

好书推荐

国色绽放 博览洛阳

——2023年4月推荐书单



用人以能与论资排辈

□喻清录

唐开元十八年(公元730年),四月乙丑(十一日),玄宗任命宰相裴光庭兼吏部尚书。裴光庭执掌吏部后,采用“年资升迁之制”,“无问能否”,晋级按规定年限不得逾越,“非负谴(处分)者,皆有升无降”。于是平庸愚笨、长期不得升迁的官员称此为“圣书”,但才智出众的官员皆怨怒哀叹。三年后裴光庭薨,太常博士孙琬议:“光庭用循资格,失功赏之道,请溢曰克。”裴光庭子裴慎“讼之”,玄宗“赐溢忠献”。

古往今来,选拔官吏无非用人以能与论资排辈两种办法,其结果截然不同;用人以能将会使大量优秀人才脱颖而出,建立不世功勋,如秦朝名将白起、西汉名将韩信等;论资排辈则是平庸无能、明哲保身官员的“护官符”,造成官场浑浑噩噩懒政弊端。裴光庭的做法带来的就是后一种结果。值得关注的是,凡励精图治的明君都是推崇用人以能的,而不思进取的庸君则都是沿袭论资排辈的,这一点在《资治通鉴》中体现得非常充分。

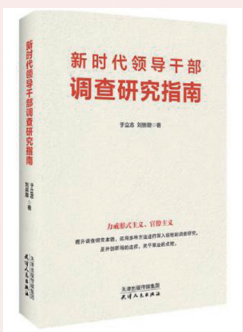
周赧王五十七年(公元前258年),秦攻赵急,“赵王使平原君(赵胜)求救于楚”。平原君遴选门下食客文武兼备者二十人同行,仅得十九人。有个叫毛遂的食客自荐同行,平原君曰:“贤士之处世也,譬若锥之处囊中,其末(锥尖)立见。君在门下三年,未闻君之作为!”毛遂对曰:“臣今日请处囊中!使遂早得处囊中,乃脱颖而出,岂止其末耶!”平原君乃同意毛遂同行。至楚,平原君与楚王言合纵之利害,“日出而言之,日中不决”。毛遂按剑历阶而上,楚王怒叱之,毛遂按剑而前曰:“王之所以叱遂者,以楚国之众也。今十步之内,王之命悬于遂手,王不得恃楚国之众也!合纵为楚,非为赵也!”楚王慑于毛遂威严,无奈同意合纵。毛遂随即与其歃血,建立了抗秦同盟。

汉高帝元年(公元前206年),淮阴(今徐州)人韩信初投项羽,“为郎中,数以策干(谏)羽,羽不用,乃亡楚归汉”;刘邦任以“治粟都尉”,韩信难遂其志,“即亡去”。丞相萧何“自追之”,谏劝刘邦:“诸将易得,至如信者,国士无双。王必欲争天下,非信无可与计事者。”刘邦乃“择良日,斋戒,设坛场,具礼”,欲封坛拜将,“至拜大将,乃韩信也,一军皆惊”。韩信执掌军权后,即“明修栈道,暗度陈仓”,对项羽展开战略反攻;击魏(国)破代(国),又用“陷之死地而后生”之策,大破赵军二十万;继下燕(国)取齐(国),占据黄河下游之地;接着乘胜追击,消灭项羽于垓下(今安徽灵璧东南)。

武周久视元年(公元700年),天下多事。契丹部落屡犯边境,契丹将领李楷固“善用家及骑射,舞剑,每陷陈,如鹤入鸟群,所向披靡”;又有契丹将领骆务整,“屡败唐兵”。此时“二人皆来降。有司奏请杀之”,狄仁杰奏请:“若抚之以德,皆为我用矣”。武则天用其言,“以楷固为左玉钤卫将军,务整为右武威卫将军”,使二人将兵击契丹余党,“悉平之”。

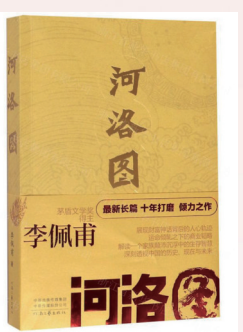
毛遂乃寄人篱下微末食客,韩信早年落魄,李楷固、骆务整乃降虏之身,如论资排辈则永无出头之日;但他们都有特殊才能,一旦处于“囊中”,便脱颖而出。

本书简而不疏,详而不繁地阐述了调查研究的内容和方法,包括调查研究的原理、调查研究的逻辑、调查研究前期准备、选取调查样本、访谈方法的运用、文献调查方法、问卷调查方法、典型调查方法、调查研究的观察法、调查研究与开发信息、网络调查方法、调查研究的特别提示、调查研究应注意的问题、调查研究的表达法等,注重理论与实践结合,为领导干部调查研究提供了多层面的参考思路。



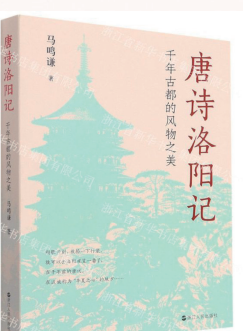
《新时代领导干部调查研究指南》
出版社:天津人民出版社
作者:于立志/刘崇顺

《河洛图》以河南巩义康百万家族人物为原型,描写了在河洛文化孕育下,以康秀才、周亭兰、康梅文为中心的三代人,由“耕读人家”走向“中原财神”的创业史。作家通过对康家“留余”古训、“仁信”传家故事描写,生动刻画了在大是大非面前忠于国家、在巨额财富面前心系百姓、在恩怨情仇面前宽容待人的一代豫商的形象,以及惠济天下的家国情怀。



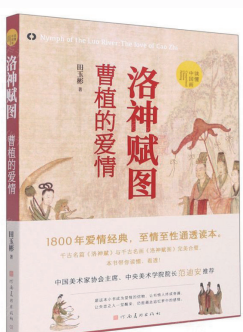
《河洛图》
出版社:河南文艺出版社
作者:李佩甫

本书犹如一幅古都洛阳的“城市导览图”,先依循由外而内的空间顺序展开书写,从都城周边的驿道、离官至城内的宫阙、河道桥梁、里坊与寺院,结合这些唐代洛阳地标上留存至今的文化遗迹、历史记载与传说,描画出一幅立体、浪漫、瑰丽的古都画卷;继而笔致从城市空间转入岁时节气、造园、丽人与花卉等主题,从大量风格各异的咏洛诗入手,生动展现了唐代洛阳城市生活的诸面相。



《唐诗洛阳记》
出版社:浙江人民出版社
作者:马鸣谦

国宝名画《洛神赋图》是依据曹植的千古名篇《洛神赋》创作的长篇叙事画卷,传为东晋顾恺之所作。本书对文本与图像进行超细解读,完全打破理解障碍,使读者可以舒畅地阅读与观看。由作者亲手打磨修复的《洛神赋图》,也将一如既往地带给读者超清视觉体验。作者还在幕前幕后、戏里戏外介绍了此画的时代背景、画家故事、摹本比较、后世影响等,既具体又广阔,深入浅出,生动有趣。

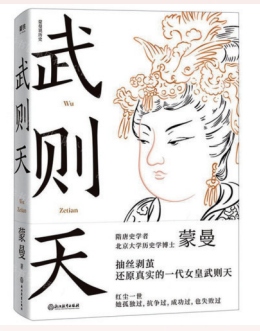


《洛神赋图(曹植的爱情)》
出版社:河南美术出版社
作者:田玉彬

为深入推进书香洛阳建设,市委宣传部联合市文联、市新华书店,每月围绕一个主题,推荐10余本好书,在洛阳日报、洛阳广播电视台所属媒体及新媒体、百姓文化洛阳云平台开辟《好书推荐》栏目,及时向社会发布,以促进群众性阅读活动广泛开展,在全市形成“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

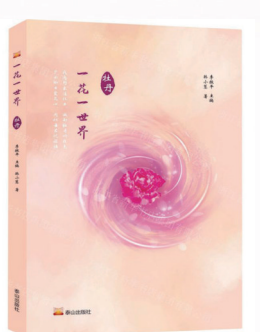
4月推荐10本好书,全市新华书店各门店均有销售。

她是怎样从唐太宗的才人变成唐高宗的皇后的?她为什么要突破人伦的底线,杀死自己的亲生儿女?她怎么能够在在一个千百年来都由男人统治的世界里,成为一代女皇?她推翻了李唐王朝,建立了武周王朝,为什么李唐的子孙又始终对她尊奉有加,把她当作自己的皇帝?……武则天的智慧和韬略令男权社会的须眉俯首称臣。武则天是历史,也是传奇,她的历史功过,犹如那块“无字碑”,任由后人评说。



《武则天》
出版社:浙江教育出版社
作者:蒙曼

一花一世界,花的世界亦折射出人的世界。本书以牡丹为切入点,讲述其从自然界进入人们生活并被人格化,逐渐成为中国的文化意象和文化符号的过程,诠释其承载的博大精深的民族人文情怀及其象征的国人精神品格。该书作者以立意高远、鲜活灵动的生花妙笔,配以历代名家所绘牡丹古画,生动呈现牡丹的物象之美、意象之韵,以及因牡丹而勾连起的多姿多彩的人生与人性世界。



《一花一世界》
出版社:泰山出版社
作者:韩小葱

《镜花缘》是清代学者李汝珍创作的一部具有浓厚浪漫主义色彩的章回传奇小说。作品前半部分讲述了落第秀才唐敖随同妻舅林之洋远航海外,遍历诸国之举,以及唐敖之女唐小山千里寻父的故事,通过想象、夸张、隐喻等艺术手法,针砭腐政陋俗,寄寓治世之望。作品后半部分讲述了武则天开女试,由百花仙子托生的唐小山及由众花仙托生的九十九位女子赴考得中,于凡间欢聚,各尽其才、各展其艺的故事。



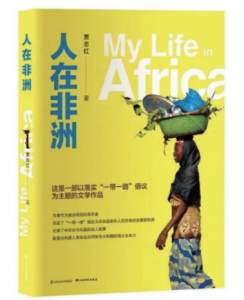
《镜花缘》
出版社:天地出版社
作者:(清)李汝珍

本书按题材、年代进行分类,精选从宋元时期到近现代经典名画,对部分经典作品进行了技法解析和画面解读。本书既系统地收录了中国历代经典名画,又对部分经典作品进行了解析和评述,为中国画初学者学习名作提供参考。本书收录了《牡丹图》《牡丹春满》《牡丹蝴蝶图》等名画。



《牡丹精选》
出版社:浙江人民美术出版社
作者:墨点美术

《人在非洲》是一部“一带一路”主题作品,作者作为项目建设的亲历者,以其特有的女性视角,审视非洲这块神奇的土地,并付诸情真意切的叙写,绘制出“一带一路”倡议之下非洲人民丰富生动的画卷。她以双脚丈量大地,并敞开自我直面真实的世界,呈现“在场”写作的魅力。



《人在非洲》
出版社:山西经济出版社
作者:贾志红

该系列丛书共分《洛阳历史故事》《洛阳历史人物》《洛阳名胜古迹》三册,以黑白线条、白描为主,以“小人书”的形式,将人们耳熟能详的洛阳经典历史故事,图文并茂地以连环画形式展现在读者面前,生动再现了“河图洛书”“入周问礼”“投笔从戎”“洛阳纸贵”等脍炙人口的历史典故,内容丰富,雅俗共赏,是弘扬河洛文化、讲好洛阳故事、传递洛阳声音的精品力作。



《黄河明珠洛阳城连环画系列丛书》
出版社:河南美术出版社
作者:王晓辉



夏都水岸 之约 2023中国·豫西(洛阳)第二十二届国际名车展 2023年4月6日-9日 洛阳市体育中心 来就送6元体育彩票,最高奖金1000万元 购车即可抽电视、涮烤锅、羽绒被等大奖 现场办理中石化免年生肖卡,更有多重优惠 到场即可领取风筝、镜子、指甲剪等礼品 车企集中让利,冰点价抄底 单身青年联谊会,来寻有缘人 少儿长卷绘画,描绘心中的家 潮流房车亮相,邀您参观体验 车展总冠名:夏都水岸 官方合作伙伴:中国石化 中国体育彩票 河南大张实业有限公司 国企准现房 今年买今年住 夏都水岸 国企墅院·美学人文墅区·新中式低密园境 车展期间定房:洋房立减2万,叠拼别墅立减5万