

现场短新闻

“请允许我代老娘交最后一次党费吧！”

2022年6月1日8时24分,洛阳职业技术学院戏曲艺术学院党总支书记、院长潘华的手机“嗡”的一声响,收到到账提醒:142.1元。

看到这个熟悉的数字,潘华瞬间湿了眼眶,既悲痛,又感动。

这笔钱,是洛阳职业技术学院终身教授、豫剧大师马金凤的儿子马建新代母缴纳的党费。

然而,就在3天前的5月29日清晨,马金凤老人走完百年艺术人生,在青岛与世长辞。

“作为戏曲艺术学院党总支的一员,马金凤老人每月1日定会委托其子女为其缴纳党费,这已成为她多年雷打不动的习惯。”潘华边翻看她与马建新的转账记录边说,马金凤老人是一位有着60多年党龄的老党员,这么多年,始终坚守入党初心、从艺初心。

潘华说,2020年新冠肺炎疫情发生后,马金凤老人第一时间打电话向洛阳职业技术学院了解情况,并很快委托子女把1500元特殊党费转交给学院,助力疫情防控。

但是这次,当大家还沉浸在失去大师的悲痛之中,忙于料理后事的马建新遵照母亲生前惯例代她向党组织缴纳了最后一笔党费,令人心生感动和力量。

见潘华未及收取账款,马建新又发来一条信息:“请允许我代老娘交最后一次党费吧!”

潘华见状,郑重地收下了这笔钱,并对马老的逝世表示沉痛哀悼,向马建新的感人举动表示崇高敬意。

“马老的一举一动、一言一行都深刻影响和激励着学生们向上向善!”马建新代母缴纳“最后的党费”一事,很快在洛阳职业技术学院传开,戏曲艺术学院2020级戏曲表演班学生樊星月说,作为戏曲专业的学生,一定会勤奋练艺,把优秀的中华传统文化传承下去、发扬光大,以实际行动致敬老一辈艺术家。

洛报融媒记者 孙自豪 通讯员 常书香

落实151工作举措 全面推进乡村振兴

宜阳人赵宏涛返乡创业发展陶塑,展示新农村新生活

小泥巴捏出大产业

夏日里的宜阳,生机盎然。走进位于锦屏镇的宜阳卓创陶塑文化创意园“红星小镇”,两个陶塑娃娃立在门口,圆圆的肚皮,大大的嘴巴,憨态可掬。“这个陶塑作品的名字是《唱支山歌给党听》。”说话的就是陶塑作者赵宏涛。

走在“红星小镇”,路边的陶塑整齐排开,让人不由自主感叹:“这个小镇有点儿意思。”

沿着摆满陶塑的小路一直走,来到“宏涛艺术工作室”,文艺气息扑面而来。坐在石墩上给爷爷捶背的娃娃、一手端相机一手比“耶”的老汉、站在树下喊娃的妈妈……一个个小型泥塑又将河洛乡村质朴而又温馨的场景展现在眼前。

“烧制的大型陶塑是从小型泥塑发展而来的,这些小型泥塑展示的虽然都是农村的场景,但我做的人物更时髦。”赵宏涛走到一个泥塑旁,只见一位老汉怀抱吉他,另一位老汉手握麦克风引吭高歌,表情陶醉。“我想要展示的是新农村、新生活,让更多人通过我的作品了解河洛文化。”

55岁的赵宏涛是宜阳县韩城镇官庄村人。从小就喜欢玩泥巴的他,



十几岁时就跟着当地的民间艺人张乾学艺。“通过学习才知道,想把泥巴捏好不是件容易的事儿。”1987年,赵宏涛去西安美术学院学习油画雕塑,就此开启了他的艺术生涯。

学成之后,赵宏涛靠努力和实力积攒了财富。“但心里始终空落落的。”2010年前后,他毅然回到家乡创业,开办陶艺班和陶艺厂。

小泥巴能捏出啥新花样?赵宏涛返乡创业之初,周围不少人不看好,他却毫不动摇:“泥塑展现的是文化,文化在进步,泥塑也要变。”

赵宏涛大胆地将河洛民俗与现代文化相结合,再通过夸张的手法,创作出《乡村乐队》《喊娃》等陶塑作品。这些作品展现出河洛地区老百姓的真实生活,栩栩如生、风趣诙谐,颇受市场欢迎。

2017年之后,随着赵宏涛的工作室和体验馆进驻“红星小镇”,他的陶艺产业发展也走上快车道。

乡贤的带动也催生了特色产业。如今,当地已有约100名村民学泥塑、做泥塑,45岁的赵保镇村民青松就是其中之一。青松跟随赵宏涛学了4年,每年在外面兼职做假山、浮雕等,就能挣三四万元。

随着乡村振兴全面推进,许多乡村建设需要大型户外雕塑,赵宏涛的陶塑作品也走到街头巷尾。“市场大有可为,既扮靓了乡村,也展示了河洛文化,年产值大约200万元。”赵宏涛自豪地说。

在“红星小镇”,赵宏涛的成功并非偶然,该园区通过成立县级乡贤联盟基地,搭建乡贤创业平台,吸引项目进驻。目前,园区已进驻企业61家,43名乡贤实现成功创业。

洛报融媒记者 王雨 王艳杰 通讯员 张珂 段雪文/图



憨态可掬的泥塑作品



陶塑作品《喊娃》

我市开展社会团体分支(代表)机构专项整治

清除一批名存实亡的机构

本报讯(洛报融媒记者 余子愚 通讯员 李欣)记者近日获悉,为进一步加强社会团体分支(代表)机构规范管理,维护其良好发展秩序,推动其在经济社会发展中积极发挥正能量,市民政局决定在全市范围内开展社会团体分支(代表)机构专项整治行动。

市民政局社会组织管理局负责人介绍,要通过专项整治行动的开展,清除一批名存实亡的分支(代表)机构,整改一批不规范的分支(代表)机构,激活一批效能不高的分支(代表)机构,着力防范化解社会团体分支(代表)机构风险隐患,促进社会团体高质量发展。

社会团体设立的分支机构(包括专项基金管理委员会)、代表机构,符合“已完成社会团体授权任务和宗旨使命的”“超出社会团体章程规定宗旨和业务范围的”等20种情形之一的,纳入本次专项整治范围。

该负责人表示,各县区民政部门要高度重视社会团体分支(代表)机构专项整治行动,列入重要议事日程,明确责任分工,精心组织实施。要进一步畅通投诉举报渠道,公布投诉举报方式,鼓励群众和社会团体会员积极举报,提供违规问题线索。

市民政局社会组织管理局监督举报电话:63940214

日报云阅读

扫码查看本次专项整治范围

短网址: http://shouji.lyd.com.cn/

n/1103235



《中欧地理标志协定》第二批地理标志保护产品清单发布

宜阳县水沟庙大蒜入选

本报讯(洛报融媒记者 李岚 王艳杰 通讯员 李玮 马宏)昨日,记者从市市场监管局获悉,日前宜阳县水沟庙大蒜(证明商标)被列入《中欧地理标志协定》第二批地理标志保护产品清单。这是我市首个地理标志农产品被列入《中欧地理标志协定》地理标志保护产品清单。

宜阳县水沟庙大蒜的种植历史可追溯至明朝末年。新中国成立后,水沟庙村拆分为东沟、上沟、南村3个行政村。“水沟庙桥头——蒜市儿(算事儿)”是当地及周边地区流传已久的歇后语。得益于得天独厚的水土、气候优势和长期积累的种植经验,水沟庙大蒜以其瓣大、皮白、味鲜辣、蒜汁浓而不沉淀、隔夜不变味的过硬品质畅销各地。

《中欧地理标志协定》于2020年9月14日签署,2021年3月1日正式生效。随着《中欧地理标志协定》的生效,列入《中欧地理标志协定》第二批地理标志保护产品清单中的175个地理标志产品将会在欧盟获得地理标志保护,宜阳县水沟庙大蒜位列其中。

新闻链接

我市发布两项栽培技术市级地方标准

记者近日从市市场监管局获悉,该局批准发布两项洛阳市地方标准,分别是连翘栽培技术规程和洛河艾草栽培技术规程,自6月16日起正式实施。

洛阳山区资源丰富,气候温润,具有发展连翘产业、艾草产业的良好条件。目前,全市连翘种植面积16.9万亩,年产量2.9万吨,有规模性种植加工经营主体12家,全市艾草种植面积达5.7万亩,年产量3.1万吨,有规模性种植加工经营主体15家,因此迫切需求制定种植技术规程,以便于更好地加快连翘和洛河艾草产业健康发展。已经发布的两项洛阳市地方标准规定了栽培环境、繁殖、采收及包装贮藏条件等详细内容。(李岚 孙怀真 刘廷庆)



竹筒粽 香飘振兴路

端午临近,昨日,洛宁县景阳镇洛阳康茂食品有限公司生产车间粽香扑鼻,工作人员正在加工、包装竹筒粽子。

近年来,该县依托境内丰富的淡竹资源优势,积极引进生产企业,发展竹筒粽子加工特色产业,吸引群众进厂务工,不断增加村集体经济收入和群众收入,有效助推乡村振兴。

洛报融媒记者 鲁博 金曦 通讯员 李峰 杨慧怡 摄



“科技+创意”让文物“活起来”

聚焦 科技+文博

让观众云游博物馆,开设数字化展厅,引进文物剧本杀……如今,我市博物馆通过科技赋能,不仅让文物“活起来”,而且互动式观展、沉浸式体验让博物馆一改昔日“高冷”形象,吸引了更多年轻人。近日,记者走进我市多家博物馆,体验“科技+创意”注入的“勃勃生机”。

云游博物馆 观众足不出户享“大餐”

“突破线下游览的限制,进入线上的全景展厅,仿佛进入铜镜世界,深入感受古代铜镜蕴含的社会变迁。”40岁的黄南通过“洛阳博物馆”微信公众号,浏览了洛阳博物馆,还跟随地图导览细细品味了“洛镜铜华”“丝路华光”等展览。

更让黄南惊喜的是,登录“东方博物馆之都”微信公众号,可以足不出户享受洛阳的“文化大餐”。比如,洛阳民俗博物馆的“文物范世”线上展厅,展示了大量“三维文物”,让观众近距离尽情观展。

截至目前,“东方博物馆之都”线上平台汇集全市102家博物馆线上数字化内容,共有线上展览40余个、语音讲解1400余条、视频(直播)60余条,实现了全市博物馆信息网上查阅。

近年来,我市博物馆从熙熙攘攘的团队游,到自由随心的个人游,再到



在剧本杀体验中传承红色精神

打破时空界限的线上游,数字化技术让更多文物藏品得到活化利用。

沉浸式体验 将文物资源转化为文旅优势

今年以来,我市按照“颠覆式创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动式传播”的理念把文物资源优势转化为文旅产业优势,努力打造沉浸式文旅目的地。

360° 近距离观赏国宝,用编钟自

己创作乐曲……日前,记者在洛阳博物馆看到,该馆运用多媒体投影墙、VR投影、幻影成像等多媒体技术和手段,为广大观众展示十三朝古都洛阳历史文化的辉煌灿烂和独特魅力。

而在牡丹博物馆,牡丹诗文的互动体验让观众有了全新感受。观众站在玻璃幕前,雷达感应到观众后便在玻璃幕上显示诗人形象,随即观众点击想要咏诵的诗文,便可与诗人进行千年“对话”。

“如今,直播云游、抖音带货等方式多样。”市文物局局长余杰说,科技赋能

推进博物馆数字化发展,进一步提升了游客的互动体验。

创意赋能文物 讲述文化厚重的“洛阳故事”

“太尽兴!曲折故事情节很快将参与者带入角色。”近日,八路军驻洛办事处纪念馆试运行推出了红色剧本杀《无名》《回望峥嵘》等体验活动,体验者曹芸兴奋地告诉记者分享了感受。

同曹芸一起参与红色剧本杀的有20多人。在主持人的带领下,专业的演员配合演绎下,体验者在游玩中重温红色记忆、传承红色精神。

中国文化旅游行业协会沉浸式剧本娱乐专业委员会副秘书长杨侃介绍,国内已有部分博物馆与剧本杀跨界融合,有的依托文物挖掘故事创作剧本,有的是与博物馆展览融合打造剧本杀项目,“这种新业态让博物馆一改‘高冷’形象,带着勃勃生机走进年轻人的生活”。

“洛阳有着深厚的文化底蕴,未来将以洛阳历史文化为素材,以博物馆为实景打造更多剧本杀项目。”余杰说,通过创意赋能文物,讲述文物背后故事,持续提升“东方博物馆之都”的品质和影响力。

洛报融媒记者 贾臻 通讯员 张路路 魏巍 梁少鸥 文/图