

肖昆吾采药图 袁帆画

1 客家儿郎入洛阳

肖昆吾是客家人,出生在湖南宝庆府(今邵阳市)一个中医世家。其父肖俊五是江南名医,其母杨淑萍是洛阳药材商人杨锡路之女。

太平天国运动爆发后,肖俊五被朝廷任命为广西全州同知,后任鹰扬将军。咸丰三年(公元1853年)正月,鹰扬军全军覆没,肖俊五殉职。杨淑萍带着只有十三岁的肖昆吾,历尽千辛万苦,八个月后,来到了洛阳。

杨淑萍见了父亲杨锡路、母亲司马氏、弟弟杨德封,大放悲声。杨锡路、司马氏、杨德封也不住流泪。肖昆吾拜见杨锡路等人,杨锡路见肖昆吾只有十三岁,但器宇轩昂,心中稍安。

三天后,杨锡路领着肖昆吾,去安乐窝村,拜访邵雍的后裔、世袭五经博士邵穆之。从此,肖昆吾入伊洛书院,跟随邵穆之读书。肖昆吾入伊洛书院后,书院中常住的还有十多个学生,他们是潘玉、杨伯峰、郭维清、韩传道、朱崑珍等,他们成为肖昆吾在洛阳的第一批朋友。

伊洛书院的教学目的很明确,其宗旨就是传播邵雍之学。邵雍之学是物理性命之学。邵雍完善了《易经》哲学的宇宙论、自然论,极大地丰富了《易经》哲学的理论基础。《易经》是中医学的理论基础,因此,邵雍之学也是中医学的基础学科。

一年后,邵穆之对肖昆吾道:“我之毕生所学,都已传授给你。你可以出师了。”肖昆吾叩头谢恩,泪别先生。

杨锡路的药店,名为“大龄堂”,在洛阳南大街。肖昆吾来到大龄堂,成为一名学徒。他自幼跟随父亲学医,又经过邵穆之的点化,有很好的医学基础。他勤奋好学,虚心求教,经过不懈努力,两年后,从学徒成为药师。

接着,肖昆吾遍访河洛十大名医,他们是范恒叔、黄万成、王瑞卿、孙信周、马堂、庄端、朱育元、杨钟秀、王晋星、李书府,他们对肖昆吾尽心相教。在此期间,肖昆吾熟练掌握了十二部中医学经典,分别是《黄帝内经》《黄帝八十一难经》《神农本草经》《伤寒杂病论》《养生论》《修行地道经》《脉经》《针灸甲乙经》《寒食散论》《四海类聚方》《本草纲目》《食疗本草》。

当这些书烂熟于心后,肖昆吾对祖传《苗医金鉴》《诸病源流论》《烧伤疗法全书》进行重新研究,根据祖传秘方,配制了膏、丹、丸、散、洗剂十八种。他为了试验这些药物,不惜三次烧伤自己的手臂等部位,然后自己治愈。当达到预期疗效后,他对母亲杨淑萍道:“我医道已成,想出外行医。”

杨淑萍道:“孩子,读万卷书,行万里路。你已经长大了,应该出去创业了。”

“乡书何处达?归雁洛阳边。”客家文化,根在河洛,客家儿女常常咏吟这句诗,寄托延续千年的乡愁。今天,我们讲述一段晚清时期,一个客家儿郎避难于洛阳,受到这座城市关爱而成为神医的传奇故事。他就是后来被光绪皇帝封为“大圣手”的一代国医圣手肖昆吾。

神医成名洛阳边

□郑贞富

“河洛自古重青年 友好发展有沃土”系列文章之二

2 青年郎中深山行

咸丰十年(公元1860年),二十岁的青年郎中肖昆吾骑一头毛驴,背着药囊,往西而行。走到宜阳,他听说知县谢仁溥的母亲患病不能言语,口噤不能服药,多少名医束手无策。他到县衙拜访谢知县,说是能治好老夫人的病。谢知县看他那么年轻,将信将疑地说:“小郎中,你试试也可。”

肖昆吾开了一个方子,谢知县命衙役按方抓药。药取来后,肖昆吾煮好汤药。取了一个火盆,将炭火点燃,将汤药罐子放在火盆内。然后,放到老夫人床下,炭火熏蒸下,药气如烟雾,入病人腠理。半个时辰后,老夫人开口说话了。谢知县大惊,忙设宴招待,请他在县衙旁的甘棠驿住下。又经过三天调理,老夫人彻底痊愈。

宜阳县丞钱涌,患风逆病,全身关节疼痛,起床即头晕作呕,诸医诊治无效。谢知县请肖昆吾前往诊治。肖昆吾诊后认为是风入腠理,病在胸膈,须用嫩肥羊掺入中药煮熟,食下则愈。钱涌令家人依方配药,煮而食之,食未尽而病愈。肖昆吾又嘱其继续服药膳调理,可以防止疾病复发。

这两个疑难杂症的治愈,轰动全城,众人都传着一个神医,争相请其看病,肖昆吾药到病除。他在宜阳县

城停留了两个多月,卢氏县知县安奎派人来请。原来,卢氏县一带骨蒸病流行,患者大批死亡,诸医束手无策。肖昆吾到卢氏后,经认真诊断,认为所谓的骨蒸病,病灶在肺。于是他开了清肺汤方,在惠民药局前支起大锅熬煮汤药,让患者家属来取。二十天后,患者全部治愈。

不久,振泰煤矿发生爆炸,伤亡很严重,死了三人,重伤八人,轻伤十九人。安奎请肖昆吾带惠民药局的医师,马上组织抢救。肖昆吾先用烧伤仰菌液消毒,再涂自然烧伤膏,最后根据病情的轻重,让伤者服不同的汤药。过了一个月,所有病人都已痊愈。

肖昆吾和众医师起程回卢氏,振泰煤矿矿工和附近山民载歌载舞欢送,高喊:“谢上天派来的一群神医!”众医师笑道:“岂敢、岂敢!神医只有一人,就是肖神医!”众人喊:“肖神医!肖神医!”

肖昆吾听说永宁(今洛宁)全宝山祖师庙的道医很著名,就入山问道,受到祖师庙道长张玄岚的感情接待,将道医经典《道医通鉴》倾心相授。张玄岚也是中原武林泰斗,肖昆吾拜他为师,系统学习全宝山剑法。全宝山多药材,肖昆吾对照着《道医通鉴》的记述,采药山中,理论与实践相结合,迅速精通了道医。

3 神医坐堂石芝园

安奎升任河南府(洛阳)知府,请肖昆吾下山回洛阳行医。肖昆吾回到洛阳,杨锡路将谷水镇金蝉寺旁自己的一处药材种植园送给了肖昆吾,肖昆吾将其定名为石芝园,在此开办石芝园大药堂。

肖昆吾已被人称为神医,因此石芝园经常门庭若市,但他平时穿朴素的布衣,食淡食,不摆架子,爱说爱笑,为病家解忧。他看病人而各异,富用贵药,贫用单方。他还经常配制中成药,施舍给没钱看病的穷人。

肖昆吾治病治疗,不拘古法,兼采众家之长,根据临床需要验方单方通用,所用方剂,灵活多变。虽然他已是名医,但仍谦虚学习,对民间医疗经验极为重视,为得一方一法,不惜千金,以求真传。他辗转于伏牛山、外方山等地,采集药材,炮制药物,提炼丹膏,深究药性。他对民间常见病、多发病多有研究,救治过许多疑难危重病人。

同治四年(公元1865年)五月,清军名将张曜身负重伤,全身出现痲痘,高热不退,生命垂危,群医束手无策。张曜的夫人,是洛阳富商魏步熙之女魏娟华,她听闻肖昆吾之名,就前来相请。

肖昆吾认真审视了张曜的病后,首先用法热汤剂退其高热,然后用中药汤液排其毒。经过一个月的治疗,张曜的身体完全康复。张曜、魏娟华夫妇非常感激,魏娟华将侄女魏从娥许配给肖昆吾为妻。

当时,在沙皇俄国的策划下,中亚浩罕国军阀阿古柏侵入新疆,建立伪

哲德沙尔汗国,并勾结甘肃土豪马化龙、马占鳌及陕西土豪白彦虎等在陕甘叛乱。

同治五年(公元1866年)秋,朝廷任命左宗棠为钦差大臣、陕甘总督,着手平定陕甘叛乱,收复新疆。同时,在洛阳组建嵩武军,任命张曜为嵩武军主帅,各级军官和士兵由张曜自行选调和招募。

次年,嵩武军在洛阳南大营成军,人数为八千人。张曜任命肖昆吾为随军病院诊察长,随军病院共有医官、医士百余人,编为一个营,名为肖字营。肖昆吾时年二十七岁。

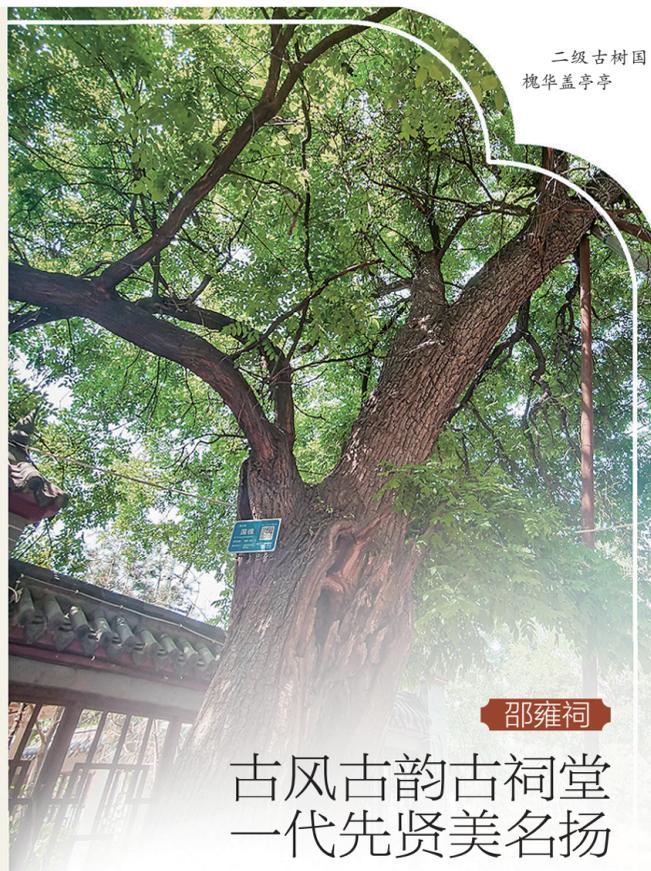
嵩武军扬威陕甘,肖昆吾屡立功,升为嵩武军副帅。接着,嵩武军收复哈密、血战天山、经略喀什,为收复新疆立下了赫赫战功。

光绪十年(公元1884年),中法战争期间,张曜、肖昆吾受命带嵩武军入关移防,警备天津。次年,嵩武军留治京师河道。

光绪皇帝身体虚弱,经常患病,左宗棠推荐肖昆吾入宫为其诊治,治愈了他多年的顽疾。左宗棠又表奏肖昆吾的军功,慈禧太后下懿旨加封肖昆吾世袭云骑尉,赐号智勇巴图鲁。光绪皇帝亲书“大圣手”匾额相赠,褒扬肖昆吾高超的医术和崇高的医德。



扫码欣赏更多古风古韵



二级古树国槐华盖亭

邵雍祠

古风古韵古祠堂 一代先贤美名扬

古风古韵 洛阳城

开栏语

山融于水,诗融于文,业融于城,古今融于洛阳,以天地造化之美,绘天下共美之都,洛阳,一个“古今辉映、诗和远方”的地方……无数人心中最美的千年古都洛阳,曾历经中国古代史上最惊艳的时光,在这里随便走走就可以感受到一眼千年,威风凛凛的天子驾六,祥云悠悠的白马寺,众生拜谒的龙门石窟,古色古香的洛邑古城,流光溢彩的隋唐洛阳城国家历史文化公园……近年,我市牢固树立“保护为先、传承创新、合理利用”理念,让记载于典籍中的河洛文化“走出来”,让承载着历史记忆的文化遗址“活起来”,千年古都焕发出城市新气象,愈加彰显“古今辉映、诗和远方”的城市魅力。本报今起开设《古风古韵洛阳城》专栏,带您一起打卡古风古韵洛阳城,感受洛阳的古都新貌、古韵新风。敬请关注。



邵雍祠门前

在洛阳桥南、龙门大道东侧的安乐窝社区,坐落着一个古色古香的广场,广场上一座大型人物雕像——邵雍铜像。广场北侧,保留着一座省级文物保护单位——邵雍祠。

邵雍,北宋著名理学家、数学家、诗人,宋仁宗皇祐元年(公元1049年)定居洛阳后,同司马光、富弼、吕公著等交往甚密,司马光等资助邵雍购买了原五代节度使安审琦的故宅30余间,邵雍将其室题为“安乐窝”,自号“安乐居士”。

现存的邵雍祠为清道光年间迁址重建。邵雍祠坐北朝南,为一长方形院落,南北长136米、东西宽16.5米,占地面积2496平方米。全院四进,由城门楼式大门、大殿、二殿、皇极书阁等组成。挂在墙上的省级文物保护单位标志牌显示,邵雍祠内的建筑多为清代、民国所建,现存明清、民国时期的匾额、碑刻10余块。

20世纪初,吴佩孚率部驻洛,增建了皇极阁和厢房。2011年,在邵雍诞辰1000周年之际,已故的邵雍第29代孙、《周易》研究专家邵伟华出资在邵雍祠门口修建了邵雍铜像、石碑坊等,形成了如今邵雍祠的规模。

邵雍长期在洛阳生活、学习和著书立说,是河洛文化的代表人物之一。如果您来到洛阳,不妨走进邵雍祠,感受河洛文化的魅力。

洛报融媒记者 李冰 通讯员 姚嘉慧 史静鸽 文/图



大殿内部雕像



皇极书阁

造型精致的脊兽