阳。”诗人李处权慕名来访,二人烹鲤煮酒。金人南侵,两人都逃到江南。洛鲤不可见,徒使人伤怀。李处权《食鲤》云:“令人思洛鲤,愧客问江鲈。”

洛水宜阳段,洛鲤最为丰富。在此段河流中,有三处与洛鲤有关的景点,分别是被列入“宜阳八景”的洛流春泛、列入“韩城八景”的洛浦渔舟、列入“灵山八景”的洛溪众环。2012年,洛河鲤鱼保护区被批准为国家级水产种质资源保护区。保护区位于洛河宜阳至高新区段,全长60.5公里。

周王城广场南广场改造后新增一处景观,背后有哪些历史故事?

周公“土圭测景”确定洛阳为“地中”



新增景观“圭表测影与二十四节气”

昨日是大雪节气。作为“二十四节气”的重要发祥地,洛阳有不少与节气有关的故事。最近,有市民发现,在刚刚改造完成的周王城广场南广场上,新增了一处“圭表测影与二十四节气”的景观设施,它跟洛阳有什么关系?背后有哪些历史故事?

记者在周王城广场南广场看到,这处新增的景观为一座方形平台。平台中央立着一根金色细柱子,柱子下方,向北延伸出一把金色“尺子”。以柱子为圆心,平台上刻画着数个同心圆,从圆心到圆周连成的直线,把这些同心圆细分为若干区域。在圆周最外部,依次序刻有“二十四节气”的名称,对应的圆内区域则标有该节气在一年内出现的月份。

“这根细柱子名为表,地上的‘尺子’叫作圭,这里展示的,是我国早期的一种天文观测方法。”洛阳周公测景台,现在仍能看到其遗址。实际上,用圭表来观测日影长度变化寻找“地中”的实测方法,不仅为求得“地中”,营建洛邑找到了最佳地点,还为“二十四节气”的确定奠定了科学基础。张灵威介绍,“二十四节气”的确立从西周初年周公“土圭测景”开始,到春秋战国时期逐渐形成,是当时世界上最为先进的历法节令。

如果您对它感兴趣,不妨到周王城广场看一看吧! 本报记者 智慧 通讯员 高慧 文/图



隋唐洛阳城第一大桥天津桥

□商春芳

隋唐时期,大运河的开凿使洛阳形成了一个漕运系统,洛阳城横跨洛、伊二水建有多座桥梁,天津桥便是隋唐洛阳城贯通南北的第一大桥。自隋唐到北宋,从洛阳经南路西行长安,天津桥是必经津梁。

天津桥初建于隋大业元年(公元605年),从《隋书·李密传》和《资治通鉴》的记载看,隋代天津桥系铺板船桥,即用两条长而粗的缆绳系并舳而排的船只,跨岸漂于水面,形成浮桥。缆绳拴牢于两岸大柱,由铁链连接固定于舟船首尾。有研究者根据《元和郡县志》的记载认为,这是中国桥梁史上“第一次出现了以铁链连接船只、架设浮桥的记载”。

唐贞观十四年(公元640年),天津桥改浮桥为石柱伸臂木梁桥。根据文献记载,桥身桥面为木构,墩柱以石垒砌,护栏为石构。唐代天津桥是洛阳城中轴线上最长的桥梁。按唐代一尺约合今0.3米计算,桥长195米左右。

武则天长寿年间(公元692年—公元694年)营建神都时,令李昭德改造中桥,将天津桥、中桥石柱迎水面两头砌成锐角,以减弱水流对桥柱的冲击力,保护桥梁。开元二十年(公元732年),唐玄宗又一次改造天津桥,增加整桥长度,方便两岸交通。天宝元年(公元742年)《册府元龟》所记年代为公元二十四年)重新建造天津桥。这一时期的桥墩数量减少,间距加大,便利泄洪,减少灾害。

天津桥自建成后,上至皇帝百官,下至平民百姓,自由通行。人们过桥时,除了步行,轿子、牛车、马车等是常用的交通工具。

唐代对于河堤桥梁之建设修葺,设置“都水监”专署管理。东都交通要

津天津桥的治安,归左金吾卫管理。

隋唐300多年间,天津桥是东都居民生活中不可或缺的交通要津,时人或从天津桥为平台,杜撰逸闻趣事。百官散居洛河以南数十坊里,上朝多由天津桥入皇城,大多在桥头候人,桥畔宣事,所以,桥南的开阔地段成了传播公私消息的重要地段。国家举办科举考试,天津桥畔也经常成为临时考场。天津桥还是安史之乱与朝廷平叛的见证。

北宋建隆二年(公元961年),西京留守向拱重修天津桥。与唐代所建桥柱相同,皆垒巨石为龟背形墩,以腰铁牵连石缝,使桥的整体更为坚固。据邵伯温《邵氏闻见录》记载,北宋邵雍(康节先生)建庐舍于天津桥之南。水阔桥大,景致宜人,邵雍与客在天津桥上纵步闲行,桥平稳固。

在隋唐五代和北宋时期,洛河水患严重,天津桥经常被洪水冲毁,也偶遭火灾。在经历了500多年的繁华与沧桑之后,迟至南宋高宗绍兴十年(公元1140年),依然正常使用。

明代学者都穆从洛阳县城(今洛阳老城)出发游览伊阙,在他的《游伊阙记》中记载:“离洛城五里经天津桥,桥久圯,石悉有力者取去,今易以木。”说明在明代于天津桥故址上建设有木柱桥。

2000年6月,考古工作者在洛河市区洛河南北两岸,今洛阳桥西侧约200米处发掘出洛河石堰与桥墩。石堰延伸数公里,连续排列的4个桥墩,跨度为15米。桥墩呈龟背形,长20余米,桥墩下垫枕木,上铺方石,联以腰铁。据此估计桥宽约20米,是洛阳考古发掘的第一座大型跨河桥梁,证实了这里便是多种文献记载、盛名远扬的隋唐东都天津桥遗址。

侍女金盘脍鲤鱼

《诗经》云:“岂其食鱼,必河之鲂?岂其取妻,必齐之姜?岂其食鱼,必河之鲤?岂其取妻,必宋之子?”南宋范处义《诗补传》卷十二对此诗解释云:“先儒谓‘洛鲤伊鲂,贵于牛羊’,则鲂鲤乃鱼之美者。齐,姜姓;宋,子姓。姜、子乃女之贵者。食鱼当求鲂鲤,取妻当求姜、子。”

鲤鱼的家族非常大,有河鲤、江鲤、湖鲤等。不同水域、不同地区、不同季节的鲤鱼,吃起来口味大不相同。中国的捕鱼史是从伊洛河写起的,夏朝的都城二里头就在伊洛河之滨,当时的历法《夏小正》中不但以“鱼陟负冰”“獾祭鱼”作为捕鱼季节到来的物候标志,而且有“虞人入梁”的记载。虞人,是掌山泽苑囿之官。梁,指人工鱼梁,是拦截水流的捕鱼设施。所捕鱼类当然是洛鲤、伊鲂等伊洛河的鱼类。

从东汉开始,脍鲤鱼,俗称红烧鲤

鱼,成为洛阳一道名菜。辛延年的《羽林郎》作于东汉和帝时期的都城洛阳,诗中写道:“就我求珍肴,金盘脍鲤鱼。”同时期在朝中担任司马的傅毅《七激》云:“脍其鲤鲂,积如委红。分毫之割,纤如发芒。”曹植《名都篇》云:“归来宴平乐,美酒斗十千。脍鲤膾胎鲤,炮鳖炙熊蹯。”曹丕《大墙上蒿行》云:“酌桂酒,脍鲤鲂。”

这些贵族食用的鲤鱼,都是上品鲤鱼,即洛鲤。魏晋贵族孙楚《出歌》列举了当时天下的部分名贵食材:“茱萸出芳树,鲤鱼出洛水。白盐出河东,美豉出鲁洲。姜桂茶笋出巴蜀,椒橘木兰出高山。”

到了唐代,由于洛鲤更为名贵,故捕鱼者众。白居易《题崔少尹上林坊新居》云:“宅东篱缺高峰出,堂后池开洛水流。高下三层盘野径,沿洄十里泛渔舟。”唐代诗人王维《洛阳女儿行》写道:“洛阳女儿对门居,才可容颜十五余。良人玉勒乘骢马,侍女金盘脍鲤鱼。”这个对门而居的洛阳女孩,面容十分俏丽,年龄十五有余。迎亲时,夫婿乘骑的是玉勒青骢马;侍女端来的金盘,盛着脍好的鲤鱼。

分类广告 欢迎刊登各类广告

声明·公告 微信扫码 一键办理 方便快捷

河南洛太律师事务所 河南省优秀律师事务所 律所地址:洛阳市洛龙区五环街中弘府邸D座102 打造中原地区社会认可、客户信赖的法律服务业品牌。 咨询电话:0379-60850118

注销公告 洛阳市洛龙区学大教育培训学校(登记证号:5241030093222023N),现决定清算注销,请债权债务于本公告见报之日起45日内联系处理相关事宜。联系人:刘澍,电话:13938802905。

注销公告 洛阳市西工区学大教育培训学校(登记证号:5241030071399530M),现决定清算注销,请债权债务于本公告见报之日起45日内联系处理相关事宜。联系人:刘澍,电话:13938802905。

寻亲公告 我辖区高村镇铁路村麦住墩、亢军吓夫妇于2017年2月19日在韩城镇仁厚村仁厚坡附近抱养一男婴,出生于2017年2月19日,圆脸双眼皮,身上有胎记,取名麦嘉星。现寻其亲生父母,望知情者与宜阳县公安局高村派出所联系。电话:0379-68908180。

遗失声明 ●洛阳市洛龙区梦美日用品店营业执照正、副本丢失,统一社会信用代码为92410307MA3Y8C0A19,声明作废。 ●洛阳市老城区段师傅大盘鸡店营业执照正本丢失,注册号为410302600182239,声明作废。 ●编号为K410995982,姓名为黄艺珂,出生日期为2011年3月3日的出生医学证明丢失,声明作废。 ●编号为Q411819093,姓名为孔家齐,出生日期为2017年8月5日的出生医学证明丢失,声明作废。 ●洛阳市洛龙区学大教育培训学校办学许可证副本丢

建设美丽洛阳 保护生态环境

洛阳 Luoyang