

## 时令走笔

## 邙岭桐花开

□赵克红

当春风拂过孟津邙岭,桃花、杏花、梨花、油菜花争先恐后地盛开了。到了四月,桐花再也按捺不住盛开的愿望,一朵接一朵,一簇连一簇,漫山遍野竞相绽放,一个个美丽的乡村被淡紫色的桐花簇拥着,绵延起伏的邙岭,被姹紫嫣红的春天装扮得分外妖娆。

孟津地处邙山腹地,特殊的土壤和气候非常适宜桐树生长,当地人自古以来就有栽种桐树的习惯,在房前屋后、沟坡岭地、道路两旁、田间地头……桐树随处可见。

在桐树开花的季节,我来到小浪底镇梭梭沟村,这里一树桐花正开得烂漫。

梭梭沟村山环水绕,景色宜人。村口“建设美丽宜居乡村”的标语格外醒目,墙壁上火红的党旗熠熠生辉。近年来,随着国家对农村发展投入力度不断加大,这里的生态建设不断加强,人居环境有了极大改善。

四月的梭梭沟村,桐花陆续盛开,从一朵到一簇,从一簇到一树,从一树到遍地,这小喇叭状的紫色花朵在枝头悄然绽放,连绵成了紫色的花海,尽显浓浓的春意。

走出村子,沿村村通公路向北前行,来到小浪底主题公园。我从没见过如此恢宏盛大、热烈奔放的桐花!在白云之下、邙岭之上,那一树树桐花紫得耀眼、紫得绚烂,高耸入云,遮天蔽日,宛若撑开了的紫色巨伞。登高望远,一树桐花,有的在路边,有的在绿油油的麦田边,还有的在金色的油菜花丛中恣肆盛开,让高低起伏、错落有致的邙岭披上了淡紫色的衣裳,目之所及皆春意盎然。此情此景,让我蓦然想起宋代著名诗人朱熹“等闲识得东风面,万紫千红总是春”的诗句。

一阵风儿吹过,挟着甜津津的桐花香味在空中弥漫,几朵桐花飘落而下。我从地上捡起一朵,小小的绿蒂托着小喇叭般的紫色花朵,细长的花蕊藏在花中。我的思绪穿越到了童年时光,记得那时我读小学五年级,在放学回家的路上,远远看见路边盛开的桐花。待我和同学们近前,发现树下有许多散落的桐花。一个同学捡起放在嘴里吮吸一下,说了句:“这桐花真甜。”

于是,同学们纷纷弯腰捡起桐花品尝。又一个同学说:“谁能爬上树,折几枝桐花解解馋?”大家面面相觑,没人应声。静寂良久,一个绰号叫“铁蛋”的说:“我能!”

“铁蛋”皮肤黝黑,身体结实,不论摔跤、斗鸡还是玩其他游戏,在同学们中都是佼佼者。只见他脱掉上衣,扔给一个同学拿着,光着膀子在树前站定,然后往手上吐了口唾沫搓了搓手便开始爬树:他手脚并用,肚皮与桐树接触发出“噌噌”的声音。大家屏息凝视,他爬到了树的半腰后,爬得越来越慢、越来越吃力了。大家大声喊着“加油加油”,为他鼓劲,他却停下了——他的体力已经跟不上了。最后,他只得从树上滑了下来。看着铁蛋沮丧地坐在地上大口喘气,大家连声说:“算了,算了,这树太高了,我们爬不上去。”我抬头望着那一簇簇迎风摇曳的桐花,那桐花分明在嘲笑我们,便心有不甘。我脱掉鞋子,光着脚板走到树下,暗暗给自己打气:一定要匀速向上,坚持到底。我用双手抱紧树干,脚蹬腿夹,不疾不徐地向上爬着。上到一大半时,我稍加休息,接着缓缓向上,终于爬到了树杈上。树下,一片欢呼声……

人对大自然与生俱来就有一种亲近与眷恋,何况在这春的世界里,万物的天性总

是与阳光和人的体贴、抚慰有极大关联。

桐花有着内敛的性格,带给人的,是一种雅致淡然的恬适感。它不事张扬、朴素大方,在众花出尽了风头之后,才悄无声息地淡然开放;它落落大方,用自己质朴低调的美丽,随遇而安地守护着属于自己的一方天地;它如同一位质朴的山村女孩,永远不去迎合时尚,内在的坚守和低调让人心生敬意;它不负岁月不负君,高高擎起一树繁花,在人间最美的四月天,为洛阳北部的邙岭增添了一抹绚烂的色彩,也为人们送来缕缕馨香。

如今,在城市繁华的街道和热闹的公园里,已很难见到桐花的踪影,在远离喧嚣的邙岭上,桐花却开成了一道亮丽的风景线。有几个骑行者也来到这里,举起手中的相机,将春天的美景和田里春耕的繁忙景象一一收在了镜头里……他们是专程来到这里拍摄桐花的,他们与姹紫的花草一起装点了春天的美丽。

在离开梭梭沟村的路上,我看着路边的桐花汇成的紫色长廊,那一串串桐花仿佛正和风低吟,吟唱着乡村振兴的赞歌,吟唱着农村致富奔小康的时代华章。



## 七绝·贺市老年大学建校35周年

□段运劳

黄国建立卅春秋,硕果累累枝满头。  
古树逢春花更艳,大千世界竞风流。

## 卜算子·楼前湖岸柳叶早

□段书远

湖岸傍高楼,秀发时髦早。秋雾冬凌数度寒,未见枝条老。  
柳叶笑知春,春讯年年报。万绿千红喜共随,处处生机好。

## 七绝·春望

□成跃生

大江东去有飞舟,波浪穿梭浪浪逐。  
笑看阴霾除散日,满山葱翠尽新竹。

## 七绝·雨后赏游洛浦公园

□马立

春晨雨后踏歌行,溢彩繁花扮古城。  
姹紫嫣红谁不爱,神怡爽目乐其中。

## 七绝·春望

□刘蕴之

山眉水眼自成诗,花暗花明皆惹痴。  
又是一年芳草碧,绿罗裙上绣新丝。

## 七律·洛阳疫情防控有感

□王清亮

一例洛阳新冠起,指挥围剿响应急。  
五时居院宣通告,七点搭台聚护医。  
三城封隔皆启动,两区防管不迟疑。  
毒株霾雾全消尽,共沐春光看柳堤。

## 西江月·品春

□郑永祥

仙鹤开怀嬉戏,画眉小曲缠绵。老翁垂钓乐悠然,泥燕凌空轻剪。  
岁月难辞冷暖,春风化解忧烦。诗心展翅舞田园,品味桃源画卷。

## 忆少年·洛阳老城东大街

□李海平

新街故道,新楼古貌,新幡老号。唐雕隐明珠,宋梁清檐翘。  
典雅清馨韵绕,画诗书、古城珍宝。犹听汉唐语,更闻今人笑。

## 七律·洛阳春

□马宏强

洛伊汀渚草新发,细雨如酥润万家。  
轻露微风杨柳岸,天香国色牡丹花。  
河山昌盛乾坤阔,今古繁荣景物华。  
广布吉祥读好卷,犁开沃土育新芽。

## 浪淘沙·游古城

□阮成林

豫巷古城边,谁为金兰。佳期又遇剪刀闲。  
春早雁回风物好,美景真颜。  
乘兴去凭栏,陶醉高天。韶华年少恰如仙。  
山水相依天一色,醒梦何年。

## 生活空间

## 当他们老了

□韩灵艳

父亲低着头,在我面前搓着手,像个犯错的学生一样。

“闺女,你能再教教我健康码咋弄吗?”他终于鼓起勇气说出了这句话。“爸,我跟你说了多少遍了,咋又忘了?”我不耐烦地拿起父亲的手机,快速给他讲了一遍。父亲似懂非懂地点头,默默地走开了。

几天后发生的一件事,却让我觉得十分惭愧。

那天,单位让我做一个宣传视频,领导再三交代两天内必须完成,要在会议上进行播放演示。我想,不就是做视频嘛,随便录点儿东西就行了。开始制作后,我才发现自己根本不会,挺作难的。

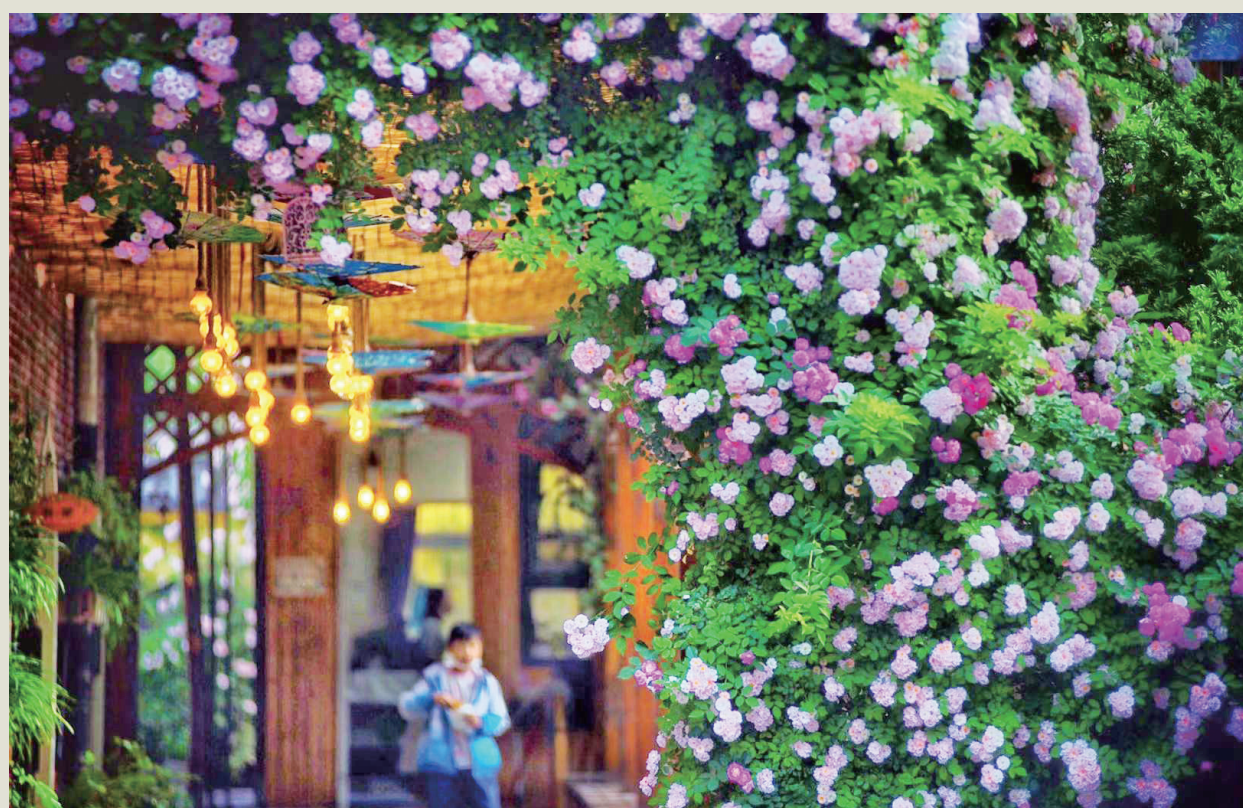
我上网一边搜索模板,一边下载软件。一天时间过去了,我啥也没弄成,还累得腰酸背疼,两眼昏花。下班回到家,女儿看我疲惫不堪的样子,问我怎么了。我只好告诉她原委。女儿笑着说:“老妈,这不是你平时拍摄的那种视频,我来教你!”听到这句话,我如释重负。

女儿帮我下载了软件,选好了模板,把我用过的图片和文字都放了进去,还配上了合适的音乐。她告诉我制作这种视频的程序和技巧,还不厌其烦地教我制作。她耐心的教导,让我顺利学会了制作视频。

想想自己才四十多岁,学个新东西都这么慢,父亲都七十多岁了,我却埋怨他记性不好……

第二天,我特意去看父母,为父亲制作了健康码使用流程的卡片,还教他学会了微信支付。看着他学会后开心的样子,我内心真是五味杂陈。

有一天,父母都会老去,他们的动作会变得迟缓,思维会变得迟钝,我们就耐心一点儿等等他们,教教他们,就像我们小时候他们不厌其烦地教我们一样。



蔷薇花开

汪翔摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:洛阳网·摄影天地

## 尘世写真

## 不肯妥协的心

□布振芳

前段时间回了趟老家,看到瓦屋里的玉树长出了指甲盖大小的嫩芽儿,由于不见天日,绿中又透着点儿黄,像精巧的玉雕。我数了数,有二三十片之多。

去年深秋,我把它带回瓦屋时,叶子已经掉光——是我浇水过频,连根都腐烂了。妻劝我扔了算了,我踌躇再三,终是不舍,遂以“死马当活马医”的心态将它拔出花盆,栽在半截饮料瓶里。真没想到,它竟在漫长的苦寒与寂寞中活了过来。

多么坚韧的生命!

望着发芽的玉树,我不由得感慨万千。人的一生,凄风烈日,长路漫漫,我们要经历的何止九九八十一难?谁不曾在那

样的环境抗争过?

送我玉树的是一位女性朋友,四十多岁,由于头部动过手术,头发几乎掉光,身体极度虚弱。她凭着乐观与豁达,熬过了一个又一个头痛欲裂的长夜。她不止一次地对我说:“人啊——哪有过不去的坎……”

几年下来,她的病已经痊愈,头发长得又黑又密,不用天天捂着帽子了。每次见面,她都开心得像个小少女,谈笑之间,灿若桃花。

邻家李嫂,一位柔弱善良的农村妇女,因为不慎从自家平房上跌落,脑部受伤,在医院里昏迷了几天几夜。所有人都抱不抱希望,可她硬是从沉睡中醒来,恢复

得利落索。提起那段经历,李嫂一脸平静:“要是不醒,我的三个孩子可咋办啊!当时我就不停地在心里呼唤自己——你一定要醒过来,你一定要醒过来……”

还认识一位中风患者。发病的时候,他正在建筑工地上干活,虽然救治及时,还是落下言语不清、腿脚不便的毛病。四十多岁的年纪啊,父母需要赡养,儿女尚未成年,家里顿时断了顶梁柱,一片愁云惨雾。可是,身心的痛苦、别人的冷眼,都没能击垮这位了不起的中华汉子。他以惊人的毅力刻苦锻炼,严寒酷暑从无间断。我每每想起他蹒跚在晨曦里的身影,都会深深地感动。

奋力抗争的人绝不会沦为上天的弃儿,现在的他,不仅像以前那样幽默风趣、口齿清晰,还打理着十几亩田地。

在我们身边,这样的例子不胜枚举。他们像玉树一样,不管被折磨得多么不堪,都保留着不肯妥协的心。

# 创建法治城市 培育法治精神

## 树立法治信仰 形成法治风尚



洛阳市法治政府建设领导小组办公室 洛阳日报报业集团 宣