

# 奋斗 创造奇迹

国家主席习近平在二〇二三年新年贺词中指出,奋斗创造奇迹。路虽远,行则将至;事虽难,做则必成。本版今日选发文章,均体现了奋斗创造奇迹、奋斗创造幸福生活的生动实践。好日子都是拼出来、干出来、奋斗出来的,只要脚踏实地,埋头苦干,日子一定会越来越甜。

——编者

## 多彩人生

### “我只是一个打工者”

□庄学

“我只是一个打工者。我是给我自己打工,也是给儿子打工。”她咧嘴笑,露出齐齐整整的8颗牙,白净净的,与铺面上的豆腐有一比。

此时的她,站在两米宽的铺面前,不足10平方米的空间里,摆满了磨豆腐的机器和缸缸盆盆,只有逼仄的通道容她和老公腾挪。她嘴上不停地询问:“要点啥?豆腐、豆浆、豆汁?嫩豆腐、老豆腐、白干、黄干?”嘴巴和手脚一起忙碌着,脸上依然带笑,迎着每一位可能的顾客。

她叫虹,个子娇小,白皙的脸庞,笑起来酒窝浅浅。她是她的豆腐店里的“西施”。

“掐指一算,这个豆腐店开十几年了。那个时候孩子才几岁,我们从乡村走进了城里,先是在企业里打工,而后在这个市场里租下了这个门面,一直干到现在。孩子都上两年大学了。这日子是咋着过的呢?这么快!”她感喟着,脸上既有迷茫,也有岁月快速驶过的尴尬,眼角细密的皱纹也开始有些

肆无忌惮了,不经意露出的几根白发也理直气壮了,以前的那个娃娃脸上多了几分经历岁月后的笃定与沧桑。

虹和老公在初到城里时,啥也没有,找根木棍都要掏钱。当年租住小屋,望着周围简陋的家具,他们盘算的是买房后如何装修……为了学做花样豆腐,他们远赴华东。可是用学回来的做法做的豆腐,洛阳人不认同这个口味。一些掺杂了其他材料的豆腐,成本高了,售价自然也高了,鲜有人问津。不得已,他们重新把本地做豆腐的技能拾起来,这才渐渐站住了脚。

“苦不苦?问豆腐。”虹又是自嘲地一笑。把黄豆做成豆腐,别说要经过多少道程序,也不说其中的劳累,单是其中要耗费的时间,就必须一秒一秒地熬过来。每天,他们凌晨4点就要到店里,从把头天泡好的黄豆倒进机器开始,手脚就停不下来,粉碎、磨浆、滤渣、煮浆、点卤、装袋、挤压、成型,还要做出豆浆、豆腐脑和各类调汁……无论寒暑,皆是如此。下大雨、降大雪、刮大风,都得

来;顾客多少,店门都得开。冬天凌晨是小店铺最冷的时候,手摸到机械的金属部位,好像都会“烫”掉一层皮。夏天的店铺里,是那种蒸笼里气逼人的热,高温、湿热、憋闷。不能歇也不敢歇,每天一睁眼就是房租、成本在眼前晃荡。“这么多年我们也明白一个道理,只有干,才会有希望,才有可能获得幸福;躺平,则一点希望都没有。”

具体一天能卖多少豆腐,或者说用多少黄豆?“这个……”虹仍然是浅浅地送出一笑,“这么跟你说吧,现在我们有了一辆车,在洛阳也有了我们自己的小窝,将来儿子结婚用的房子也买好了。不过儿子不屑于我们给他买的房子,说将来毕业了在哪儿混还不知道呢,买房要凭自己的努力。管他呢,随他飞去吧。现在的这一切,都是我们用一板板的豆腐堆砌起来的,以后还要用这一板板豆腐,为儿子的飞翔提供能量。”

离开虹的豆腐店,回头望望,她依然站在三尺店铺里,微笑着,神情却豁达……

## 生活百味

### 雕刻幸福生活

□庄小艳

几间古老的房屋,依山临水。门前的雨棚下,堆着几捆劈好的木柴。斑驳的土墙上,挂着几串风干的咸鱼、柿饼、玉米、大蒜、辣椒,还有几个精巧的葫芦和一大顶斗笠。房屋门前,有桌椅板凳、酒壶茶具、水缸瓦罐、草垛牛棚、石碾石碾盘,鸡犬在草丛间追逐寻觅……

兔年春节,孟津区休闲文化广场上的新春文化庙会人山人海,赵建峰的创意根雕《黄河老家》一出现,就引来围观者一片惊叹。

今年44岁的断臂艺人赵建峰,是孟津区城关镇桐树凹村农民。他5岁时,在村里的变压器旁玩耍,突然被高压电击伤,虽然保住了性命,但双手被严重烧伤后截肢,听力也因电击严重受损。

建峰的致残,使本来就贫困的家庭雪上加霜。哥哥娶不起媳妇,到外地当了上门女婿。弟弟脑瘫,生活不能自理。外人简直无法想象,这个家庭曾经历过多少绝望。他十几岁时,父母在社会各方帮助下,把他送进孟津聋哑学校上学,他抓住机会,刻苦努力,逆袭成长为“啥都会”的民间传奇艺人。

在聋哑学校,老师教的东西,建峰用心琢磨,都是一点就透,一看就会。他对画画非常感兴趣,用手臂夹起粉笔,在黑板上画啥像啥,让老师都感到惊讶。学

校里一个叫韩海琴的女生,虽然是聋哑人,但心灵手巧,漂亮温柔,对帅气能干

的建峰一见钟情。从聋哑学校毕业后,海琴就嫁给了建峰。结婚后,为了养家糊口,建峰利用自己的画画特长,到全国各地的街头、公园、学校、庙会等人多的地方谋生。他把人的名字写成花鸟画,字上开花或飞落蜜蜂、蝴蝶。善良的人们钦佩他身残志坚、学艺不易,都很照顾他的生意。2013年,建峰在孟津城区买了一套130多平方米的房子,把父母、妻儿和弟弟都接到城里生活。

有一次,建峰在一家木雕店里,看到架上摆放的崖柏木雕根雕作品,栩栩如生,产生了做木雕的想法。

回家后,建峰找来一些硬木料,试着雕刻一些小物件,后来循序渐进,把木雕手艺练得炉火纯青。建峰的根雕店虽然门面简陋,但因作品精美,很多人慕名而来,订制他的根雕作品。

盛开的花朵,人们只看到绽放时的明媚鲜艳,看不见生长过程中付出的代价和经历的风风雨雨。有人好奇地问建峰:“你双臂残疾,咋能‘化腐朽为神奇’?”

建峰正用断臂夹着电钻,对一块木料进行精雕细刻。他并未作答,和在旁边默默地打下手的聋哑妻子会心地相视一笑,继续埋头雕刻幸福生活。

## 尘世写真

### 人勤春早

□朱三英

周末,出门散步,在小区门口我又看到那个熟悉的小吃店。店的主人是一对夫妻,在此经营小吃多年。

记得十几年前我刚搬到小区的时候,他们推个小车在我们小区门口卖煎饼。那时新区刚开发,周边卖小吃的很少,夫妻俩为人和气,煎的鸡蛋饼特别好吃,附近的居民都来买,我也成了他们的常客。时间一长,大家熟悉了,交谈中知道了他们的故事。

夫妻俩来自附近的农村,一场意外,丈夫的一只胳膊受了伤,丧失了劳动能力。为了供两个孩子上学,他们每天骑着电动三轮车来城里卖煎饼。凌晨3点起床准备,5点从家出发,骑半个钟头的车赶到市区。夏天还好,冬天又冷路又黑,难以想象他们是怎么熬过来的。卖煎饼本小利薄,只能勉强维持生

活。随着周边的小吃店越来越多,竞争也越来越激烈。有人建议他们在附近租个房子,也开个小吃店,他们的手艺这么好,生意一定能干成,这样日子才有盼头。于是,他们在我们小区隔壁租了门面房,开起了小吃店。

小吃店开起来了,老顾客都来给他们捧场。煎饼、菜馍、包子、稀饭、豆浆、茶鸡蛋,还有各种特色小吃……因为他们从不投机取巧,食材都是采买最新鲜的,品种多,质量好,价格又亲民,生意自然越来越好。

每天凌晨3点起床,发面、包包子、熬稀饭、打豆浆……5点半准时开门,下午又开始新一轮准备,一直到晚上12点关门,他们吃住都在店里,十几年如一日。我曾问他们:“卖小吃这么辛苦,没想干点别的?”他们笑着说:“干哪一

行不辛苦?只要让孩子们有学上、有好日子过,再苦也值得。”

心中有目标,日子就有了奔头。就是凭着这个朴实的信念,夫妻俩日复一日年复一年,从一张饼、一个包子、一碗稀饭、一个茶鸡蛋做起,把两个孩子都送进了大学。现在他们在新区买了房,破旧的电动三轮车也换成了小汽车,大儿子大学毕业后在洛阳找到了好工作,日子过得红红火火。

“鸡蛋灌饼,包子豆浆……”女人麻利地摊着煎饼,男人边吆喝,边招呼来往的客人。一位老熟人和他开起了玩笑:“老张,房子、车子都有了,下一个目标是啥?”男人憨憨笑着说:“再干几年,想换个大一点的店!”

人勤春早,暖暖的阳光洒在他们门前,看得人暖洋洋的。

## 人物素描

### 水果店里逐梦人

□张少刚

小辉来自农村,高中毕业后只身进城,在一家水果店里打工。他身材高大,浓眉大眼,一头干净利落的寸发,像个邻家大哥。

小辉家里有个果园,他之所以选择在水果店里打工,就是想学习开店的经验,多历练自己,将来回到家乡,开一个水果超市,自己当老板。

小辉做事很勤快。他每天早早地来到水果店,先是里里外外认真地打扫一遍。等送货车来了,他要看着卸货、验货、开票等,还要把新鲜的水果分类摆在货架上。有时候有顾客打电话订水果,他还负责上门送货。

小辉对各种水果的营养特点了如指掌。比如,香蕉有降压、润肠、通便之效果;苹果可以补心润肺、生津解毒、益气和胃;樱桃中富含铁,能补血。他说起各种水果的象征意义,更是头头是道:石榴象征着笑口常开,火龙果代表红红火火,甘蔗寓意步步高升……现在流行送果篮,小辉对祝贺生日、看望病人、拜访亲友、乔迁新居等场合送什么果篮,也是如数家珍。

小辉说话和气,待人热情,服务周到,每天来买水果、订果篮的顾客络绎不

绝,水果店生意特别好。

那天,我到店里买水果。一进门,看见小辉在专心致志地看一本《沟通的艺术》。我问他:“你喜欢看这类书?”他笑着说:“这也是工作需要嘛!说话也是一门学问,我每天都和顾客打交道,如果不懂得说话的技巧和沟通的方法,工作效率就会大打折扣。既然选择了这份工作,就要下功夫干好。不是常说‘干一行爱一行’吗?”

没想到他说起话来还一套一套的,看来这书没有白读。他还告诉我,他已经报了自学考试,要考个大专学历,早日实现自己的梦想。

一天傍晚,我到一家饭店里吃饭,发现小辉和一个漂亮姑娘在一起,有说有笑,很亲热的样子。他悄悄地告诉我那是他的女朋友,在这家饭店里上班,还说姑娘答应将来和他一起回乡创业。姑娘也热情地向我问好。这时,小辉从手提袋里拿出一个证书,兴高采烈地说:“你看,我拿到了大专证书,今天就是来和女朋友好好庆祝一下……”

看着小辉手中的证书,再看看他和女朋友脸上洋溢着微笑和甜蜜,我想,小辉的幸福生活已经来了。

## 时代心曲

### 大山里的笑声

□吕晓轩

去年夏天,我的微信上出现了一个陌生人申请加为好友的提示。通过后,对方很快打过来一行字:“兄弟,有空来我这农家乐玩两天呀。”我点开头像,放大后才认出,这是前两年我装修房子时认识的一位农民工。

只知道他姓马,50岁出头,老家在栾川,平时以老马称呼,装修结束后渐渐失去了联系。

他开了农家乐了?和他一通电话聊过后,我决定去实地一看。

疾驶的汽车载着我和友人一路向南,跨过城市的钢筋水泥,掠过宽广平静的陆浑水库,再向南。

当穿越了数不清的隧道和山岭后,不经意间才发现,我已处于苍翠青山的环抱之中。

八百里伏牛山,莽莽苍苍,山高谷深,枝繁叶茂的植被密密麻麻地覆盖其

上,使空气中的湿度和负氧离子为之大增。静坐或漫步,和着翠鸟的鸣啾之音,一股久违的山野清凉之气沁人心脾。

老马的农家宾馆在王府竹海景区附近。一幢简洁的二层小楼,小楼有四五间客房,楼前小院宽敞、整洁,放了七八张餐桌,已有食客在就餐。面色黑里透红的老马正在手脚不停地忙活着。见我们到来,他放下手中的活儿热情地上来打招呼,虽很久未见,却没有一丝尴尬和生分。

夏日傍晚的太阳迟迟不肯落下,探着半张脸在山那头观望着我们。清凉的山风亲吻着身上每一个毛孔,竟产生微微的寒意。我们坐在小院里,细细品尝着农家小菜,小酌着,闲聊着。

不远的水声让我产生了好奇,信步前去一看。但见依山而建似梯田状的蓄水

池一层层铺叠而就,月映潭空,晶莹澄澈。奔流的山泉水,万眼汇流,雪浪滔滔,如大珠小珠落玉盘似地撒落下来。

一扭头,看见刚刚下来的老马朝我走来,遂上前搭话。

“你这一年可比干装修工挣得多啊,还免去了雇服务员的费用。”

“哈哈……”老马的笑声里满是自豪感,“我们这里山清水秀,游客愿意不远上百公里来此游览。只要愿意奋斗,脚踏实地,埋头苦干,用不了多久这里会更加富裕,乡亲们也不用背井离乡去城市里打工了。”

老马爽朗、浑厚的笑声回荡在大山之中,久久没有飘散……