

河洛书香

厚重孟津 璀璨人文

——《孟津古诗词辑注》序

□清凤

亚明先生送来《孟津古诗词辑注》书稿，嘱我作序，我迟迟没有应允。一是深感自己才疏学浅，虽然平时喜欢古诗词，比葫芦画瓢也写了不少，但格律平仄并不精通。从政多年，序文也写了一些，大部分是职责所系，应景之作。为这部近乎专业性、学术性的专著作序，有些力不从心。二是深感这部专著的厚重，本书以孟津为历史坐标，从诸多历史典籍中，精心遴选750首与孟津有关的古诗词，可谓沙里淘金，砾珠采玉。为这部集孟津数千年历史之大成的巨著作序，有些诚惶诚恐。

孟津是我的家乡，地方虽不大，但历史悠久，源远流长，是河洛文化的重要发祥地，是名副其实的“小地方大历史”。就“孟津”名称来说，就很有来历，它源于我国3000多年前的一次大阅兵——“八百诸侯会孟津”。这场阅兵的主角，就是历史上赫赫有名的周武王姬发。商朝末期，商纣王的统治已江河日下，而地处西陲的小属国周，在周文王姬昌的治理下，国力逐渐强大，文王嫡次子姬发（周武王）即位后，发展势头更猛，开始雄心勃勃谋划“兴周灭商”之大计。约公元前1048年，为了检验自己的号召力，周武王举行了一次大规模军事演习，试探各诸侯国的态度和商纣王的反应。周武王率大军由镐京（今陕西西安长安区西北）出发，直奔商朝的国都朝歌（今河南淇县），抵达黄河南岸的孟津（今河南洛阳孟津东北）时，发现已有八百大小诸侯闻讯赶来助阵。周武王因而在孟津举行了大规模的盟誓阅兵仪式，史称“孟津观兵”“孟津会盟”。这就是《史记》里说的“诸侯不期而会盟津者八百诸侯”。孟津是黄河古渡口所在地，史书里的“会盟津”，其实是“会盟”于“津”，“盟津”由此而得名，后演化为“孟津”，这一重大事件从此载入史册，自然也成了众多文人雅士的吟诵题材。

“停车未渡立沙头，历代豪华逐水流。天命人心归有德，不须期约会诸侯。”明代学者张璠的一首记游诗，描写的是过孟津的所见所感。面对黄河古津的滚滚东流之水，作者想到的是如水而逝的历史英雄，作者感叹，只要当世有德，就不必处心积虑地到此会盟天

下诸侯，大动干戈发动战争了，渴望和平之心溢于言表。

“八百诸侯会孟津，民心天意总归仁。须知不食干戈粟，自有登山采蕨人。”是宋代王十朋的一首诗，这首诗又引出一个发生在孟津的历史典故，就是伯夷、叔齐“叩马而谏”的故事。孟津当时是黄河中下游的一个重要渡口，也是通往朝歌的要道。当周武王设坛盟誓、挥师北渡的时候，孤竹国国君的两个儿子伯夷、叔齐赶来，跪拜马前，指责武王说：“父亲死而未葬，就动干戈，这能算孝吗？作为商朝的臣子，竟敢发兵讨伐天子，这能算忠吗？”武王左右的兵要杀掉他们，姜太公制止说：“他们也算是有义气的人啊！”说罢，就放了他们。牧野一战，纣王的士兵纷纷倒戈，武王大胜，攻克朝歌，统一了天下，建立了周朝。伯夷、叔齐很有骨气，羞于对周称臣，耻于吃周朝的粮食，就隐居在首阳山上，饿了采些野菜野菜，渴了喝些泉水。后来遇到一个采野菜的老妇人，老妇人问明缘故，对他们说：“普天下都是周王的土地，所有的人都是周王的臣民，你们哪里能例外呢？”伯夷、叔齐听了，遂绝饮断食而死。人们将他们埋在首阳山上。伯夷、叔齐叩马而谏的地方，后来就叫作“叩马”，这就是我的老家扣马村的来历。孟津历来为军事要冲，古代中国的南北战争多数都是从这里渡过黄河的，历史上许多改朝换代的重大历史事件也发生在这里，这些在这部专著中都可以找到答案或寻到痕迹。

孟津历史上人文荟萃，很多著名诗人在这里留下不朽之作。唐代王维就是一位与孟津有缘的诗人。王维与孟津结缘，源于一场灾难，就是有名的安史之乱。唐玄宗天宝十五年（公元756年）六月，叛军进入长安，唐玄宗仓皇逃往四川。皇帝跑了，时为给事中的王维却成了俘虏。为了不被安禄山所用，王维曾吃药取病，将自己弄成病人。但因为王维的名声太大，安禄山就派人将他强行接到洛阳，委任他为给事中。后唐军相继收复长安、洛阳，王维与其他曾任伪职的官员，均被逮捕收监。这些投靠安贼的“叛官”，按律当死，王维却侥幸逃脱不死，得到宽大处



■ 编 著：王亚明
■ 出版社：河南文艺出版社

理，公职保留，降级使用，由给事中降为太子中。此时的王维，对官场已失去兴趣，他选择了归隐乡间，这个隐居之地，就是洛阳附近的孟津。王维在孟津隐居多年，留下了许多优秀诗作，常常为后人称颂的《杂诗三首》，就是其中的代表作品。其诗曰：“家住孟津河，门对孟津口。常有江南船，寄书家中否？”“君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？”“已见寒梅发，复闻啼鸟声。心在视春草，畏向玉阶生。”这组思念故乡的诗，情真意切，朗朗上口，尤其是一首诗直接出现两次孟津，孟津也由此名扬天下。这一点身为孟津人应该感到骄傲，更应该感谢王维。

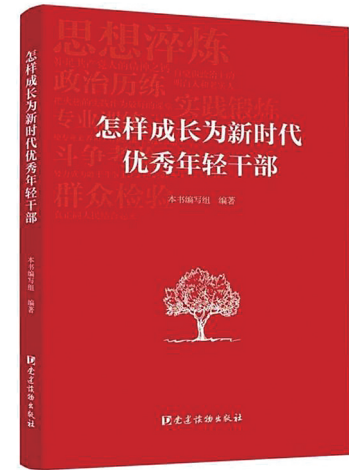
《孟津古诗词辑注》主要以诗词类古籍为主，如《四库全书》《列朝诗集》等。浩瀚书海，如何遴选是一件十分困难的事，毕竟古诗词中直接点明孟津的地方并不是很多，作者以古孟津为中心，以孟津、黄河、河图、龙门、武王伐纣、平乐、贾谊坟、原陵、穆天子、北邙、金谷等与孟津息息相关的地理标志或历史事件为切入点，较好地解决了辑注遴选无从下手的问题。以前看过几本历代诗人咏孟津的书，由于切入点较窄，收录的诗词普遍较少，未能展示出孟津丰富的历史文化。本书辑录以据孟说津，典不外延为初衷，先寻找确切论据，再形成普遍共识，著录不明确、学术有争议、以及吉利区（现已划入孟津区）的历代诗词，均未纳入。所录古诗词，按照朝代顺序编排，以期对孟津历史作一总览式回顾、梳理与辑注。

《诗经》首篇《关雎》写得很美：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”很多地方都在争这首诗的出处，我的一位老师曾考证这个千古名篇写的就是孟津，我给亚明先生发了一个信息，希望他再考证一下，能否将这首诗列入，这毕竟是“诗中之祖”啊。亚明先生回复如下：“辑录初心是尊重历史，以孟津为本，先寻确切论据，再觅普遍共识，包括《关雎》在内，还有数十篇未能入选，尽管孟津有老先生时常行文作考，聊为情愫，不免牵强，如‘河之洲’，多地频有强词据己，均无力论，不知还给黄河，惠泽广被，若主观附加，反倒‘小’了孟津。”这种严谨的治学态度令人钦佩。当然，这种辑录方法也有弊端，有时会漏掉一些有价值的古诗词，因为并不是所有写孟津的诗词都有这些元素。有时也会收录一些与孟津无关的诗词，如有些诗词中虽然有“龙门”二字，但与洛阳龙门、孟津黄河毫无关系，只是借用“龙门”之意而已，这些都是瑕不掩瑜的小问题，有待更多的读者去考证。

时值盛夏，天气酷热，每每翻阅这本专著，都会感到丝丝清凉。掩卷深思，那一个个历史事件就会贯穿起来，一个个历史人物就会鲜活起来，一首首诗就像美妙的音乐在耳边回响。特别是与孟津有缘的数百位古代诗人，他们为什么写孟津？他们什么时间写的孟津？他们在哪里写的孟津？他们与孟津有什么渊源？他们的背后还不知隐藏着多少美丽动人的故事，这就得靠读者去研读、去探究、去领悟了。我真诚地向大家推荐这本书。（2022年夏于郑州）

书林撷英

新时代年轻干部如何成长



■ 编 著：本书编写组
■ 出版社：党建读物出版社

我们党在革命、建设、改革的各个历史时期始终高度重视培养选拔年轻干部。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于年轻干部工作的重要讲话精神，党建读物出版社组织编辑出版了《怎样成长为新时代优秀年轻干部》一书。

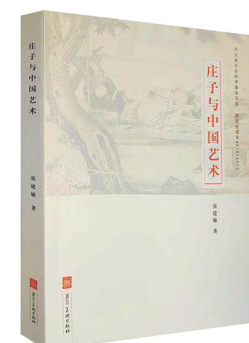
从2019年春季学期开始，习近平总书记连续六次出席中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式并发表重要讲话。六次重要讲话主题各有侧重但又一脉相承，围绕新时代我们需要什么样的年轻干部、怎样成长为党和国家需要的优秀年轻干部等主题作了深刻阐述，强调年轻干部健康成长关系党和人民事业后继有人，希望年轻干部要努力成长为对党和人民忠诚可靠、堪当时代重任的栋梁之材。这为广大年轻干部健康成长指明了方向，为加强新时代年轻干部队伍建设提供了行动指南。

从古至今，读书是修养自身、增长见识、淬炼灵魂的重要途径，也是推动社会文明发展的重要驱动力。通过阅读，我们能够共同见证国家和民族阔步前进的伟大征程，完成时空里的“经典对话”，给人无穷的精神力量。

本书从思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练、斗争考验、群众检验六个方面，对年轻干部如何健康成长进行了深入解读和权威分析。全书对标对表中央要求，回顾了我们的优良传统作风，阐释了新时代年轻干部面临的新形势新任务，通过讲故事、学先进、教方法、解疑惑，提出了年轻干部健康成长的路径密码，是广大年轻干部成长为新时代好干部的重要学习参考。

（据《天津日报》作者：陈耀鲁）

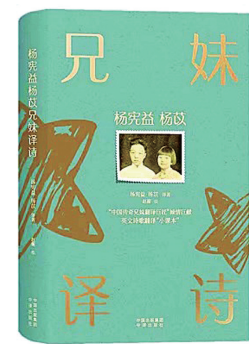
新书推介



《庄子与中国艺术》

★作者 张建敏
★出版社 河北美术出版社

本书以中国艺术史为线索，以中国艺术的代表作品为例证，详尽分析了庄子哲学对中国艺术的深刻影响，以及中国艺术发生、发展与未来走向的内在规律。作者从文化自信的角度出发，通过观察分析和思考研究，在书中得出了中国艺术与庄子哲学拥有内在统一性的结论。



《兄妹译诗》

★译 著 杨奕益 杨苡
★绘 图 赵箫
★出版社 中译出版社

本书是杨奕益、杨苡两位翻译大家所译英文诗歌合集。诗歌共分为5辑，主题词分别为天南地北、海阔天空、路过人间、游戏尘寰和性格使然。每首诗都是两位挑选的自己所喜爱的小诗，这本诗歌集关乎理想、生活、爱情与成长。



《四合如意》

★作者 张怡微
★出版社 人民文学出版社

四合如意原为曲牌名，意为多首曲牌连缀而成的大型套曲。十二首曲牌，十二篇故事，氤氲出爱与哀愁的人间烟火。该书聚焦当下青年一代——他们生活在科技更新、财富聚集的年代，在电子丛林中表达自我、分享经验、传递情感，在不安、怀疑、欲望的纠缠中寻踪、辨析生活的真相，权衡得失。每一篇故事都是真实世界的生计与虚拟世界的历险。（本报综合）

本版转载文章作者，请联系编辑（电子邮箱：lyrbshb@163.com）告知地址，以奉稿酬。

文化观察

中宣部日前举行的“中国这十年”系列主题新闻发布会上提到，全国公共图书馆实际持证读者达到1.03亿人，到目前为止，我国实现了所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和大部分博物馆免费开放。

文化场馆

截至2021年年底，全国共有广播电视播出机构2542个，公共图书馆3215个，文化馆3316个，博物馆6183个，乡镇（街道）文化站4万多个，村级综合性文化服务中心57万个，农家书屋58万家。

全国公共图书馆持证读者超1亿人

文化服务

2021年，全国公共图书馆实际持证读者达到1.03亿人，群众文化机构服务群众8亿多人次，全国博物馆举办展览3.6万场，教育活动32万场，接待观众近8亿人次，相关网站的浏览量达41亿次。

目前，全国92%以上的县建立了总分馆制，各级各类图书馆、文化馆截至2021年达到9.5万个，极大地提升了公共文化服务的效率，拓展了服务范围。目前全国现有群众文化团队超过45万个，比2012年增长50%。

数字阅读

过去10年间，累计建设并提供给广大读者的数字资源总量达到3844TB，相当于增加了10个省级图书馆数字资源的总量，极大地增强了服务的便利性、可及性。

学术体系

习近平新时代中国特色社会主义思想的学理化阐释、学术化表达、系统化构建持续深化。国家社科基金从2012年的12亿元增长到今年的28亿元，资助形成了一大批价值很高、影响广泛的

研究成果。中国特色新型智库体系逐渐完善，初步建成29家国家高端智库和16家培育单位，为党和政府决策发挥了重要的“思想库”“智囊团”作用。

话语体系

持续推进政治话语学理化、学术话语大众化、中国话语国际化，提炼出许多具有中国特色、世界影响的标识性概念。加强国际学术交流合作，建设了一批对外话语创新研究基地和海外中国学术研究中心，中国理论、中国学术的国际影响力明显提升。（据《中华读书报》作者：张隽）

开卷有益

风是一种自然现象，也是古今文人托物言志的重要意象。“东风”一词较早出现于《楚辞·九歌·山鬼》。在“东风飘兮神灵雨，留灵修兮憺忘归”带有灵性的春雨中，作者怡然自得地等待神女，竟然忘记了归期。

在我国古诗词中，“东风”一词出现的频率远高于其他几个方向的风。这主要是由于东风意指春风，具有美好寓意，也与我国东临大海的地理位置和季风性气候关系密切。春回大地之时，我国中原地区一般会刮起东南风，而人们一般都会将其说成东风。因此，在汉语的文化语境中，东风基本等同于春风。

散文家朱自清在《春》中这样写道：“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”与春天相伴而生的东风，在大多数情况下带来的是生机与希望。李

如何“识得东风面”

——谈谈“东风”的文化内涵

白的“东风随春归，发我枝上花”，表达了对美好未来的向往，全诗嗟叹韶华易逝，莫负春光。此外，东风常被比喻为成就大事的关键因素或重要时机。此意因诸葛亮借“东风”的典故而生。人们常说的“万事俱备，只欠东风”“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”中的“东风”，就有这种含义。

然而，古代诗词中，东风所到之处并非一概意味着春和景明，其“破坏力”也不容小觑。如“东风歌，香尘满院花如雪”“相见时难别亦难，东风无力百花

残”“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”等，都表达了作者对东风的幽怨之情，同时也有对人生的感慨。

东风还是一味中药。东风草具有清热明目、祛风止痛、解毒消肿的功效。东风也是一种菜名。晋左思《吴都赋》中有“东风菜”的记载：“草则藟藟豆蔻……东风、扶留。”刘逵注：“东风，亦草也，出九真。”东风之所以成为药名和菜名，大概与其具有生机与希望的美好寓意分不开。

新中国成立后，“东风”一词有了新

的时代含义。始建于20世纪50年代末的“东风航天城”（酒泉卫星发射中心），是我国创建最早、规模最大的综合性导弹、卫星发射中心，这里生产的“东风”导弹是保卫国家安全、维护国家利益的战略利器。

1992年，邓小平同志视察南方。这是对深圳、对中国乃至对世界都意义深远的一件大事。《深圳特区报》发表的新闻通讯，就引用唐朝诗人李贺的“东风风来满眼春”作为标题。

东风，是最能勾起中国人无限想象的自然物象之一。“东风夜放花千树”里有中国人独特的浪漫情愫，“等闲识得东风面”中有中国人朴素而深刻的哲思，“东风风来满眼春”则标举着中国人引领风气的文化自信。（据《光明日报》作者：蒋坎帅 郝亚伦）