

“瞿——武则天和她的时代”特展今日在洛阳博物馆开展 “国宝级”文物亮相,讲述一代女皇传奇人生

今日,“瞿——武则天和她的时代”特展在洛阳博物馆拉开帷幕,来自陕西、河南9家博物馆的153件(组)珍贵文物,为游客讲述一代女皇的传奇人生。记者在现场看到,本次展览汇聚了不少来自唐昭陵、唐乾陵、法门寺的“国宝级”文物,咱们挑几件先睹为快——

●我国最“神秘”的瓷器

这件造型别致的瓷碟,名为五瓣葵口内凹底深腹秘色瓷碟,是唐代官造专供宫廷之器,出土自法门寺地宫。

远远看去,它如冰似玉,碟中似有一汪清澈的泉水,在灯光照射下闪闪发亮。走近看,它釉层轻薄莹润,胎质细腻纯净,颜色似黄非黄,灰绿中透出天青色,发出淡雅柔和的光泽。

它属于我国最“神秘”的瓷器——秘色瓷。“秘色”一词最早见于唐代陆龟蒙的《秘色越器》:“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来。好向中宵盛沆瀣,共稽中散斗遗杯。”该诗描绘了秘色瓷的青瓷之美,但并未解释到底什么是秘色瓷。

现场讲解员马媛媛说,有专家推测,可能因为这个颜色太难形容,且烧制工艺、釉药配方由宫廷控制而秘不外传,所以被称为“秘色”,取神秘、保密等意。

法门寺地宫共出土了14件秘色瓷,它们器形规整、造型简洁,釉色青绿,晶莹润泽。专家认为,秘色瓷代表



五瓣葵口内凹底深腹秘色瓷碟



鎏金四十五尊造像盖顶银宝函

着唐代瓷器烧制的最高水平。遗憾的是,秘色瓷的烧制技艺渐渐失传,自宋代以后就消失在历史长河中。

●存放释迦牟尼佛舍利的宝函

这件文物名为鎏金四十五尊造像盖顶银宝函,同样出土自法门寺地宫。它造型方厚,长、宽、高均17厘米,重达1612克,虽距今已有1100多年,但依然光彩夺目。

所谓宝函,是指盛放佛经、典籍及贵重首饰等的匣子。经专家鉴定,这件宝函中盛放的,是释迦牟尼佛真身指骨舍利,其为当今世界上独一无二的“佛教圣物”。

唐朝的法门寺,是一座地位显赫的皇家寺庙,唐高宗李治、武则天等八位皇族都曾来此供奉佛指骨舍利。1987

年,在对法门寺的考古发掘中,考古人员一共发现了四枚佛指骨舍利。其中,第三枚舍利利用五重宝函包装,第二重宝函便是本次展出的这件文物。

马媛媛介绍,宝函顶部有二十五尊造像,四周各有五尊造像,因此得名鎏金四十五尊造像盖顶银宝函。在造像外围,有“奉为皇帝敬造 迦牟尼佛真身宝函”的铭文。宝函底部外壁另刻有“大唐咸通十二年十月十六日遣法弟子比丘智英敬造真身舍利宝函 永为供养”的铭文。这些文字说明,该宝函是在公元871年专为唐懿宗盛放真身舍利而造,制造者为僧人智英。

●武则天的黄金“除罪书”

本次展览的压轴“演员”,是这枚武则天除罪金简(复制品)。

马媛媛介绍,武则天除罪金简是目前唯一考古发现的、与武则天有直接联系的可移动文物,于1982年5月在嵩山峻极峰北侧被采集。

金简上刻有双钩楷书3行63字,大意为大周国主武皇帝信奉道教,渴望长生不老、羽化成仙,命使臣胡超到中岳嵩山山门投进金简代她祭拜,乞求道教中的三官九府为自己祛病赐福,时间为公元700年7月7日。

唐及以后的历代帝王在封禅时,多有投简的传统,考古工作者曾发现过中国历史上帝王封禅用的玉简、银简,而金简只发现了这一枚。

既是“除罪金简”,欲除何罪?马媛媛说,据考证,当时的武则天忽患重病,虽服用仙丹但收效不佳,便用道家“三官手书”的方式,向嵩山投简祈福消灾。金简上的“罪”指的是武则天晚年时的疾病痛苦,“除罪”更多地指向祈福解厄。金简中还有5个武则天创造的字,您可以到现场认一认。

本次展览将持续至8月20日。
洛报融媒记者 智慧 见习记者 李晓楠 文/图



神都国色展演季 将推出近40场演出

本报讯(洛报融媒记者 孙小蕊 见习记者 马乐)记者从昨日召开的神都国色展演季暨正大文化交流中心开业庆典展演季发布会获悉,今年4月至6月,正大文化交流中心将举办近40场演出、2场展览。不少超一线、大品牌、原版引进的经典好剧,系首次在洛阳上演。

据了解,本次神都国色展演季全程秉承“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费”理念,共推出“大师品牌——感受艺术之巅”“青年品牌——乐享可劲造”“亲子品牌——小蜜蜂艺术天地”“城市品牌——市民乐享”四大系列活动。

其中,精彩演出节目包括中国东方演艺集团带来的《美与共》、开心麻花精彩喜剧《瞎画艺术家》、江苏省苏州昆剧院出品的青春版《牡丹亭》等。正大文化交流中心还引进了一批适合儿童、口碑爆棚、正版授权的经典剧目,包括《超级飞侠之海洋G指令》《海底小纵队5:深海探秘》《熊出没之原始时代》等。

在活动期间,正大文化交流中心还将联合洛阳本土艺术团体、文化团体和媒体推出豫剧、语言艺术类节目、音乐艺术表演及摄影书画展等活动,其中有纪念豫剧大师马金凤先生——豫剧马派经典剧目“一挂两花”展演,与洛阳市文联、洛阳日报社推出的《我与花会40年》大型摄影艺术展及全媒体推介活动,与洛阳女子画院推出的“洛阳女子画院三十年展”等。

4月3日至9日,神都国色展演季各类新上剧目均有五折至七折优惠,市民可登录正大文化交流中心小程序了解相关优惠信息。

2017年,亚太探险旅游盛会在洛举行

我是一株藤葛巾。2017年4月2日至4日,2017亚太旅游协会探险旅游大会及交易会暨河南洛阳探险旅游与装备博览会在洛阳举行。本届盛会有来自30多个国家的130多家海外参展商和160多家国内参展商,参展的旅游装备有数千种,让游客在洛阳就可以一览国内外诸多探险旅游品牌装备。

在这届牡丹文化节期间,还有一场海峡两岸的盛会——2017洛阳首届文化产业博览会暨台湾风情展。在3天时间里,博览会以“盛世牡丹·文博荟萃·花语·丝路·品味台湾”为主题,在台湾风情展区、汉风艺术展区、非遗及民俗产品展区和台湾美食展区等九大展区,全面展示了中原地区文化产业的发展成果及各具特色的地域文化。

4月14日,河洛文化大集作为第35届中国洛阳牡丹文化节的主体活动之一,在洛阳八里·唐文创小镇鸣锣开集。其中,在此举行的“指尖上的牡丹绽放洛阳”文化旅游推介会上,一幅长1.65米、宽0.5米的牡丹刺绣画卷赚足了眼球——16朵不同形态、不同颜色的牡丹,在维吾尔族传统平绣及打籽绣的针法下,惊艳亮相。

洛报融媒记者 李砾瑾 实习生 吴逸非



发现价格违法行为,可拨打24小时热线12315投诉举报

本报讯(洛报融媒记者 李岚 通讯员 孙怀真 刘法恒 吴晓潇)昨日记者从市市场监管局获悉,该局近日发布价格提醒告诫函,涵盖全市各大旅游景区、牡丹园区、酒店、饭店餐饮业、停车场(点)等,规范旅游市场价格行为,维护全市旅游市场良好秩序。如果发现价格违法行为,您可拨打24小时热线12315进行投诉举报。

监管重点包括以下方面:
各大旅游景区、牡丹园区门票执行情况。各大旅游景区、牡丹园区要做好收费依据、收费项目、收费标准、优惠政策等的公示工作,包括是否按

规定落实各项优惠政策,各种商品和服务项目是否明码标价。不得有搭车收费及其他乱加价、乱收费行为。对政府规定的门票价格政策,各大旅游景区、牡丹园区要严格落实到位,同时认真规范景区内餐饮、零售摊点、车辆停放等服务场所价格行为,严禁变相欺客、宰客。各大景点索道、观光车价格是否明码标价。

各宾馆酒店床位价格情况。床位价格和各种商品及服务项目是否明码标价,是否严格执行牡丹文化节期间政府指导价政策及相关管理措施。

酒店、饭店餐饮业明码标价的执行

情况。加大对旅游景区及花卉观赏园周边地区餐饮行业的明码标价巡查检查力度,避免欺客、宰客现象的发生。

停车场(点)收费及明码标价执行情况。各停车场经营者应维护场内停车秩序,按明码标价有关规定,在机动车存停放场所及收费地点醒目位置设置明码标价牌,标明收费依据、收费标准、计费方式、免费停放时间和投诉举报电话等内容,自觉接受社会监督。实行政府定价、政府指导价的停车场严禁超标准收费或变相多收费。各客运公司、出租车公司、网约车公司、铁路、高速公路等单位,自觉规范价格行为,

共同维护牡丹文化节期间我市交通运输市场价格秩序稳定。

市场监管部门提醒全市各经营者及相关单位,在出售商品或提供服务时,应当遵循公开、公平和诚实信用的原则进行明码标价,不得在标价之外加价出售商品或者提供服务,不得收取任何未予标明的费用。对于特殊难以上架的季节性商品,要有显著的、能让消费者看到的价格标识。全市各级市场监管部门将与发改、文旅、商务、城管、交通等部门联合执法,形成齐抓共管合力,对扰乱市场价格行为从重从快予以查处。

建立“群众敢首创”保障机构

为进一步整合三彩产业及相关企业,去年9月,南石山村村委会挂牌成立了非营利性的中国南石山三彩文化产业协会,标志着南石山村三彩转型发展步入快车道,也为“群众敢首创”建立了保障机构。今年年初,由于原材料、人工、电费、天然气价格普遍上涨,协会对部分唐三彩产品价格进行了适当上调,并要求各企业保证产品质量不得随意下调价格,增加的收入全部交给企业,三彩协会不收取任何费用。截至目前,全村68家三彩企业均已加入该协会,并将在实践中不断完善三彩协会章程和规章制度,维护三彩品牌价值。

汇聚“群众敢首创”人才力量

南石山村拥有1名国家级非物质文化遗产

孟津区朝阳镇: “群众敢首创” 基层活力涌

“今天,我们在这里举办三彩小镇民宿建设示范项目开工仪式,这是三彩小镇首家民宿,由返乡乡贤高宏涛出资建设,开了我们南石山村群众首创的先河。”3月29日,孟津区朝阳镇纪委负责人在南石山村民宿开工仪式上说道。

朝阳镇南石山村以第二产业为主,其中三彩产业是第二产业中的主力产业,村中有约2000人从事三彩产业,有三彩企业68家、产品3500余种。朝阳镇以突出“四敢”为导向,依托南石山村文化产业、人才力量及三彩企业,健全完善南石山村“群众敢首创”的机制平台,推动“群众敢首创”蔚然成风。

产传承人,10名省级工艺美术大师,50余名市级、县级工艺美术大师及2000余名非遗从业人员,可谓人才汇集。近年来,三彩匠人们不断创新,研发了唐宫夜宴、十二生肖、牡丹工艺等多个系列产品。“群众敢首创”,人才力量来支撑。打造人才力量,必须充分依托我村的三彩产业特色。下一步,我们将联合三彩协会建立健全三彩技艺等级评定、年



传承传统三彩手工技艺

终综合考核体系,设置优秀个人名额,以人才力量助推乡村振兴。”提到如何看待“群众敢首创”的人才力量,南石山村党支部书记莫向楠这样说。

搭建“群众敢首创”创新平台

南石山村在拓展三彩文化传播渠道的同时,积极引导三彩企业加快创新模式带动“群众敢首创”。全村共建立三彩制品陈列馆、三彩工艺研习馆等30余个,申创省级研学基地1个、市级研学基地3个。高哲、张毅鹏、张萌萌等年轻一代乡贤还积极谋划三彩产业数字化建设,通过电商平台线上交流,让三彩艺术收获数字化红利。朝阳镇在省级研学基地张家彩窑的基础上对其加以改进,打造了全国首个三彩廉政文化教育基地。

群之所为事无不成,众之所举业无不胜。朝阳镇将始终坚持人民群众的主体地位,问政于民、问需于民、问计于民,让群众的金点子、好做法源源不断涌现和推广,谱写“活力朝阳”治理新篇章。
闫迎晓 谷珊珊 文/图

酒祖杜康第40届中国洛阳牡丹文化节纪念酒
全球限量版
10000盒隆重上市
第40届中国洛阳牡丹文化节唯一合作酒类品牌
零售价:699元/盒