

电影《满江红》豫剧配乐引发网友热议 洛阳创作者揭秘背后故事

从大年初一上映至今,电影《满江红》票房持续上涨,除了反转不断的剧情和喜剧包袱,颇具特色的豫剧配乐也成为观众、网友热议的话题。

电影上映前,洛报融媒曾推出独家报道,为大家“剧透”其部分豫剧配乐由洛阳豫剧院首席胡琴师李洪超和洛阳知名乐队斑马森林联袂创作。电影上映后,李洪超和斑马森林乐队成员走进电影院,看到了他们创作的配乐在电影中的最终呈现。

“我们为韩红老师提供了10首作品小样,每段大约两分钟,电影中挑选使用了两三段,每段约30秒,与剧情完美贴合,效果很棒!”斑马森林乐队主唱樊致璐说,因为配乐在电影中出现时多伴随着人物的快速走动、奔跑,所以被

网友们戏称为“暴走神曲”,“这也说明配乐得到了大家的广泛认可”。

慷慨激昂的豫剧配乐引发不少观众对豫剧的好奇,不少人在网上询问唱词和这些经典选段的出处。对此,李洪超进行了解释:“主要有《穆桂英挂帅》《五世请缨》《包公探阴山》《十保官》《包公辞朝》等经典豫剧唱段,按照导演要求,我们加快了乐曲的节奏,突出‘急匆匆’的感觉。”李洪超还透露,在创作过程中,韩红曾转达张艺谋对电影配乐的想法:不打歌词字幕,观众听懂半句是半句;根据画面,戏词可能戛然而止或渐隐,不一定唱完;男声女声都急匆匆,节奏和意思就完全对了。

除了豫剧配乐登上热搜,让李洪超和樊致璐更开心的,是电影引发了

大家对豫剧的关注和喜爱。斑马森林乐队一直致力于将传统豫剧与摇滚进行融合,他们的代表作《孙子兵法》《东游记》《朝阳沟》等将民乐、豫剧等和摇滚进行“嫁接”,与《满江红》的豫剧配乐有异曲同工之妙。在乐队成员看来,传承至今的豫剧是他们取之不竭的创作源泉,乐队的梦想,就是将传统地方戏及古典文化的精髓变成一个“神奇”的现代音符。

35岁的李洪超出生于梨园世家,家中三代均为板胡琴师,他从12岁开始跟随叔叔李正午(国家一级琴师、豫剧板胡演奏家)学习板胡演奏,儿时在马金凤戏曲学校学艺,还曾有幸为豫剧大师马金凤伴奏。2008年,从洛阳职业技术学院戏曲音乐伴奏专业毕业

后,李洪超一直在工作之余从事创新性的音乐创作。“音乐是没有界限的,任何乐器、乐曲都可以融合,只有不断尝试,才能创作出更多优秀的作品。”李洪超说,正是因为十几年前《朝阳沟》的有益尝试,才有了这次给《满江红》配乐的机会。

“电影在春节上映,很高兴豫剧配乐让全国各地的河南人听到‘乡音’,也让更多人认识了豫剧。今后,我们想对更多曲目进行创新性改编,让更多年轻人了解戏曲、爱上戏曲。”李洪超和樊致璐说,让戏曲融入生活,创作更多易于大家接受的音乐作品,是他们为传承中华优秀传统文化应尽的绵薄之力。

洛报融媒记者 智慧 通讯员 安琨 常书香 李杨

3000多个岗位明日等您来选

29日,我市将举办2023年“春风行动”暨就业援助月现场招聘活动,3000多个岗位等您来选。

据了解,本场招聘会由市人社局主办,市人力资源和公共就业服务中心承办,这不仅是今年我市首场现场招聘会,也是自疫情防控政策优化调整以来全市规模最大的一次招聘会。届时,130家优质企业将带着3000多个岗位,齐聚市人力资源市场。

本场招聘会不仅参加企业多、提供岗位多,还将同步举办“直播带岗”活动,邀请优质企业代表走进网络直播间,线上推介岗位。有意愿求职者可在当天上午持本人身份证或社保卡刷卡入场。

时间:29日(农历正月初八)8时至12时
地点:洛阳会展中心人力资源市场三楼招聘大厅

主要面向以下求职者

- 有就业创业意愿的农村劳动者,包括拟外出务工和就近就业创业的农民工、因疫情滞留就业地或主动留岗的务工人员,以及脱贫人口(含防止返贫监测对象)、农村低收入人口等重点帮扶对象。
- 符合认定条件的就业困难人员,包括失业半年以上、大龄、最低生活保障家庭、身有残疾的登记失业人员,脱贫家庭、最低生活保障家庭、零就业家庭及身有残疾、较长时间未就业的高校毕业生,以及其他就业困难人员。

洛报融媒记者 牛鹏远 通讯员 叶红



扫码查看招聘企业有哪些
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/1128594>

带领众人脱衣拧绳成功营救被困礁石间的父子

洛阳“光膀哥”获央媒纷纷“点赞”

近日,一段发生在海南文昌海边的营救视频火了。视频中,一对父子被海浪围困礁石间,岸边众人在一名年轻男子的带领下,脱下衣服拧成“救命绳”扔向被困父子,最终二人成功获救上岸。

“大哥们光膀子的样子真帅!”“为中国正能量点赞。”“希望所有的好心人都能被找到,给予英雄该有的表彰和敬意!”……网友纷纷留言。日前,记者联系到了视频中带头营救的男子,他就是洛阳人于帅楠。

于帅楠今年30岁,在宜阳县从事幼教工作。事发的大年初一,他正带着妻子、孩子、岳父、岳母等人在文昌游玩。据于帅楠回忆,22日下午一点半左右,他和家人来到海边散步。当时,他正拿着手机给妻子王女士拍照,不经意在镜头中瞥见海边的礁石间有一个男孩,接二连三的几个大浪突然让他意识

到有危险!

于帅楠一边大喊“救人了!脱衣服,系绳子!”一边往下跑,他的岳父紧跟在他的身后。等于帅楠下到礁石边时,男孩的父亲已下到了海里。当时风大浪急且礁石湿滑,父子二人连站稳都十分困难,随时有可能被海浪卷入大海,情况万分危急。于帅楠马上脱掉自己的上衣,同时一遍遍地朝四周人群大喊:“快来救人!脱衣服,系绳子!”于帅楠的岳父也跟着他脱掉了上衣。

一个人、两个人、三个人……视频中我们可以看到,听到了于帅楠呼喊的游客越来越多,相继有六七名男子脱掉上衣,加入了救人的队伍……

在众人的不懈努力下,遇险孩子和他的父亲终于被拉上岸。

据悉,被救的父子并无大碍。当丈夫和父亲在礁石边救人的时

候,怀有8个月身孕的户女士拿着手机在岸边拍下了营救的全过程。因为受到惊吓,她的镜头一直在抖动。

“我丈夫不会游泳。”户女士说,他们有一个5岁的儿子,所以她理解丈夫的行为,但身为妻子,她又极其害怕,“好在大家都平安无事”。

在视频最后,父子获救,孩子的母亲在一旁跪了下来,拜谢救援者。

于帅楠说:“这次成功营救是众多游客通力合作的结果,我只是做了大多数中国人都会做的事儿而已。”

连日来,这段营救视频在网络上被火爆传播,洛阳“光膀哥”带领众人脱衣拧成“救命绳”成功营救被困礁石间的父子一事,引起人民日报、新华社、人民网等主流央媒的关注。人民日报、新华社微信公众号头条以《河南大哥海南救人!带头脱衣拧成绳》为题,人民网以

《“大哥们光膀子的样子,真帅!”》为题等,纷纷聚焦洛阳人于帅楠的正能量故事。

“河南人,中!”“真中!”……全国网友纷纷留言点赞。此外,河南日报、大象新闻、河南新闻联播等主流媒体及栏目也跟进关注此事。

对此,于帅楠表示,救人时并没想到会引起这么多人的关注,他感激万分,并再次强调自己只是做了大多数中国人在那种情况下都会做的事儿。“洛阳是一座从不缺少爱心和善意的城市,接下来,希望大家继续关注洛阳正能量、河南正能量、中国正能量。”于帅楠说。

洛报融媒记者 王若蓉



扫码观看视频并了解相关报道
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/1128611>

7000多名环卫工人春节在岗

春节期间,为确保城市整洁,全市环卫部门开展“干干净净过大年”活动,每天安排7000多名环卫工人,500多台环卫车辆上路作业,用“辛苦我一人”换来“干净整座城”。

记者从城市管理局环境卫生服务中心了解到,春节期间,全市环卫部门按照“定人、定岗、定时间、定标准”“时间覆盖、空间覆盖”作业标准,要求一般街道保洁时间不低于14个小时,企事业单位、居民小区周边道路不低于16个小时,确保城市路面达到“七净七无”标准。此外,加大对繁华地段和窗口地区的清扫保洁力度,延长保洁时间;加大机械化作业力度;垃圾清运采取人休车不休的方式进行“两班倒”作业,确保生活垃圾日产日清。

春节期间,城市区平均每天的生活垃圾收运处理量为1700吨,餐厨垃圾收运处置量为每天150吨左右。

洛报融媒记者 牛鹏远 通讯员 李新永 胡惠娟

600辆“消防主题公交车”上路宣传消防

近日,为扎实推进社会化消防宣传工作,提升群众防火意识,不断扩大消防宣传的覆盖面和影响,市消防救援支队联合市交通运输局打造了600辆“消防主题公交车”,在城市区20条主要公交线路开展消防主题宣传活动。

“消防主题公交车”宣传以“抓消防安全,保高质量发展”为主题,内容简单易懂、贴近群众生活,并辅以生动的消防卡通漫画,将消防宣传以立体化形态渗透到车内外每一个角落。

自去年“119”消防宣传月以来,市消防救援支队不断创新活动形式,利用“消防主题出租车”“消防安全嘉年华”“消防主题公交车”等,充分发动社会各界关注消防、支持消防、参与消防,切实提升全民消防安全意识。

洛报融媒记者 刘嘉仪 通讯员 王倩



短讯

近日,我市3家单位被认定为省级示范见习基地,分别是龙祥物业管理有限公司、偃师区中医院、河南国安建设集团有限公司。据了解,我市自2019年进一步强化就业见习工作以来,已认定就业见习单位742家次,开发就业见习岗位20931个,吸纳6512名高校毕业生等青年参加就业见习,帮助他们提升了就业能力和就业质量。截至目前,全市已有7家就业见习单位被认定为省级示范见习基地。(牛鹏远 赵磊)

共青团河南省委近日公布2022年度“河南省乡村振兴青年先锋”选树结果,全省共有100名青年代表入围,我市7人上榜,分别是洛阳市嵩县车村镇春辉农林开发有限公司电子商务负责人崔跃斌,洛阳君鹏农业有限责任公司董事长康浩君,洛阳源耕品牌运营管理有限公司党支部书记、董事长裴佳,洛阳市栾川县潭头镇拔云岭村第一书记王玉栋,洛阳市孟津民间剪纸艺术展示中心传承人杨杨,洛阳职业技术学院国际教育科科长归凯旋,河南明耀律师事务所专职律师张雅晶。(李雅君 张珂)

讣告

慈父任聚林,原洛阳市消防支队政委,于2023年1月27日因病去世,享年82岁。根据老人生前遗愿,离世后不举行任何悼念活动,丧事一切从简。在此对关心帮助支持的亲朋好友、领导同事,表示最衷心的感谢!

子:任忠利 任忠勋
女:任永霞

泣告

新春走基层

伏牛山区高端民宿勃然而兴,逐渐成为旅游目的地,迈向高品质、集群化发展阶段——

围炉煮茶 乐享民宿味道

茶香浓郁、烟气氤氲。在古朴的会客厅里,燃一个火炉,架一张烤网,煮一壶茶,炉边放上红薯、花生、板栗、砂糖橘之类的小食,三五好友在人间烟火中体验诗意生活……

来到栾川县三川镇祖师庙村隐心谷民宿,眼前这“围炉煮茶”的悠然一幕,让人瞬时想起白居易的诗句:“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”

“在此小住,只为享受几天清静的慢生活。”隐心谷运营商河南山行人文旅负责人坦言。过去,游客旅行的目的地是景区,住所仅仅充当着休憩歇脚的“配角”。如今,越来越多的年轻人选择“远离扎堆”,高品质的民宿本身已经逐渐成为旅游目的地。

这一点,从隐心谷的选址可见一斑。祖师庙村偏居山坳,远离城镇和景区,村民进城之后,出现了严重的空心化现象。去年,当地以乡村运营和“三变”

改革为切入点,推出了“归园田居”拯救老屋计划,引入山行人文旅团队进驻。经过一番提升,寓意“隐去浮华、回归本心”的隐心谷民宿群与客人见面。24座老院以“二十四节气”命名,风貌修旧如旧,服务全面提升。时下正兴的“围炉煮茶”,成为入住游客最为津津乐道的乡村旅居生活方式。

伏牛山区的冬季,比城里冷得多,往常即便到春节,依然是乡村游的淡季。可是在今年,较之于依然清冷的农家乐,以隐心谷为代表的民宿,似乎正在打破这种“夏热冬冷”的格局。

“对北方人来说,冬天是清冷的,不过在南方客人的眼里,北方的冬天是不一样的体验。看惯了四季如春的青翠,萧索的苍山就是一种景致;在雪地上行走,听咯吱咯吱的声响,留下一串串脚印,也是一种享受……”上述负责人说。

无独有偶。走进老君山脚下的畔山民宿,每间客房都有自己独特的风

格,但无一例外都搭配了“触摸金顶”的全景落地窗。“每一个季节都要来一次,窗外都有不一样的风景。”现在,畔山民宿的回头客已经占了一半以上。

高端民宿,脱胎于传统农家乐,堪称乡村旅游的升级版。当下,作为乡村旅游的策源地,重渡沟农家乐的转型也风生水起。

“早期的重渡沟以规模取胜,对乡亲们而言,多一张床位就多一份收入,而这直接造成了同质、低端、无序等问题。”重渡沟风景区总经理刘海峰直言。如今,顺应文旅发展新趋势,重渡沟力求在“减法”上做文章,把规划设计作为开办民宿的前置条件,把民宿房间降至14间以下,从而达到“宁要一人住十天,不要十人住一天”的效果。

升级的不只是住宿业态,还有营销模式和服务质量。“以往,我们等客上门。现在,民宿‘触网’,变身成网

红,为民宿引流,为乡村带货。与此同时,全方位的管家式服务,实现了民宿主与客人的真诚对话,在情感联络中增强游客的体验感、归属感。”刘海峰说,“如此一来,民宿经济就做活了。”

“可以看到,民宿作为有温度的住宿,有灵魂的生活,有情感的体验,无疑是乡村旅游发展的新风口。”栾川县政府相关负责人表示。如今,当地坚持高品质定位、集群化发展、系统化推动,创新推出“绿水青山合伙人”招募、“百村千宿”计划、“拯救老屋”行动等举措,精品民宿如雨春笋般涌现。

春江水暖鸭先知。在拔云岭村,在庄子村,在王府沟村……一大批农家乐经营者不再“坐以待毙”,改造升级工程已经铺开。很快,青山绿水间蓬勃而起的高端民宿群,将进一步引领着乡村旅游迭代升级!

洛报融媒记者 白云飞 通讯员 王旭 豫炯



柿柿如意 助增收

近日,在宜阳县盐镇乡贾院村尚怡农民种植专业合作社,社员正在给柿饼装箱外销。

贾院村是远近闻名的柿子村,村民所加工的“猪皮柿饼”以霜多无核、肉质干爽、味甜细软走俏本地市场,并远销北京、上海、南京等地。合作社自2012年成立以来,采取“合作社+农户+市场”的模式,统一提供种苗,统一嫁接,统一包装销售,已发展合作农户500余户,种植柿树1000余亩。小小柿饼已经成为村民增收致富的“如意果”。洛报融媒首席记者 李卫超 记者 王艳杰 摄



图说乡村振兴 劳动创造幸福 奋斗开创未来