

# 说二里头音乐文物 识二里头音乐文化

中国被誉为“礼乐之邦”，“礼”与“乐”共同组成的“礼乐文化”始终是中华文明的核心内容，二者“相须为用”。多年的考古工作证实，二里头遗址不仅有着丰富的礼制遗存，与音乐相关的文物同样不少。那么，二里头时期有着怎样的音乐文化？通过几件音乐文物，我们略窥一二。



二里头遗址出土铜铃，右一为复制品

## 铜铃

### 二里头文明的象征性器物

提到中国传统乐器，大家难免会想到编钟。特别是在周公“制礼作乐”后，以编钟为代表的编悬乐器成为传统文化中重要的身份象征。如同“天子驾六”“天子九鼎”，中国古代也有一套严格的关于乐器的“乐悬”制度，用以彰显享用者身份的不同，比如王，就可以享用“宫悬”，即像官室一样摆列四面乐器，诸侯则只能摆列三面，以此类推。

可见，在中国传统文化中，乐钟的演奏，不单纯是一种艺术表现形式，还被赋予了更多的象征意义。其在我国历史悠久，雏形可以追溯至铜铃与陶铃。资料显示，在距今4000年的山西襄汾陶寺遗址，出土了目前所知中国最早的铜铃，与其一同发现的还有一件陶铃，两者皆为菱形结构，与青铜乐钟常见的合瓦形结构颇为相合。学界普遍认为，青铜乐钟常见的合瓦形结构在此时始现端倪。

二里头铜铃与陶寺铜铃一脉相承的关系。两者存在着相似的墓葬情况：铜铃都包以纺织品，出土位置皆在墓主人身上或身旁。有学者认为，这可能揭示了两者的某种渊源关系。同时，铜铃在二里头遗址中多有发现，比如，与著名的绿松石龙形器一起出土的文物中便有一件铜铃。二里头遗址出土的铜铃，平面多呈近椭圆形，形如两片瓦片相合，铃身一侧设置扉棱，铃腔内放置铃舌，铃舌呈圆柱状，颜色有绿色、白色两种，材质有玉、石英两类。铃、舌金玉相配，碰撞发声。

二里头铜铃的使用者都是级别较高的贵族阶层。南开大学学者邓玲玲在《二里头文化铃的性质刍议》一文中提出，以范铸技术为特征的中原青铜文明，为最早的产品是铜铃而非酒器或食器，很可能因为铜铃在二里头文化中更能象征贵族阶层的社会地位和社会职能，铜铃和陶铃出现的地点正是这一部分高等级贵族职能涵盖的区域。铜铃的使用者集政治与经济职能于一体，彰显其身份与职能的铜铃也因此成为二里头文明的象征性器物。

## 石磬

### 具有礼器功能的古代“八音”乐器之一

“金石之乐”的组合中还有一个重要“角色”，便是石磬。石磬是一种石质板状打击鸣乐器。考古资料显示，至迟在新石器时代晚期，石磬就已经出现了，夏至早商阶段并不少见，一般为单件，并不成组，即所谓的特磬。

“作为古代‘八音’乐器之一，石磬的产生历史悠久。”著名考古学家蔡运章介绍，在陶寺时期，应已形成以“八音”为基础的较为完备的音乐体系。《周礼·春官·大司乐》云：“皆播之以八音，金、石、土、革、丝、木、匏、竹。”石磬则对应“八音”中的“石”。在历史长河中，石磬扮演着祭祀、礼器、雅乐等不同角色，蕴含着浓厚的政治功能与人文精神。

资料记载，二里头遗址发现的石磬为特磬，属二里头文化三期。与其一同出土的还有铜爵、铜戈、铜戚等铜器，以及玉铲、玉钺、玉戈和绿松石串珠等类玉石器。其造型古朴，鼓、股、边角都比较明显，材质为青石，虽经磨制，但所打制的凹面并未磨平。

有学者认为，陶寺时期，部分乐器已经不仅用于祭祀，还开始有了礼的性质，并在后来逐渐演化为标准的礼乐用器。考古资料显示，与铜铃一样，二里头遗址中的石磬也出土于随葬品较为丰富的大型墓葬，这些随葬品应该用来作为地位的象征。一同出土的铜器和玉器中有的属于礼器，那么，此时的石磬也应该带有一定的礼器功能。

### 二里头时期音乐文化已颇为兴盛

埙是我国最早的吹奏乐器之一，很早便已出现。关于埙的起源说法不一，一种说法认为可能与先民的劳动生产活动有关，最初可能是先民们模仿鸟兽叫声而制作，用以诱捕猎物；另一种说法是先民用麻绳系上一个石球或者泥球，球体中间是空的，投出去发出哨音击打鸟兽，后逐步演化为能吹奏的埙。

二里头遗址发现的埙为陶埙。埙体为灰色泥质，腔体中空，形似梨形。研究表明，这件陶埙是轮制工艺制成，肩部有轮制的弦纹痕迹，底部有二次修整时留下的刀削痕。陶埙的尖顶部有吹口，腹部一侧有一音孔。据二里头夏都遗址博物馆工作人员介绍，他们通过测试该文物的复制品发现，这件陶埙可以发出两种声音。

此外，二里头遗址还发现有漆鼓等音乐文物。蔡运章认为，目前，二里头遗址出土的音



二里头遗址出土陶埙复制品



二里头遗址出土石磬复制品

洛报融媒记者 梁笑宇 文/图

## 国庆假期，“东方博物馆之都”精彩活动等您来

本报讯（洛报融媒记者 贾臻 通讯员 阎梓）昨日，记者从市文物局获悉，国庆假期，“东方博物馆之都”将推出丰富多彩的活动，期待您的参与。

一件文物讲述一段历史。10月1日，洛阳博物馆推出“茶香怀古，礼赞中国”活动，带领公众体验宋代点茶、茶百戏；当天14:30至15:30将举行“星星相映中国红——国庆节主题亲子活动”，讲述国庆节相关知识，并带领学生及家长共同制作折纸红旗；3日17:00至次日8:00推出“神秘客”沉浸式夜宿活动，以馆内30余件文物为依托，结合“研在博物馆、玩在剧情里”的设计，为家长和孩子们提供“重参与、重过程、重体验”的沉浸式实景剧场亲子体验。

传播红色历史文化，弘扬爱国主义精神。八路军驻洛办事处纪念馆在10月1日至4日将分别推出“喜迎二十大 强国复兴有我”主题文艺演出、研学课程“祖国在我心中”“我和我的祖国”等，通过演绎棒偶剧、讲述红色绘本故事等形式，赓续红色血脉；6日9:00至11:00将推出剧本杀体验活动，游客将通过问题对答、阵营机制、实景演绎等环节，沉浸式体验先烈们跃马疆场、保家卫国的场景。

了解早期古国文明的魅力，感受华夏文明的源远流长。二里头夏都遗址博物馆10月1日将推出“衍纸制作‘中国心’”“迎国庆 书华夏”社教活动，通过手工制作为祖国送上祝福。

有脑洞大开的未知探索，有爆笑不断的新奇体验。隋唐大运河文化博物馆10月3日至5日将推出“西兰花先生的理发店”“彩虹鱼历险记”“小米粒大梦想”活动，带领孩子们开启不一样的旅程。

此外，在洛阳周公庙博物馆、洛阳周王城天子驾六博物馆、千唐志斋博物馆、新安博物馆等博物馆内也有不少精彩展览或活动。

国庆假期，到“东方博物馆之都”领略文物魅力，品味河洛文化。

特别提醒，由于疫情防控要求，游客在游览前请在各博物馆官方微信公众号上进行预约。

## 于黑白照片间，探寻近代洛阳历史记忆

24日下午，市图书馆“文艺相洛城”系列讲座“汴洛铁路工程师斯卡尔贝尔镜头里的清末洛阳”，在洛阳市图书馆、洛阳旅游视频号及百姓文化云平台上进行了直播。洛阳师范学院历史文化学院教授、历史学博士王国强通过晚清一些黑白照片，讲述了当时铁路修建的历史。

100多年前的清末年间，从开封至洛阳修了一条铁路，取两地简称，称为“汴洛铁路”，也就是今天陇海铁路的其中一段。目前流传有100多张修建铁路时拍摄的照片，这些作品均出自一位名叫约瑟夫·斯卡尔贝尔的法籍波兰人之手。当时，清政府与比利时合股修建汴洛铁路。1906年，斯卡尔贝尔以比利时公司铁路工程师的身份参与了铁路修建，随后在洛阳工作、生活了3年左右，其间用照片记录了汴洛铁路的修建情况，以及晚清洛阳的风景古迹、人物民俗等。

依据这些照片，王国强对斯卡尔贝尔的个人情况、在洛居住的3个村庄、照片呈现的历史等方面进行了梳理。

“他是个妥妥的‘铁二代’，父亲也是铁路人，摄影只是他的爱好。”王国强直述，从流传的黑白照片来看，斯卡尔贝尔并没有经过摄影培训，但这些珍贵照片依然为我们了解洛阳历史提供了重要依据。

王国强介绍，斯卡尔贝尔参与的是汴洛铁路第三段和第四段的修建，也就是今天的巩义站至洛阳东站的建设。他在洛阳所居住的地方，王国强也依据后世记录进行了推断和考证。

“清末的照相机比较大，使用起来不方便，拍摄时必须使用三脚架固定，而且更换胶卷要在暗室里操作，所以推断他居住的地方应该离铁路线不远。”王国强认为，斯卡尔贝尔参与修建汴洛铁路时，主要居住在今天的洛阳市偃师区陇海铁路沿线。

为确定这一信息，王国强做了大量核实工作，查找资料、实地探寻、新旧照片比对，最终认为斯卡尔贝尔曾居住的3个地方是位于偃师的寺沟村、石峡村和小湾村。如今，除了石峡村已并入城镇，其他两个村依然有一些古迹能够分辨出来。

“可以说，他是清末汴洛铁路的建设者和见证者。”王国强说，斯卡尔贝尔用镜头直观、生动地记录了清末洛阳的许多图景，尤其是有关洛阳民俗节庆、古迹文物、自然环境、居民生活和汴洛铁路等照片，为后世研究百余年前洛阳历史及人们衣食住行提供了珍贵的影像资料。

“流传的照片有100多张，其实有一两千张，更多的存留在其后人手中。”王国强期待，洛阳文物界或者对铁路修建历史感兴趣者，可以致力于此项工作，将这些珍贵史料搜集到洛阳、保存到洛阳，或者形成便于查阅的珍贵数据资料，为洛阳文化繁荣发展作出努力。

洛报融媒记者 张静静 通讯员 张炜 邵国亮

## 洛阳市自然资源和规划局伊滨分局 建设项目公示

洛阳国宏新能源发展有限公司申请办理洛阳国宏新能源电池产业基地项目建设用地规划许可证。根据国家城乡规划有关法律、法规规定，洛阳市自然资源和规划局伊滨分局现将有关事宜公示如下：

- 一、项目建设单位：洛阳国宏新能源发展有限公司
- 二、项目概况：洛阳国宏新能源电池产业基地项目位于司马光路与柿园街交叉口西南角，东至柿园街绿化控制线和用地界，西至用地界、南至规划路、北至司马光路绿化控制线，建设用地面积589044.213平方米。2022年9月27日，建设单位取得了编号为LYTD-2022-27号地块建设用地使用权并取得成交确认书。2022年7月16日，洛阳城乡一体化示范区发展改革局为该项目办理了备案（项目代码：2207-410354-04-01-362945）。
- 三、用地性质：二类工业用地
- 四、公示时间：自登报之日起七个工作日
- 五、监督电话：洛阳市自然资源和规划局伊滨分局 69660868

## 声明·公告

遗失声明 通知 注销公告 启事

咨询电话：63217552 13721611416

河南洛大律师事务所 河南省优秀律师事务所 打造中原地区认可、客户信赖的法律服务品牌 律所地址：洛阳市洛龙区五环街中弘府邸D座102 接待电话：0379-60850118

### 遗失声明

- 李芳购买北航未来派5号楼1单元1101号房的首付款收据丢失，收据号：3163342，金额：276096元；收据号：3523704，金额：10000元；收据号：3523705，金额：10000元，声明作废。
- 编号为Q411476598，姓名为李澍，出生日期为2017年5月3日的出生医学证明丢失，声明作废。
- 伊川县吉悦家庭农场公章丢失，章号：410329905084，声明作废。
- 业户任亚飞遗失道路运输经营许可证正本，证号：豫交运管许可洛字410323004422号，声明作废。
- 洛阳市裕泰旅游汽车客

## 欢迎刊登 各类广告

微信扫码 一键拨打 方便快捷

运有限公司车牌号码为豫CL1368(黄色)的道路非定线旅游客运区域经营许可证丢失，证号：豫洛410300000730，标志牌编号：C0730，声明作废。

●洛阳市涧西区三高绿色家园信阳特产超市营业执照正、副本丢失，统一社会信用代码：92410305MA417WE85D，声明作废。

### 弃婴寻亲公告

党小宝，男，2022年8月24日出生，2022年8月24日被发现遗弃在洛阳市宜阳县第二人民医院一楼的女厕所中间隔间的垃圾桶内，2022年9月6日由洛阳市宜阳县公安局城关镇派出所送入洛阳市儿童福利院。特征：脐带未断，体表有羊水膜。塌鼻梁、单眼皮。

## 关爱他人 幸福自己

李茜念，女，2022年2月23日出生，2022年3月11日被发现遗弃在洛阳市偃师区商城街道办事处首阳古园旁，用一黄色小棉被包裹，2022年9月23日由洛阳市公安局偃师分局商城派出所送入洛阳市儿童福利院。其间由李瑞红暂时照料。特征：高鼻梁、单眼皮。

以上婴儿年龄由洛阳市儿童福利院推测定，姓名由福利院所起。望以上婴儿的父母或其他监护人自公告刊登之日起60日内前往洛阳市儿童福利院认领。逾期无人认领者，将被视为查找不到生父母的弃婴，我们将依法安置。

联系地址：洛阳市老城区 邙岭大道342号 邮编：471000 电话：0379-63951043 洛阳市儿童福利院

