

书界动态



近日,由中华文学基金会、浙江省作家协会和桐乡市人民政府共同主办的第四届茅盾新人奖颁奖典礼在浙江桐乡举行。

第四届茅盾新人奖获奖者为李云雷、马力(马伯庸)、俞云灿(雷默)、吕铮、郑朋(郑小驴)、班宇、王龙、闫文盛、张常春(张二棍)、陈椒帆,茅盾新人奖·网络文学奖获奖者为王冬(蝴蝶蓝)、任禾(会说话的肘子)、陈徐(紫金陈)、刘勇(耳根)、段武明(卓牧闲)、蔡骏、叶萍萍(藤萍)、朱乾(善水)、杨汉亮(横扫天涯)、程云峰(意千重)。

据悉,茅盾新人奖原名茅盾文学新人奖,于2014年设立,每两年颁发一次,奖励对象为45周岁以下(含45周岁)创作成绩突出的青年作家、评论家。

(据《人民日报海外版》作者:张笑鸣)



扫码查看第四届茅盾新人奖获奖评语
短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/1114600



第四届茅盾新人奖颁奖

洛阳作家任禾(会说话的肘子)获茅盾新人奖·网络文学奖

茅盾新人奖获奖者

李云雷

主要研究方向为当代文学与当代文化,主要论文有《转变中的中国与中国知识界——〈那儿〉讨论评析》《〈苍生〉与当代中国农村叙事的转折》《秦腔》与乡土中国叙事》等。

马力(马伯庸)

代表作有《显微镜下的大明》《古董局中局》《长安十二时辰》《风起陇西》等。

俞云灿(雷默)

代表作有《气味》《黑暗来临》《追火车的人》《大樟树下烹鲤鱼》等。

吕铮

代表作有《名捕》《赎罪无门》《猎狐行动》《三义戟》《测谎师》等。

郑朋(郑小驴)

代表作有《少儿不宜》《1921年的童谣》《西洲曲》等。

班宇

代表作有《冬泳》《逍遥游》。《逍遥游》被改编成电影。

王龙

代表作有《迟到的勋章》《远去的身影》《山河命数》等。

闫文盛

代表作有《主观书》《罗贯中传》《失踪者的旅行》等。

张常春(张二棍)

出版诗集《旷野》。

陈椒帆

代表作有《无尽的秋日》《荒潮》《未来自史》等。

茅盾新人奖·网络文学奖获奖者

王冬(蝴蝶蓝)

代表作有《全职高手》《天醒之路》《王者时刻》等。

任禾(会说话的肘子)

河南洛阳人,新生代网络文学创作者。代表作有《大王饶命》《我是大玩家》《英雄联盟之灾变时代》等。他的网络长篇小说《大王饶命》拥有百万读者,曾入选北京大学网络文学研究论坛的中国网络文学双年选前十名。

陈徐(紫金陈)

代表作有《高智商犯罪》《无证之罪》《坏小孩》等。

刘勇(耳根)

代表作有《仙逆》《天逆》等。

段武明(卓牧闲)

代表作有《韩警官》《朝阳警事》《退伍不褪色,换装不换心》等。

蔡骏

代表作有《病毒》《夜半笛声》《幽灵客栈》等。

叶萍萍(藤萍)

代表作有《吉祥纹莲花楼》《锁檀经》等。

朱乾(善水)

代表作有《宅妖记》《不二掌门》等。

杨汉亮(横扫天涯)

代表作有《无尽丹田》《天道图书馆》等。

程云峰(意千重)

代表作有《世婚》《国色芳华》《花繁春正著》《凤门嫡女》等。

(本报综合)

著书立说 赋能振兴

书序书跋

为村庄立传 为历史存照



《走向振兴的中国村庄》
主编:韩长赋
出版社:人民出版社

村庄,是中华传统文化的鲜活传承。中国村庄正处在“两个一百年”的历史交汇点上,乡村振兴在中国广袤的乡村大地上蓬勃兴起。未来,乡村有无限可能。

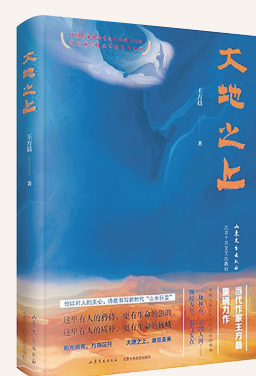
今天的村庄和身处其中的人们,正在经历巨大而深刻的变化。伴随新的机遇涌现,不断有新的村庄迎来自己的高光时刻。往昔“地无三尺平”的落后小山村,今天吃上了“生态饭”,富了起来;曾经地处近郊、人均耕地较少的村庄,如今交通便利成为最大的优势;以往气候条件只能种特色小品种,因为有了电商,再小众的品种也有人追捧。工业化、城镇化快速发展,持续而深远地影响着、拉动着乡村的发展。而乡村内部,也正在经历着一场脱胎换骨的变革,踏着全面振兴的铿锵鼓点,乡村开始了新一轮的奔跑与嬗变。

有必要在此时,认真看看这些平凡的村庄,以真实的书写为它们立传。这不仅为乡村振兴宏观叙事的必要补充,是一个重要时代切面的写实记录,也是当代中国乡村发展的珍贵存照。《走向振兴的中国村庄》一书记录的35个村庄分布在不同行政区、不同地形地貌上,建村年代、历史成因也各自不同。这里大多是平凡得不能再平凡的村庄,对它们的讲述也没有溢美或贬低,真实地记录,真诚地讲述,尽力还原村庄的样貌。全面建成小康社会,在中华民族发展史上是一个大事件,从中国现代化来讲也是一个重要的历史节点。这本书,通过讲述一个个村庄的创业史、变迁史,具体记录农村进入全面小康社会时的模样,呈给今人,留给后人。(此文为《走向振兴的中国村庄》序言,有删节。)

(据《人民日报》作者:韩长赋)

书林撷英

捕捉当代农民的精神成长



《大地之上》
作者:王方晨
出版社:山东文艺出版社、北京十月文艺出版社

本书以全国丰茂生态农业组织进驻大河湾香庄为背景,叙写村民在乡村干部李墨喜带领下,在祖祖辈辈生活的大地上建造新城并开启新生活的故事。《大地之上》以浓厚的乡土气息和丰富的细节,生动描绘了基层乡村的真实生态,敏锐捕捉当代农民的精神成长,揭示出当代农村的沧桑巨变。

小说中,塔镇最早消失的村庄佟家庄,伴随着改革开放的春风,在创业大潮中成立翰童集团,佟家庄发展为城镇,大河湾香庄的上千亩土地进入热火朝天的建设之中,香庄村民也经历着集体的身份转变,他们将迁入光善社区,开始新的生活。

从身处农村到介于乡村与城市之间,从原有农耕式的乡村社会转变为城镇生活,香庄村民既要适应新的城镇环境带来的种种变化,又表现出与故土无法割舍的联系。

从动员村民迁入新社区,到带领人们缔造新城,再到开启新生活,香庄村党支部书记李墨喜以真心实意和不懈努力的干劲身先士卒,开创新局面。作者把这基层乡村干部的形象塑造得真实可感,没有夸张地写他神通广大的本领,而是着力刻画他的满腔热忱和决心毅力。李墨喜更像一个从乡村走出来的普通人,有着和群众同呼吸、共命运的鲜明特质。小说对主人公李墨喜的刻画,成为新时代乡村振兴中涌现出的新人形象。

不同于作家此前的城市题材小说,《大地之上》对新农村带有更多的温情,呈现出明朗的色调,为我们展开一幅大地之上奔腾澎湃的生命图景。(据光明网 作者:杨毅)

新书推介

《花开如海》

作者:田萍
出版社:武汉出版社

小说描写了在脱贫攻坚关键阶段,一个四人组成的“尖刀班”进入春树坪。“尖刀班”和春树坪群众经过三年的艰苦奋斗,不仅完成了脱贫任务,还使之成为全州乡村振兴的试点单位。

《土里不土气——知识农夫的里山生活》

作者:蛇滋滋 长角羚
出版社:上海人民出版社

本书是两位80后青年对自己7年自耕自食的田野生活的记录,为那些向往田园生活的人提供了经验和感受。作者解释说,“里”指人们生活的群落,“山”则表示围绕在这些群落周边的丘陵浅山。可见,这个里山可不是汉语里的里山——老林深山,它是充满着烟火气的农家庄园。(本报综合)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

焦国栋:焦裕禄精神孕育形成在洛矿

□陈思 编著



采访对象:焦国栋,中共河南省委党校(河南行政学院)常务副校长、党组书记、教授。
采访组:黄珊 张宇辉
采访时间:2021年9月24日

采访组:焦国栋同志,您好!对于焦裕禄在洛阳工作的9年,我们已经采访了洛阳矿山机器厂(今天的中信重工)的同志。现在,我们想从总体上了解一下您对习近平总书记讲的“焦裕禄精神孕育形成在洛矿”这句话的理解。

焦国栋:特定的时代环境,为历史人物的出现奠定了时代基础,也孕育了特定的精神。焦裕禄精神孕育形成在洛矿绝非偶然,而是主客观条件下历史的必然选择。习近平总书记指出:“焦裕禄精神孕育形成在洛矿,弘扬光大在兰考。”从1946年参加工作到1964年因病去世,焦裕禄为党和人民工作了18年,其中在洛阳矿山机器厂的工作时间就占了9年。这9年,是焦裕禄精神形成的关键时期。

从大的时代背景来看,焦裕禄在洛阳工作的9年,与“一五”(1953年—1957年)、“二五”(1958年—1962年)计划的时间高度重叠。焦裕禄同志1953年来洛工作,正好赶上了“一五”计划实施开局之年,洛阳是“一五”时期全国工业建设的重点地区。在这种背景下,全国大量的优秀干部来到洛阳,焦裕禄就是其中的典型代表。那是一个呼唤英雄、崇尚英雄并产生英雄的火红年代,与焦裕禄同时代的时传祥、王进喜、雷锋等人,共同构成了那个时代的英雄谱系和精神符号,他们在改变国家命运、民族命运中升华了个人命运。

就焦裕禄的个人经历来说,焦裕禄在洛矿工作的9年正是他年富力强的阶段,是他思想成熟的关键期,也是他一生中遇到困难最多、难度最高、压力最大的时期之一。离开洛矿时,焦裕禄已经成长为一位觉悟高、能力强、方法多的优秀领导干部。所以,到兰考那么短的时间内,他能够独创出一条治“三害”的道路,这和他洛矿的锻炼和成长有很大关系。

采访组:习近平总书记指出,焦裕禄具有“心中装着全体人民、唯独没有他自己”的公仆情怀,您能否结合焦裕禄在洛矿工作的情况,谈谈对这句话的理解。

焦国栋:在焦裕禄看来,一个共产党员,以什么态度对待群众、关心群众,这不是什么方法问题,而是为人民服务的思想纯不纯、对人民的感情深不深的问题。后来,焦裕禄在兰考工作短短一年多的时间中,之所以能在治理风沙、内涝、

盐碱“三害”,改善群众生活等难题要事上迈大步、见实效,靠的正是他在洛矿时形成的这种“心中装着全体人民、唯独没有他自己”的公仆情怀,这也是焦裕禄始终受到人民群众爱戴的根本原因。

采访组:焦裕禄凡事探求就里,“吃别人嚼过的馍没味道”的求实作风,又是如何在洛矿工作期间孕育产生的呢?

焦国栋:1959年春,焦裕禄担任厂里的调度科长。为了更好地摸清情况,以便随时解决困难和问题,他经常深入车间,兜里面总是装着好几种工作手册,分门别类记载着各车间的情况。从生产任务、设备条件到劳动力量等,他都清清楚楚,了如指掌。后来,焦裕禄到兰考治理“三害”时,全县140多个大队,他骑着自行车走访了120多个,行程5000余里,查清了全县大小风口84个,逐个编号、绘图。这种凡事探求就里的求实作风,其实在洛矿工作期间已经形成。

采访组:习近平总书记指出:“关键时刻冲得上去,危难关头豁得出来,才是真正的共产党人。”焦裕禄“敢教日月换新天”“革命者要在困难面前逞英雄”的奋斗精神是对习近平总书记这句话的生动写照。请您结合焦裕禄在洛矿工作的9年,谈谈对他奋斗精神的理解。

焦国栋:焦裕禄在担任一金工车间主任期间,工友们都知道焦裕禄常爱讲的一句话:“搞工业是艰苦的,担子是沉重的,但是我们是共产党人,这个担子一定能挑起来。只要钻进去,外行也能变成内行。”在焦裕禄精神的感召下,当年的洛矿也就是今天的中信重工,涌现出一大批焦裕禄精神的传承弘扬者,可以说,焦裕禄“敢教日月换新天”“革命者要在困难面前逞英雄”的奋斗精神,正在一代又一代共产党员中发扬光大。

采访组:接下来,想请您结合焦裕禄在洛矿工作的情况,谈谈对艰苦朴素、廉洁奉公、“任何时候都不搞特殊化”的道德情操的理解。

焦国栋:焦裕禄在洛矿工作的9年,不但严格要求自己,同样严格要求家人。在临终前,他还与妻子“约法三章”:不准向组织要钱、要东西,不准给组织添麻烦,不准向组织要救济。他以勤政为民、廉洁奉公的实际行动,展现了共产党人高尚的

道德情操,在人民群众心目中树立了极高的威望。

采访组:习近平总书记曾指出:“焦裕禄精神是永恒的”“只要我们搞中国特色社会主义,只要我们还是共产党,这种精神就要传递下去”。今天,我们已经开启了全面建设社会主义现代化国家新征程,请您谈谈广大党员应该如何贯彻习近平总书记强调把焦裕禄精神传递下去的要求?

焦国栋:2014年8月,习近平总书记在听取兰考县和河南省党的群众路线教育实践活动情况汇报时所要求的“三股劲”,为广大党员学习、弘扬焦裕禄精神提供了根本遵循。

一是要有对群众的那股亲劲。习近平总书记指出:焦裕禄同志之所以深受人民群众爱戴,根本原因就在于他始终与老百姓心相连、情相依,同呼吸、共命运,在于他视人民群众为衣食父母、诚心诚意当人民公仆。

二是要有抓工作的那股韧劲。焦裕禄在洛矿工作期间,由于当时厂里的设备和图纸几乎全是苏联引进的,为了能看懂俄制设备和图纸,焦裕禄决心学习俄语。他一有空就反复练习发音,以致舌头都练肿了。在实现第二个百年目标的伟大征程中,更需要广大党员发扬焦裕禄这种“钉钉子”精神,善始善终,善作善成,不获全胜决不收兵。

三是要有干事创业的那股拼劲。当前,我国发展面临的风险和挑战前所未有,一些核心技术的短板依然突出。要想在关键领域实现从“跟跑”“并跑”到“领跑”的突破,把“卡脖子”变为“杀手锏”,需要广大党员大力弘扬焦裕禄那股拼劲。

采访组:我们知道,焦裕禄还有一个更知名的身份——“县委书记的好榜样”,您能否谈谈作为领导干部,应该如何弘扬焦裕禄精神?

焦国栋:习近平总书记指出:“党的干部是党和国家事业的中坚力量。”既然是“骨干”和“中坚力量”,那么,各方面都要有更高的要求。为此,广大领导干部需要带头提高政治站位,强化政治“三力”(政治判断力、政治领悟力、政治执行力),切实把增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”落实到行动上。要带头服务群众,带头改革创新,带头清正廉洁,真正把权力用到为群众办事上、用到推动发展上、用到党的事业上。